

2000

# Dramaturgos de los '50 Vuelven Juntos a las Tablas

● Jorge Díaz, Egon Wolff, Sergio Vodanovic y Alejandro Sieveking colaboran en un proyecto que traerá de regreso a los escenarios a la actriz Carla Cristi.

Recuperar a los dramaturgos nacidos al abrigo de los '50 a través de obras escritas en los '90 y, de paso, demostrar su vigencia es el anhelo del montaje que prepara la actriz Carla Cristi sobre textos de Egon Wolff, Jorge Díaz, Sergio Vodanovic y Alejandro Sieveking.

Bajo la dirección de su marido, el teatrista y fotógrafo Luis Poirot, Cristi regresará al teatro para interpretar cuatro monólogos escritos recientemente por cada uno de estos autores que remecieron la escena nacional a mediados del siglo pasado al explorar un teatro realista centrado en temas nacionales y contingentes.

"Me siento muy complacida porque todos son maravillosos autores que no se han olvidado", asegura Cristi. "Sus obras se siguen dando a cada rato en Estados Unidos... Quizás en Chile se ha dado más el olvido, porque ahora los grupos buscan hacerse sus propias obras", precisa la actriz y con ella coincide Sergio Vodanovic:

"Ya no tengo mayores ambiciones", confiesa el autor cuya última obra estrenada —sin contar algunas creaciones colectivas del Ictus— fue "Nos tomamos la universidad", en 1969. "Creo que mi plazo y mi tiempo se cumplió. Llegó un momento en que dejaron de pedirme obras, excepto algunas desde el extranjero... Es que el teatro que se escribe ahora es muy diferente del mío", constata.

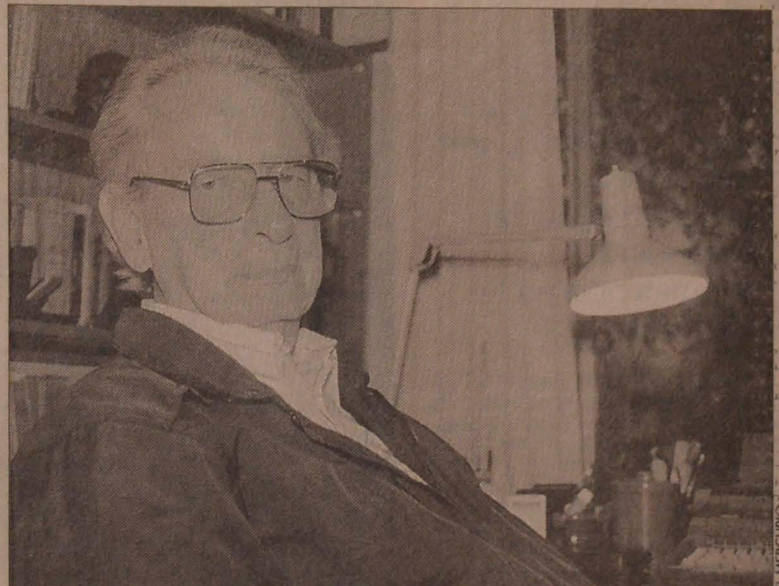
## PROBLEMA GENERACIONAL

"En la actualidad la estructura dramática con que nosotros trabajábamos es considerada decimonónica", continúa Vodanovic. "Yo me declaro nieto de Ibsen e hijo de Arthur Miller, y eso hoy es mirado bajo la pierna. Incluso estuve haciendo unos talleres de dramaturgia que tuve que dejar porque yo les enseñaba algo a mis alumnos y ellos me decían que las obras exitosas de ahora no son así", agrega.



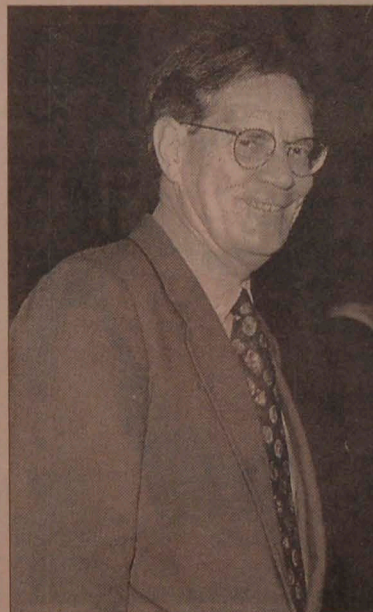
Carla Cristi regresará al teatro con cuatro monólogos de reconocidos autores chilenos de los años 50.

EL MERCURIO



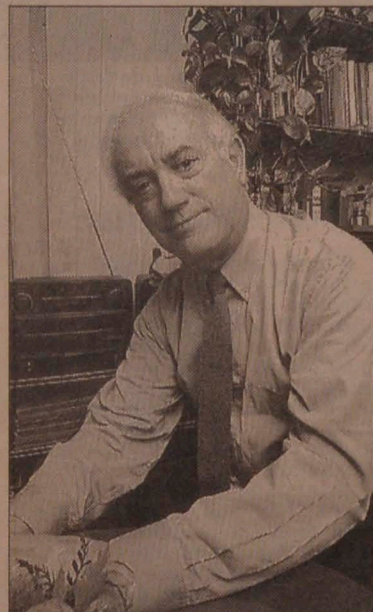
"Creo que mi plazo y mi tiempo se cumplieron", dice Sergio Vodanovic, y a pesar de ello colabora en este montaje con su monólogo "Cumpleaños".

EL MERCURIO



Alejandro Sieveking, quien desde el viernes protagonizará "Los cabellos de Absalón", también integra el proyecto.

EL MERCURIO



Jorge Díaz suma este trabajo con sus contemporáneos a otros estrenos de sus obras programados para este año.

EL MERCURIO

hacer un teatro realista como el mío", agrega el creador de obras como "Flores de papel", pieza estrenada en 1974 y que a mediados de año será remontado, también en carácter de homenaje, por el Teatro Nacional.

## LOS MONÓLOGOS

"Bailando en la cocina" se llama el texto con que Egon Wolff, autor que debutó en las tablas en 1958 con "Discípulos del miedo", participa en el proyecto que revivirá la generación del '50. "Se trata de una dueña de casa. Es muy divertido", adelanta suscitadamente el autor.

En tanto, Sergio Vodanovic escribió "Cumpleaños", el relato de una mujer que cuando niña decidió no envejecer y, con ese propósito, se negó sucesivamente a apagar las velas de su torta de cumpleaños.

A estos monólogos se sumarán los textos de Jorge Díaz (de cuya autoría se montará este año "Devuélveme el rosario de mi madre y quédate con todo lo de Marx") y Alejandro Sieveking ("La remolienda"). Este último, según trascendió, escribe una historia centrada en una mujer frívola que reflexiona sobre la memoria y olvido.

Aunque el montaje aún no cuenta con un título definitivo ni fecha de estreno, la actriz Carla Cristi cuenta que el debut debería darse "a mediados de año y no sólo en Chile. Este proyecto también ha despertado mucho interés en el extranjero", afirma.