

(INFORME PRIVADO)

SOBRE UNA POSIBLE FORMACION DE DEPARTAMENTO
FOLKLORE DE TIPO CRISTIANO.-

- - - - -

El domingo 11 del presente se reunió en el Fundo "Quilicura", un grupo compuesto de algunos Conjuntos Folklóricos de inspiración cristiana con el objeto de estudiar y buscar en conjunto caminos que los llevaran a formar un departamento común para realizar una labor de tipo folklórico aprovechando el ideal que a todos ellos une: el cristiano.

Se estudiaron dos temas:

- A.- Jorge Vidal, Párroco de Puchuncaví y persona con experiencia en algunos grupos de tipo folklórico habló sobre "Comunidad cristiana".
- B.- El Profesor Manuel Dannemann, investigador del Instituto de Investigaciones Musicales de la Universidad de Chile, disertó sobre "La Comunidad Folklórica".

Por la tarde hubo un foro para tratar el problema de fondo, en el que se aclararon varios conceptos y se tomó conciencia de que frente a la actual corriente difusora del folklore (que pesa en la comunidad) casi totalmente en ideología marxista, no se podría dejar de actuar desde el lado cristiano. Sin que esto signifique en absoluto que estamos ligados o a la Iglesia o a alguna otra institución. El compromiso en este sentido, lejos de ayudarnos en nuestros objetivos precisos, nos acarrearía obstáculos graves.

No se desecha claro está, el estar ligado a algo que nos respalde, pero sin compromisos como decimos que en vez de ayudarnos nos pongan obstáculos.

El socialismo hoy día, tiene tomado en conjunto, casi toda la corriente difusora que pesa en la comunidad. Sus mejores exponentes en el "ranking de popularidad" son de una ideología bien definida, incluso por ellos mismos, que en muchas oportunidades no han dejado de hacer mención a sus compromisos ideológicos.

Sus actuaciones, su filosofía, su pensamiento, su sentir, se deja oír en la mayoría de sus canciones, y se deja ver donde quiera que tengan oportunidad de montar "o crear un ambiente de chilenidad", llámese Peña Folklórica, Oratorio del Pueblo, etc...

Por otra parte ellos se encuentran fuertemente subvencionados por los Partidos que comparten o que les inspiran su ideología, cosa que éstos aprovechan muy bien para crear en el pueblo y en la ciudadanía, un ambiente de rebeldía y descontento social, interno, casi místico, basado como es lógico precisamente en la filosofía comunista: crear por todos los

medios, valiéndose de todos los argumentos, una conciencia, una espiritualidad, digámoslo así, revolucionaria, guerrillera para luego ir a la acción...por supuesto en la primera oportunidad que se ofrezca.

En las circunstancias actuales en que nos ha tocado vivir, querámoslo o no, en este "momento histórico esencialmente hecho de revoluciones sociales", en que hay que renovar la mentalidad existente respecto de "justicia social", es la ocasión propicia para llevar a cabo la formación de un Departamento de Difusión Folklórica en que se realizara una labor conjunta dentro de principios cristianos, no para atacar a nadie. Que el ataque es a veces menos provechoso que "la estrategia". Sino por que es necesario el exponer tambien nuestra ideología.

OBJETIVOS INMEDIATOS:

Es absolutamente necesario el contar con un local que preste las comodidades mínimas para ejercer una labor cultural y de difusión.

Local que debería contar con lo necesario para montar en forma permanente:

- 1.- Cursos de Formación Folklórica: bailes, música, criterio científico, etc... A cargo, evidentemente, de profesores que participan de nuestra ideología e inquietudes...
- 2.- Plástica: teatro folklórico, artesanía, etc...
- 3.- Salas de exposición, donde pudieran exponer en forma periódica, auténticos artesanos de la zona y de Provincias, para dar a estos y al público la oportunidad del encuentro, del diálogo, cosas éstas que siempre engrandecen.
- 3.- Veladas folklóricas o Peñas, reuniones o como quiera llamárselas, a cargo de los grupos que integrarían este Departamento o Instituto, en forma quincenal o semanal, para hacer notar nuestra posición...presentar nuestros propios artistas que son muchos y tan valiosos como los más populares de la corriente marxista.

Todo esto sin necesidad de estar dando una visión pesimista, oscura, casi tenebrosa que es la que se respira en todos los lugares que actualmente "llenan" Santiago y que están llegando a Provincias, copias en ideología y en presentación de los que estamos presentando.

Demás está decir que esto ayudaría enormemente a los grupos para hacer una labor en equipo, ayudándonos mutuamente a superarnos en lo artístico y en cuanto a relaciones.

Patricio Bustamante, F.E.U.C.
Paz Molina, Grupo "Los Chirigües"
Sebastian Olivera, Agrupación Folklórica Chilena.

SANTIAGO, septiembre de 1966.