



PRIMER CONGRESO
NACIONAL
DE
ARTISTAS
E
INTELECTUALES

17 - 18 - 19 - 20 OCTUBRE



PRIMER CONGRESO NACIONAL DE ARTISTAS E INTELECTUALES

Santiago 17, 18, 19, y 20 de octubre de 1963.

Secretaría General.
Ahumada 57, Subterráneo.
Teléfono 64418.

Distinguido señor
Artista o Intelectual:

En el mundo y en nuestro país se está haciendo cada vez más evidente la necesidad de llegar a una nueva organización social.

En el proceso de cambio que se está produciendo los artistas, los escritores, los científicos, los trabajadores intelectuales en general, tienen la responsabilidad de desempeñar un importante papel.

Consciente de estos hechos y velando por el porvenir de nuestra patria, la Democracia Cristiana ha resuelto llamar a los artistas e intelectuales que quieran colaborar en esta empresa, al Primer Congreso Nacional de Artistas e Intelectuales, que se efectuará en Santiago durante los días 17, 18, 19 y 20 de octubre próximo.

Para participar en este importante torneo basta con que Ud. tenga la amabilidad de llenar la tarjeta de adhesión adjunta para devolverla por Correo o pasando por nuestra Secretaría General y hacernos llegar su cuota de inscripción que le dará derecho a participar en las sesiones, actos públicos y actividades artísticas (exposición de artes plásticas, feria de libros autografiados, representaciones teatrales, coros y música popular), que se desarrollarán durante los días del Congreso y a disponer de los documentos de trabajo que incluyen un folleto conteniendo informes preliminares que servirán de base para las discusiones.

En consideración a que los gastos del Congreso serán financiados con las cuotas de sus adherentes y a que las posibilidades de cooperación económica por parte de los artistas e intelectuales son variables, se han fijado cuotas optativas de 5 y de 10 escudos, para que cada adherente resuelva en conciencia lo que puede aportar.

Las cuotas pueden cancelarse en la Secretaría General del Congreso, Ahumada 57, Sala de Exposición de la Editorial del Pacífico, o enviadas por Correo a la misma dirección en cheque cruzado a la orden de nuestro tesorero

Hernán Lacalle. De inmediato se le remitirán las credenciales, convocatoria, temario, programa, folleto y otros elementos de trabajo.

Las ponencias que los artistas o intelectuales adherentes deseen formular al Congreso, deberán ser enviadas escritas a máquina a la Secretaría General a más tardar el 15 de septiembre próximo.

LIBERTAD DEL ARTISTA.

Aspiramos a que a través de este Congreso los artistas e intelectuales señalen al país los procedimientos más eficaces para que nuestro pueblo se incorpore plenamente a la vida cultural, a que faciliten a los chilenos su desarrollo espiritual y el goce de los beneficios del arte y la cultura, a que se pronuncien acerca del papel que le habrá de caber al Estado en el desarrollo cultural y a que den a conocer sus propias inquietudes y aspiraciones en la tarea que tendrán que realizar.

Si por algún motivo a Ud. no le fuera posible concurrir personalmente al Primer Congreso Nacional de Artistas e Intelectuales, mucho le agradeceremos su adhesión y su opinión escrita si Ud. quiere someterla a los debates de las Comisiones.

En espera de su grata adhesión saludan muy atentamente a Ud., por la Comisión Organizadora:

Santiago, septiembre de 1963.

Raúl Aicardi
Juan Amenábar
Miguel Arteche
Julio Barrenechea
Mario Baeza
Raquel Barros
Germán Becker
Carlos Bolton
Jaime Castillo
Jorge Cash
Juana Castro
Jaime Celedón
Manuel Daneman
Jorge Elliot
Rafael Frontaura
María de Gramagna
Víctor Jadresic
Patricio Kaulen
Ernesto Lacalle
Marina Lara
Tito Lederman

Alfonso Letelier
Alejandro Magnet
Héctor Migliasi
Jorge Opazo
Fernando Oteiza
Emilio Oviedo
Mario Parada
Maruja Pinedo
Hernán Poblete
Humberto Serani
Julio Silva
William Thayer
Sergio Tauler
Gabriel Valdés
Darwin Vargas
Alicia Vega
Javier Vergara
Sergio Vodanovic

Mimi Marinovic
Secretaria General.

Sergio
Vodanovic
PISTELLI