



## AGRUPACION FOLKLORICA CHILENA

### MEMORANDO

#### 1.- SUB COMISION DE ESTUDIOS ARTESANALES Y EDUCACIONALES

Ha habido dos sesiones con el fin de ayudar a un proyecto de protección artesanal. que consulte: ~~lexzxx~~ previsión  
facilitación de materias primas  
creación de mercados  
facilitación de modelos tradicionales.

Realización de encuestas y censos. Aprovechamientos de los ya hechos por la COFO y por INDAP. Estudio de los problemas socio-económicos.

Plan inmediato. Montaje de una exposición de CESTERIA FOLKLORICA, ampliamente ilustrado con mapas, fotografías, leyendas explicativas, catálogo ilustrado y participación de artesanos. Esta exposición sería representativa en cuanto a su variedad regional y además tendría la virtud de ser fácilmente trasportable, y montable en diversos puntos del país.

Peligro de la desaparición del la Sección de Prehistoria y Folklore del Museo Histórico Nacional, por falta de interés de su director.

En cuanto a lo educacional, se ha hecho una revisión de los planes ~~de~~ algunos contemplan la inclusión del folklore, aunque en forma general y vaga, sin indicar ni aplicación metodológica ni repertorio. Sugerimos ampliar las notas explicativas y la edición de manuales para el uso del profesor, así como la organización de la Federación de grupos folklóricos del Magisterio.

#### 2.- SUB COMISION DE DIFUSION FOLKLORICA. Informe adjunto.

Y realización de un Festival nacional de difusión folklórica en dos niveles: el difusor y el cultor. (H. de G.)

VIAJE A VENEZUELA: Cartas p. Contraloría y Min. del Trabajo. Para Exención y dólares.

VIAJE A EUROPA.