

CAJA NACIONAL DE EMPLEADOS PUBLICOS Y PERIODISTAS  
SANTIAGO DE CHILE

Departamento de soltero de ~~Esmeralda~~ César, que lleva una vida holgada ~~Esmeralda~~ y tiene un discreto buen gusto. La planta del decorado y demás características de éste, corren de cargo del escenógrafo que, esta vez, no se dará el gusto de enmendarle la plana al autor. Las necesidades funcionales del decorado se desprenden de la lectura de la comedia. Si el escenógrafo es de aquellos que no estima conveniente leerse la comedia para hacer su trabajo, se le sugiere que renuncie.-

El departamento en semipenumbra, sólo alumbrado por una lámpara de pie, que alumbra un sillón en el que está sentada ESMERALDA que viste inequívocamente como doncella de servicio, pero que se comporta y actúa como cualquiera cosa menos que doncella de servicio. Es una mujer de cincuenta años. Lee un diario tabloide la crónica roja, reacciona con lo que lee, dando muestras de nerviosidad y medio. Se oye de pronto el ~~clac~~ clic de la cerradura de la puerta de entrada. Esmeralda mira nerviosamente hacia allá. La puerta se principia a abrir lentamente. Esmeralda, muda de terror sólo atina a echarse hacia atrás en su sillón. Por la puerta entreabierta aparece un brazo y, luego, el rostro de César. Esmeralda grita despavorida. César prende la luz central.

CESAR: ¿Qué pasa?

ESMERALDA: ¿Era....era Ud?

CESAR: ¿Estás sólo?

ESMERALDA: Sí.

CESAR: (CERRANDO LA PUERTA TRAS SI) ~~¿Por qué gritaste?~~ ¿Por qué gritaste?

ESMERALDA: Así...así mataron a la millonaria (MUESTRA EL DIARIO) <sup>Lo</sup> estaba leyendo. (REACCIONANDO ENOJADA) ¿Qué significa esa forma de entrar a su propia casa?

CESAR: No estoy para nadie. ¿Lo oyes? ¡Para nadie!

ESMERALDA: Sí, César.

CESAR: ¿Ha llamado alguien por teléfono?

ESMERALDA: No, César.

CESAR: Perfecto. Prepárame mi maletín de viaje.

ESMERALDA: ¿Va a salir fuera?

CESAR: Sí.

ESMERALDA: ¿Qué sucede?

CESAR: (APARENTANDO NATURALIDAD) ¿Qué sucede? Nada.

ESMERALDA: Das la impresión que estuvieras huyendo.

CESAR: ¿Doy esa impresión?

ESMERALDA: Totalmente.

CESAR: (DEJANDOSE CAER EN UN ASIENTO. VENCIDO) Estoy huyendo.

ESMERALDA: (INTERESADA. CON ENTUSIASMO) ¿Drogas heroicas?