

ANTONIO COBO:

LLEVARE OBRA DE VODANOVIC A ESPAÑA

■ "HE APROVECHADO muy bien mi tiempo en Santiago de Chile— nos dice Antonio Cobo, ayudante de dirección de la Compañía Teatro Nacional María Guerrero, conjunto que llegó al borde de la madrugada de hoy a Pudahuel procedente de Lima. Vi dos películas, entre ellas "Ulises", asistí el sábado al estreno de "Nos tomamos la Universidad" y en forma inmediata entré en contacto con el autor y el director para montar la obra en España, vi el final de "Comedia de Equivocaciones" y paseé por la ciudad".

Antonio Cobo es discípulo de José Luis Alonso, el varias veces laureado director (nueve años ya) de la compañía que nos visita. En forma independiente, ha dirigido muchos grupos universitarios y se mantiene en una posición de inquieta

vanguardia teatral y artística en su patria.

"Me parece que la obra de Sergio Vodanovic tiene una validez impresionante —nos dice con real entusiasmo—. Tuve la impresión que los excelentes y jóvenes actores estaban tratando el caso ocurrido en fecha tan reciente en mi propia patria. Luego, el espectáculo en sí mismo, me produjo óptima impresión. Vi la obra con profundo interés y ya he tomado contacto con sus directivos a fin de llevarla al teatro hispano.

Sabemos por el activo hombre de teatro que el conjunto escogido para una "avanzadilla" de las artes teatrales hispanas a Chile es uno de los cuatro grupos oficiales. "Es subvencionado por el Mi-

nisterio de Información y Turismo junto con el Teatro Español, la Zarzuela y el grupo de cámara. Representa —nos dice— un intento serio y masivo de reconquistar un público perdido.

ANTAÑO

"Hasta hace algunos años, España enviaba siempre a sus mejores compañías a este continente. Grupo que cumplía una serie de actuaciones de éxito saltaba a América. Luego razones de índole económica, la centralización teatral en Madrid y más recientemente en Barcelona, han echado por tierra esta iniciativa. Hora es ya de recuperar el terreno perdido y de hacerlo en la mejor forma. La tradición fue interrumpida con Margarita Xirgú y Tamayo, los últimos que incursionaron en estas tierras. Corresponde a la Comedia Nacional María Guerrero el tratar de reanudar esta línea y es la intención del gobierno de España el enviar todos los años, nuevos conjuntos. Esperamos también que América responda en igual forma".

Expresa su deseo el visitante hispano de llegar a ver al Taller de Experimentación Teatral, por ejemplo en Madrid con obras de tanto interés como "Nos tomamos la Universidad".

municipal



SOLO PARA CINEFILOS