PREVISION "POR UN TUBO"

Casi se mueren de la sorpresa los esperanzados hombres de la escenas que integran el llamado "Frente de Unidad Gremial Artística" (Sindicato de Actores, de Autores y Compositores, Circense, Orquestal, de Folkloristas y Guitarristas, de Variedades, y Sociedad de Autores Teatrales) cuando vieron que en el Senado su ansiado y quimérico proyecto de previsión comenzó a pasar como "por un tubo". La Comisión de Trabajo y Previsión de la Cámara Alta empezó a despachar sus artículos, y se espera que en el transcurso de la semana las gestiones avancen rápidamente. Este proyecto pretende ser financiado por un impuesto del dos por ciento en cines y otros espectáculos, que reemplazará al de diez por ciento que en la actualidad se cobra por la reconstrucción.

INVITADO MUY SABIONDO

De lo que le pidan habla el director de orquesta alemán Volker Wangenheim, invitado por el Instituto de Extensión Musical para que dirija tres conciertos ante la Orquesta Sinfónica (hoy ofrece el segundo). Aprendió castellano durante su permanencia en España, Argentina y México. Fue fundador de la orquesta de cámara "Mozart", y en la actualidad es director de la Filarmónica, de la Opera, y del Coro Municipal de Bonn. Su instrumento predilecto es el oboe, aunque ejecuta piano, violín y trombón. Es también compositor, pero no le agrada dirigir sus propias obras. La música popular no le gusta, pero la acepta, especialmente para bailar. Es casado desde hace once años, con una pianista, y vive muy feliz.

PELICULA DE "EL NOVIO"

La segunda película que ha filmado en Buenos Aires, donde vive, nuestro compatriota Antonio Prieto se anuncia en la cartelera de cinco cines santiaguinos. Se llama "Cuando Calienta el Sol" y tiene relación con la canción del mismo nombre, que se ha hecho muy popular. Antonio Prieto se "luce" en este film, ya que no sólo canta, sino que se exhibe hasta en traje de baño. Anteriormente había rodado "La Novia", según el tema musical de su hermano Joaquín.

CALENDARIO PARA "ICTUS"

Ya está fijado el último estreno del ICTUS en este año. Después de "Las Violetas", de Scheadée, que se ensaya actualmente, bajo la dirección de Claudio di Girolamo, le corresponderá el turno a "¿Quién teme a Virginia Wolf?", de Edward Albee, dramaturgo norteamericano que es considerado como la gran revelación de los últimos años. El director será Charles Morris.

ESCUELA PARA BAILARINES

Una loable iniciativa tiene el Ballet de Arte Moderno, y ya se la ha hecho conocer a la municipalidad de Santiago. Quiere formar lo más pronto posible una escuela para bailarines, que sea gratuita y que cuente con cursos infantiles, intermedios, y para adolescentes. Los propios maestros del conjunto se harían cargo de las clases, en forma graciosa. En la actualidad, este conjunto da solamente clases a un cuerpo infantil llamado "Petit Rats", que dirige la bailarina Irene Milovan. Lleva cuatro años de funcionamiento, y algunas de las niñitas ya han tomado parte en las funciones que ofrece este conjunto en el Municipal, y en las temporadas de Difusión Cultural.

SONIA Y MYRIAM EN GIRA

En el Perú (Lima) se encuentran cumpliendo actuaciones las cantantes chilenas Sonia y Myriam. La semana última emprendieron una gira internacional, que consulta presentaciones en varios países de Sud y Centroamérica, la que culminará con una serie de actuaciones er Radio y TV de Miami. Luego el dúo de cantantes se trasladará a México, donde permanecerá por un tiempo aún no definido. Allí dejó compromisos para radio, teatros, TV y cine, el año pasado, cuando cumplieron una triunfal temporada y grabaron discos que batieron "records" de popularidad.

IMPORTANCIA A ESCRITORES

La televisión de la Universidad de Chile está dispuesta a reaparecer dando especial importancia a los escritores nacionales. Se espera presentar teleteatro original, con nombres de prestigio. Para concretar la idea se ha nombrado asesor literario a Isidoro Basis Lawner.

TEUC ACTUO EN CORDOBA

El sábado pasado regresó de Córdoba el conjunto teatral de la Universidad Católica, que cumplió tres días de actuaciones en dicha ciudad, donde fue invitado por las autoridades, para que participara oficialmente en las "Fiestas Julianas". El Teatro de Ensayo presentó en la ciudad transandina su reciente estreno, "El Avaro", que ha reaparecido en las carteleras de la capital.

GOLPE A LA CATEDRA EN SAE

Realizando un verdadero golpe a la cátedra de los entendidos, la Sociedad de Arte Escénico comenzó los ensayos de la tercera obra que estrenará este año (ya mostró "La Farsa del Licenciado Pathelin", y "La Tía de Carlos"), y que es nada menos que "Arsénico y Encaje Antiguo". Para este fin de semana, la SAE anuncia una polemizante conferencia de prensa.

MORMONES DE LA NUEVA OLA

Desde el lunes se encuentran en Santiago los integrantes del conjunto "The Modern Mormons", que divulgan su espíritu religioso a través de las canciones de la nueva ola. Está integrado por el barítono Michael Smurthwaite, por los tenores Malin Davis y James Christensen, y por el bajo David Lunt. Cantarán estos mormones en varias ciudades de Chile, y permanecerán entre nosotros hasta el 4 de agosto.

TIN TAN SORPRENDE AL NORTE

Muy comentada fue en Arica la sorpresiva actuación del cómico mexicano Tín Tan, y de su compañero de cine "Carnal Marcelo". Ambos aprovecharon su estada en Tacna para hacer una escapadita a nuestro territorio. Se presentaron en el teatro "Nacional" ante mil doscientas personas.

¡ADIOS, MAMITA!

Antes de partir en su gira internacional, Sonia y Myriam se despidieron de los periodistas en una conferencia de prensa, y de su madre, Cora Santa Cruz, con un beso por partida doble.

MORMONES DE LA NUEVA OLA

En el Hotel Carrera ofrecieron su primera presentación en Chile los cuatro "The Modern Mormons", que al estilo nueva-olista interpretan sus canciones.

FOTO A LOS 30

La actriz norteamericana nacida en Dakota Mamie Van Doren no es de las que ha figurado mucho últimamente... En la pelea "sexy", en que ella entró a tallar hace algún tiempo, fue claramente aventajada por sus rivales, como la desaparecida Marilyn y la despampanante Jane Mansfield... Sin embargo, Mamie, que este año acaba de pasar la barrera de los 30 años de edad, insiste en que sus curvas bien merecen más consideración, y para demostrarlo, se tomó esta foto al desnudo, tal como se estilan en estos tiempos. Desde luego que la estrellita tiene algo de razón, ¿no es verdad?