

MEMORIA ANUAL

CORRESPONDIENTE AL PERIODO 1965 - 1966

=====

Una vez más, este Directorio tiene el agrado de poner en conocimiento de los miembros de nuestra Asociación, la Memoria Anual con la que rinde cuenta de sus actividades durante el período 1965-1966.

VICE PRESIDENTE. Debido al alejamiento del país de nuestra Vice-Presidenta Marta Colvin, el Directorio, haciendo uso de sus facultades, designó en su reemplazo al Director señor José Balmes.

CUENTA DE ACTIVIDADES. Conciente del lugar que le corresponde a la Asociación Chilena de Pintores y Escultores en nuestro ambiente, hemos tratado de mantenerla al margen de toda actividad, y preocupación que no fueran las netamente artísticas y gremiales.

Nuestras actividades han sido las siguientes:

- 1)- Se hizo un acucioso estudio de los problemas que se crearon en los centros educacionales, con el nuevo programa, en lo que se relaciona con las Artes Plásticas, por lo seriamente que estos cambios afectan a los profesores y alumnos respectivamente. En reiteradas ocasiones expusimos nuestros puntos de vista a las autoridades pertinentes, dándoles razones de orden técnico y didáctico. Estas gestiones no han tenido respuesta de parte del Ministro de Educación pero si, quedaron consignadas en ese Ministerio.
- 2)- Con verdadero interés y desvelo se ha preocupado este Directorio por la Previsión de los Artistas. Hasta el momento no se ha encontrado solución adecuada por carecer nosotros de empleador que nos haga imposiciones (salvo los profesores, que ya tienen previsión). Se ha celebrado un sin número de reuniones con las personas que están estudiando el proyecto de Ley, tropezando siempre con las mismas dificultades, ya que la única solución sería la de gravar a la ciudadanía con nuevos impuestos. Seguimos sin embargo buscando la solución adecuada.
- 3)- Se está trabajando afanosamente por apresurar en el Congreso la Ley que favorece a los Artistas Plásticos, y que en parte soluciona los problemas que por ahora preocupan a nuestro Gremio (como derechos de aduana, impuestos a las ventas, etc. etc.) El proyecto de ley está ya aprobado por la Comisión de Hacienda y de Educación de la Cámara de Diputados. Este proyecto ha demorado más de lo que teníamos previsto por dificultades habidas en el Ministerio de Educación, pero, estamos en condiciones de poder asegurar que pronto será una realidad.
- 4)- Habiendo llegado a nuestro conocimiento que la "Casa de Velasco", uno de los pocos inmuebles auténticamente coloniales existentes en Santiago, y propiedad de la Compañía Chilena de Electricidad, ubicada en Santo Domingo esquina de Mc.Iver, iba a ser entregada a la Dirección General de Turismo para instalar ahí sus Oficinas. Oficiamos directamente a S.E. el Presidente de la República, pidiéndole lo haga declarar Monumento Nacional, para ser ocupada posteriormente por el Museo de Arte Popular. Contestó el Presidente, prometiendo ocuparse personalmente de este asunto.

- 5)- Se le comunicó lo anterior al señor Tomás Lagos, Director del Museo de Arte Popular, incluyéndole una copia de nuestra presentación al Presidente de la República y de su respuesta, pidiendo al mismo tiempo, al señor Lagos, que cuando este proyecto fuera una realidad se preocupara de dar un local definitivo a la Asociación Chilena de Pintores y Escultores, como Sede y como Sala de Exposiciones en dicha Casa. El Director del Museo, contestó agradeciendonos y aceptando nuestra sugerencia.
- 6)- Este Directorio solicitó a la Fuerza Aérea de Chile (FACH), 15 pasajes liberados para un grupo de alumnos de la Escuela de Bellas Artes que deseaba visitar el Norte del País. Los pasajes nos fueron otorgados, y el viaje se hizo.
- 7)- Obtuvimos del Ministerio de Relaciones Exteriores una Comisión de Servicio para nuestro asociado el escultor Samuel Román, actualmente en Europa.
- 8)- Se enviaron notas de felicitación a los señores Pablo de Rocka y Carlos Isamit, por haber sido agraciados con el premio Nacional de Literatura, y el Premio Nacional de Arte, respectivamente.
- 9)- Con motivo del premio obtenido por nuestra asociada señora Marta Colvin en la Bienal de Sao Paulo, se organizó una comida en su honor, en el Hotel Crillón, a la que asistieron la mayoría de nuestros socios, acontecimiento que resultó todo un éxito. Al tener noticia del premio, se le envió un cable de felicitaciones a nombre de la Asociación.
- 10)- Con motivo de la visita a Chile del señor Trier, Director de la Escuela de Bellas Artes de Berlín, el Directorio lo agasajó con un Cocktail en el taller de la Presidenta.
- 11)- Se acordó establecer un premio anual, para el Salón de Alumnos de la Escuela de Bellas Artes, consistente en un Diploma de Honor y \$ 100.- El año 1965, fue otorgado Ex-Equo a los alumnos Beatriz Cortés y Luis Humberto Perez.
- 12)- Se está tratando directamente con los Ministerios de Relaciones Exteriores y de Agricultura, para colocar en Santiago "Las Torres del Silencio", escultura de Marta Colvin, premiada en la Bienal de Sao Paulo. Se ejecutará la obra de 5 metros de altura y será colocada en la Comuna de Las Condes. Esperamos que antes de fin de año, este proyecto sea una realidad. Ha colaborado estrechamente con nosotros nuestro asociado el pintor Don Emilio Aldunate.
- 13)- El 28 de Abril pasado, celebramos una Asamblea General, a objeto de dar a conocer al Instituto de Extensión de Artes Plásticas, nuestro parecer en lo referente a los cambios fundamentales que deseaba hacer en el Salón Oficial. Concretando nuestras sugerencias, llegamos a los siguientes acuerdos:
 - a.- No separar los envíos por tendencias
 - b.- No designar dos Jurados
 - c.- Invitar 3 artistas de autoridad reconocida en las Repúblicas vecinas para formar Jurado de Admisión, Colocación y Premios .

Estos acuerdos de la Asamblea, fueron comunicados por escrito al Señor Director del Instituto, quien contestó agradeciendo nuestra sugerencia.

- 14)- Enviamos un canastillo de flores a nombre de nuestra Asociación a nuestra socia, la pintora Señorita Ana Cortés, con motivo del honor que le hiciera la Universidad de Chile, nombrándola Miembro Académico de la Facultad de Bellas Artes; siendo ella la primera mujer que recibiera esta distinción en Chile.
- 15)- Se están haciendo gestiones, ante el Directorio del Banco de Chile, para que, por lo menos una de sus Salas de Exposiciones, sea controlada por nuestra Asociación a objeto de seleccionar los artistas que deseen exponer en ella. Oportunamente avisaremos el resultado de esta nuestra sugerencia.
- 16)- El Banco de Diapositivas que estamos formando, con el fin de difundir la obra de nuestros artistas, ha marchado lentamente debido a fallas mecánicas, falta de material, etc. Sin embargo, tenemos listas en nuestro poder 110 de ellas. Creemos que en Septiembre próximo estaremos en condiciones de empezar la labor de difusión que nos hemos propuesto. Rogamos una vez más, a nuestros asociados que no han llevado sus obras para ser fotografiadas, hacerlo a la brevedad posible, (a Alameda Bernardo O'Higgins 264).
- 17)- Hemos ofrecido nuestra colaboración al Ministerio de Agricultura, como un aporte a su Campaña de Reforestación, de ornamentar las Escuelas Públicas de Santiago. Nuestras Filiales, harán el mismo trabajo en sus respectivas ciudades. Esta sugerencia tuvo gran acogida y hemos recibido cartas de agradecimiento sumamente halagadoras para nuestra Asociación, del Ministro de Agricultura, Señor Hugo Trivelli y del señor Sub-Secretario. Estamos en comunicaciones con el señor Luis Moll Briones, Director de Educación Primaria, para llevar a efecto esta tarea. Esperamos contar con el entusiasmo y colaboración de Uds., ya que esta labor nos parece de gran importancia artística y social, pues llevará alegría y cultura a los niños de nuestro país. Cada local correrá con los gastos de materiales y locomoción.
- 18)- La Presidenta de la Asociación fue especialmente invitada por la Universidad del Norte y por nuestra Filial de Iquique, para inaugurar la Casa de la Cultura de esa ciudad y la nueva sede del Museo de Arte Contemporáneo donado en su oportunidad por nosotros. La Presidenta fue en representación de la Asociación.
- 19)- Hemos organizado y patrocinado las siguientes Exposiciones:
 - a)= En colaboración, y a pedido del Ministerio de Agricultura se hizo una muestra de Temas Agrícolas en la Casa de la Cultura de Providencia. Respondieron a nuestra invitación 32 Pintores y 3 Escultores. La inauguración fue todo un éxito, la Municipalidad de Providencia ofreció un Cocktail y asistieron el Ministro de Agricultura, señor Trivelli, personeros del Gobierno y numeroso público artístico y social.
 - b)= Auspiciamos y organizamos las muestras de "Pintura de Luz" de Claudio Agurto, en la Escuela de Bellas Arte en el Instituto Chileno Alemán de Cultura, en el Salón de Honor de la Universidad Católica, y en la ciudad de Talca.

- c)= Fue enviada a Antofagasta, Iquique, y Arica, una Exposición formada por 10 Pintores, todos agraciados con el Premio de Honor del Salón Oficial.
- d)= A las mismas ciudades se mandó una Muestra de Afiches en colaboración con el Museo de Arte Contemporáneo.
- e)= En el mes de Septiembre mandaremos a Antofagasta una muestra de 4 pintores especialmente invitados por la Universidad del Norte.
- f)= En Octubre enviaremos una muestra de esculturas de Sergio Castillo.
- g)= En Noviembre, 15 grabadores con 3 obras cada uno, a cargo de Mario Toral. Tanto Mario Toral como Sergio Castillo dictarán dos conferencias de su especialidad.
- h)= A Lima mandamos una Exposición de Grabados especialmente invitados por nuestro Agregado Cultural en esa ciudad, Don Emilio Oviedo y por el Instituto Peruano Chileno Universitario de Lima. La Muestra fue enviada en Julio y esperamos su retorno para los primeros días de Septiembre.
- i)= Para el mes de Septiembre, tenemos programada una muestra de Diapositivas Pre Incaicas, facilitadas gentilmente por el Señor Benoit, Agregado Cultural a la Embajada del Perú en Santiago. Oportunamente daremos a conocer la fecha exacta de su presentación.

FINANZAS.- En nuestra Cuenta Corriente en el Banco del Trabajo de Santiago, tenemos actualmente E° 1.915,28

Al finalizar este periodo de 1965 a 1966 el Directorio cree haber cumplido ampliamente con las metas que se propuso, y que Uds. esperaron de él. Hemos respetado todas las tendencias, todas las ideas y todos los ideales

Hemos tratado de mantener a nuestra Asociación a la altura que ella se merece, por el prestigio ganado a través de tantos años de trabajo y de luchas, y por el de Uds. que la forman realizando una labor individual y de conjunto como artistas, como profesores y como seres humanos que luchan por un ideal común y que sin desmayo, trabajan para lograrlo.

Agradezco una vez más la labor realizada por el Directorio, y la confianza, simpatía y apoyo con que Uds. nos han honrado.

Maruja Pinedo
Presidente

Santiago, 27 de Agosto 1966.

=====