

MINUTA :

Sergio Vodanovic
Hernán Vera

" ARTE Y CULTURA "

A.- Se trataría de determinar la ponderación que a las actividades, entre comillas mencionadas, debe darse en un proceso de Revolución .-

Es decir , debe determinarse que importancia tienen estas actividades dentro del proceso ; que papel pueden jugar en su desarrollo (su aceleración , éxito , fracaso); que papel pueden jugar en la información del mismo ; que papel pueden jugar en la incorporación del pueblo a este , etc. ...

B.- Un segundo problema consiste en ver en que forma podría incorporarse a la Revolución a este " marginado " de ella , el "artista" , de poder incorporarse .-

En este segundo problema debiera imaginarse el procedimiento para hacerlo y el papel que el artista podría desempeñar .-

1.- En los dos problemas enunciados entran a jugar variables netamente contingentes , pero también entran en él otras variables de tipo más permanente . Estas últimas entran al campo de los principios éticos , doctrinarios , ideológicos que es conveniente explicitar en forma clara y precisa antes de entrar a resolver las variables contingentes y a manipularlas .-

2.- Con el fin de abordar en forma , aunque sea de primera aproximación se ve la conveniencia de invitar a los señores :

M.A. Roca , P.F. Ramirez , E. García , C. Orrego , J. Millas , J. Mardones y M. Zañartu a más de los reunidos

con el fin de cambiar ideas y recoger opiniones sobre los problemas enunciados .-

Se trataría de una reunión relativamente informal a la que se invitaría con la debida anticipación y previo reparto de un memorandum en que indiquen las ideas matrices que se invita a discutir.-