

12 de octubre de 1982

Esta revista circula en todo el país los días martes junto con el ejemplar del diario "La Tercera de La hora" editor y propietario.

**DIRECTOR:** Alberto Guerrero Espinoza

**REDACTORA JEFA:** Marta Olivos Marchant

**REDACTORAS:** María de la Luz Trujeta Lathrop, Teresa González Ramos, María Yolanda González e.

**EDITOR:** Gloria Picó García

**CONSEJERO ARTÍSTICO:** Ronald Cárdenas

**DRAMACION:** María Eugenia Ramos

**GRAFÍAS:** Pool fotográfico de entos

**MAQUILLAJE:** Gentileza de Academia de Modelos

**ANTE LEGAL:** Bernardo

## Índice

	PAG.
Correo de las lectoras.....	7
<b>COCINA</b>	
Curso: Molde de galletas.....	20
Fichas para coleccionar:	
Ensaladas de arroz, Medallones de jamón, Arlequines.....	6
<b>MODA</b>	
Busque su estilo.....	12-13
<b>PRACTICO</b>	
Borde su blusa.....	8
<b>BELLEZA</b>	
Gimnasia postparto.....	19
Consultorio.....	7
<b>AGENDA</b>	
Datos para usted.....	18
Concurso Secretos caseros.....	18
"Mujer 82".....	18
Confidencialmente, por Amanda Bau.....	15
<b>MEDICINA</b>	
Una matrona a su servicio.....	10
<b>PSICOLOGIA</b>	
Vuelva a ser niña.....	17
Uso del chupete.....	14
<b>PAREJAS</b>	
¿Es bueno casarse tan joven?.....	9
<b>REPORTAJES</b>	
A mí nadie me quiere.....	16
La felicidad está en su mente.....	4-5
Soy soltera, ¿dónde están los hombres?.....	22
<b>ENTREVISTA</b>	
Ximena Vidal.....	3
<b>HORAS LIBRES</b>	
Puzzle.....	15



# "¡Me da pena la pobre Clara!"

Por Teresa González Ramos

De la afligida y tradicional "Clara" a la Ximena Vidal de la vida real hay mucho trecho.

Detrás de la apariencia de niña se esconde una mujer con una posición decidida y liberal frente a la vida.

**X**IMENA Vidal es Clara en la teleserie "Celos". La Clara que compadecen todas -o casi todas- las mujeres que se entretienen, sufren cuando la ven soportando a un marido psicópata. En la novela, es una mujer dulce. Y en su casa, también. Pero, además, es muy alegre, y esa es una forma de comunicación importante en ella. Se expresa moviendo armoniosamente las manos, obligando a su característico mechón porfiado a volver a su lugar, mirando directamente con sus ojos bien verdes. Parece más niña que mujer... hasta que empieza a hablar de cosas serias...

### MUJER DE CAVIEDES Y ACTRIZ

Hoy tiene 27 años y la teleaudiencia ha puesto los ojos en ella. En realidad salió por primera vez en la pantalla a los 9 años en un programa de Alejandro Michel Talento. De ahí para adelante la dirigió, durante bastante tiempo, Herval Rossano en teleteatros de todo tipo. Hizo "Ana de los Milagros" protagonizando a Hellen Keller, luego el Tele-Club Juvenil, otras teleseries y teleteatros participó en la Compañía Nacional de sainetes. Trabajó en "La sal del desierto", "María José", "J.J. Juez", "Sol Tardío" y finalmente en el "boom" de "Celos".

"Me da una pena enorme la pobre Clara -dice riéndose. Quisiera ayudarla de repente y me siento algo identificada porque no toma nunca el control de la situación. En ese sentido, me reconozco bastante cobarde también". Dice que no podría comprometer sus sentimientos cuando besa a José María Langlais. "Para nada. Es un juego que uno hace conscientemente porque estás actuando. Y además que me está

mirando el Pepe -se ríe- y se notaría altiro".

Al "Pepe", su marido desde hace diez años y padre de sus dos hijos (Sabina de 9 y José Miguel de 4), lo conoció cuando la dirigía en Protab. Ahora la dirige en "Celos".

#### -¿Cómo fue el enamoramiento?

-Muy lindo. Fue de esos enamoramientos grandes, de verdad, "el" enamoramiento mío. El pololeo en serio.

#### -¿Fue fácil?

-No. Al principio fue medio conflictivo porque no queríamos que trascendiera al medio artístico en el que estábamos metidos. No sé si hubo inmadurez o inseguridad al tomar esa posición. Después aprendimos que se puede conversar harto más allá de la profesión misma y todo se arregló.

#### -¿Qué cosas te parecen que sostienen un matrimonio?

Principalmente el amor, hay que estar enamorado. Y comprensión: un tratar de repartirse las obligaciones y los derechos. Yo creo que en la medida en que se cumplan los roles con la misma fuerza, pueden seguir adelante. Si no hay una participación conjunta, de igual a igual, en definitiva, el matrimonio empieza a resquebrajarse.

#### -Pero, el tuyo se ve muy estable...

-Sí, pero hemos tenido crisis justamente por esto. De repente una empieza a tomar demasiadas cosas en las manos. Como preocuparme yo -solamente- de los niños, del colegio, de hablar con los profesores. Ocuparse de todo como la supermadre. Y también ocuparse de trabajar y sin tener la misma responsabilidad de parte del marido. Nos ha pasado, lo hemos superado conversando y como nos interesa seguir adelante, hemos ido creciendo en pareja.

#### -¿Tú crees en Dios?

-No en Dios exactamente. Creo en algo especial que hay más allá. No sé qué. Creo en el espíritu de una misma, en esa fuerza mental, en una energía especial. Lo siento cuando estoy mal, débil. Hay algo que sale de no sé de dónde y que te demuestra que lo que te rodea no sale solamente de tu cabeza sino que va más allá.

### LA INFIDELIDAD

**-Hay temas que preocupan a casi todas las mujeres. Como la infidelidad, por ejemplo. ¿Qué piensas tú?**

-Creo que cuando tú pierdes en el mundo, cuando tú estás conflictuada, cuando la relación de pareja no funciona, la infidelidad sucede tanto en el hombre como en la mujer. A mí más que preocuparme si pasa, me angustia pensar el porqué.

**-Otro aspecto que motiva a las mujeres en otra etapa de la vida son las relaciones prematrimoniales y la virginidad.**

-No creo en la virginidad como valor. Creo que por lo demás las relaciones prematrimoniales son muy importantes porque es un conocimiento total con la persona que va a compartir tu vida. Y el amor tiene como parte importante -no fundamental- lo sexual.

**-¿Qué sentido tiene tu vida profesional?**

-Siempre hay un motivo importante para hacer lo que hacemos. Me gustaría transmitir -digo "gustaría" porque todavía no lo he logrado- cosas que vayan de acuerdo con mis ideas. Transmitir valores... Uno podría ser un motivo más para ayudar a resolver problemas humanos

**-¿A tu juicio, hay muchos problemas?...**

-Sí. Yo creo que el ser humano no tiene claro para dónde va.