

Santiago, 28 de Octubre de 1964

Señor  
Benjamín Maluenda  
Promoción Popular  
PRESENTE

Estimado Benjamín,

acuso recibo de tu carta circular de fecha 23 del actual, en la que me pides de respuesta a un memorandum que se incluye y me citas a una sesión de la Comisión de Arte y Cultura de Promoción Popular, el próximo Viernes 28 a las 6 P.M.

Sobre el particular, debo manifestarte lo siguiente:

1°.- No formaré parte de la Comisión de Arte y Cultura que tú has nombrado, en virtud de la situación de hecho precisada en memorandum que obra en tu poder, situación de hecho que no ha variado a la fecha.

2°.- Del memorandum y citación que se me envía, se colige que la planificación y dirección de una eventual Política Cultural está en tus manos, correspondiendo a los artistas integrantes de la Comisión un papel pasivo de asesores e informantes.

3°.- Dejo constancia del hecho que no me ha sido posible cumplir con la comisión que Gabriel Valdés me encomendara realizar en conjunto con Emilio Oviedo, porque tal comisión es incompatible con el funcionamiento de la Comisión de Arte y Cultura de Promoción Popular que tú has formado

4°.- Las materias comprendidas en el memorandum enviado a los miembros de la Comisión de Arte y Cultura que tú has formado, han sido analizadas tanto en el Congreso como en el Frente de Artistas e Intelectuales. Tal memorandum, al igual que la caprichosa designación de los miembros de la Comisión, implican un desconocimiento de la existencia del Congreso y del Frente.

5°.- En mi calidad de Presidente de la Comisión de Teatro del Congreso de Artistas e Intelectuales y de dirigente del Frente de Artistas e Intelectuales, estimo inadmisibles el tutelaje de personas extrañas en la planificación y organización de una eventual Política Cultural del Gobierno.

Te saluda atte,

SERGIO VODANOWIC