

ALCALDE DE LA NUEVA OLA

Con un twist bailado como el más experto de los coléricos, cerró su conferencia de prensa el alcalde de Antofagasta, Santiago Gajardo (30 años, soltero y gran facilidad de expresión), que entre otras cosas estuvo en la capital para hablar del Festival de Coros (nacional e internacional) que para septiembre tendrá lugar en su tierra. Explicó que el twist lo había aprendido en Estados Unidos cuando estuvo hace algún tiempo luego de aceptar una invitación que hizo a los ediles el Departamento de Estado. Dijo, hablando de su evento del canto, que en Antofagasta existe un entusiasmo inusitado por el acontecimiento y puede verse cómo la gente prepara alojamientos para recibir a unos dos mil coristas chilenos y a setecientos del exterior.

Sobre este torneo podemos anotar que el lunes último tuvo un extraordinario apoyo cuando el Ministro de Relaciones Exteriores, Carlos Martínez Sotomayor, comunicó a Waldo Aránguiz (presidente del comité organizador del Festival) que su Secretaría de Estado auspiciaría la faena en que están empeñados, felicitándolo además por la iniciativa.

MUSICOS EN ACCION

Listos para entrar en acción se encuentran en Santiago dos grandes de la música contemporánea que han llegado a sumarse a "colegas" que ya se encuentran entre nosotros en carácter de invitados. La Orquesta Filarmónica cuenta ya con la colaboración del director italiano Alceo Galiera, quien vino por segunda vez a nuestro país con la misión de montar y dirigir el estreno del "Réquiem", de Verdi, anunciado para agosto. En la obra participarán la orquesta y el coro subvencionados por la Municipalidad. El Instituto de Extensión Musical, en cambio, mostrará a su invitado, el director alemán Volker Wangenheim, hoy viernes, cuando continúe su temporada oficial. Este músico tiene 35 años y es titular de la Opera y la Filarmónica de Bonn.

DUROS APRIETOS DE CANTANTE

Indignados están los funcionarios del Pequeño Derecho de Autor con el cantante y compositor Chito Faró, cuya pieza "Si vas para Chile" ha conseguido popularidad asombrosa. Pero los del Pequeño Derecho de Autor no están enojados por el tema mismo, sino por palabras injuriosas y acusaciones antojadizas que había hecho Faró luego de un festival y una gira por el norte del país. Había posibilidades de que los afectados iniciaran querrela ante un tribunal para aclarar las cosas...

NUDISMO QUE CREA PROBLEMAS

El sólo anuncio de que posiblemente un varón haga strip-tease en un teatro de revistas ya ha causado tal revuelo que se forman toda clase de "comandos" para que esto no suceda. Ya en oportunidades anteriores se habían producido algunos casos parecidos, y las autoridades terminantemente prohibieron tan curiosos strip-teases. Ahora dicen que la cosa es diferente, pues el hombrecito nudista no se desviste solo, sino que acompañado de dos bellas: una morena y otra rubia.

TWISTEANDO

"No pude resistir, pero al llegar al hotel en Washington vi que la TV comenzaba a enseñar twist. Bajé las persianas y sin que nadie me viera comencé a ensayar. El profesor indicó que tirara una moneda al suelo y tomara una toalla... y a bailar. Aprendí inmediatamente". Con ejemplo contó su experiencia el Alcalde de Antofagasta.



Flash
CINE - RADIO - TEATRO

APRONTARSE: VIENE B. B.

A la celebrada Brigitte Bardot le han puesto muchísimos apodos durante su temperamental carrera en el cine. Nosotros nos vamos a quedar con uno de los primeros que salieron a luz: "La gatita sensual francesa". Y nos viene como de medida, puesto que como buena felina "hará su agosto". Pero lo bueno es que muy posiblemente este "agosto" de que hablamos lo pasará entre nosotros... Todo parece indicar que un empresario chileno agotará sus fuerzas para mostrárnosla, aunque no sabemos cómo, dónde, ni cuándo exactamente. Hasta el momento se tiene en vista un viaje de la B. B. a Buenos Aires por cinco días y desde ahí se piensa traerla hasta nosotros cueste lo que cueste. Lo que no sabemos es lo que vendrá a hacer por estos lados la Brigitte, ya que aparte de sus extraordinarias formas anatómicas —que servirían para colocarla en una vitrina céntrica— apenas si canta un poquito... Nos aseguran, eso sí, que la francesita es un espectáculo exclusivamente para los ojos, y no para las orejas... Mientras contamos los días de espera —ojalá que no nos quedemos con "los crespos hechos"— vamos a entretenernos con esta foto, una de las últimas que se ha tomado Brigitte.