

LUGAR de accion: Dormitorio Departamento de Manuel y Victoria

CIRCUNSTANCIA.-La pareja se está vistiendo para asistir a la [redacted] ceremonia en la que Manuel ingresará a la Academia. Esperan la llegada de Ena, Secretaria de Manuel, quien traerá mecanografiado el discurso que dirá Manuel en la ceremonia.-

PERSONAJES: MANUEL, decano de la Facultad de Ciencias Matemáticas de la Universidad..45 años.Se casó con Vicky hace 15 años.No tienen hijos. Muy formal.Nunca se ha soltado las trenzas.Y lo añora.Ama entrañablemente a su mujer quien mantiene la misma formalidad de él.Le gusta ver el programa de televisión "¿Dónde están?" en el que se busca a personas que de pronto han desaparecido. Intimamente fantasea con la posibilidad de desaparecer y cambiar totalmente de vida escapando de su formalidad.

VICTORIA.- 35 años. Enamorada de su marido, pero intuyendo la insatisfacción de él con su vida, se siente culpable. Por formación, es una persona muy pudorosa y reprimida sexualmente. Cree que esa es la causa de la insatisfacción de Manuel, pero no sabe ni se atreve a tomar la iniciativa para cambiar de actitud. El excesivo respeto que Manuel siente por ella, la cohibe y acentúa su retraimiento.

ENA :30 años.Soltera.Secretaria de Manuel.Está desesperanzadamente enamorada de él, pero nada hace por respeto a Victoria, de quien se ha hecho amiga.Además, la formalidad y seriedad de Manuel le resulta inexpugnable.

CORINA.-40 años.Masajista de Victoria que se ha convertido en su confidente. Mujer inteligente, muy desprejuiciada, imaginativa y gozadora de la vida. Vive en un barrio popular donde la gente no tiene las "trancas" de la alta burguesía que ella visita profesionalmente.=

DESARROLLO INICIAL.-

1.-Manuel se está vistiendo. Victoria en el baño.Manuel va a entrar al baño. Grito de Victoria.Manuel retrocede apesadumbrado.Después de un instante entra en bata Victoria.Manuel se disculpa.Victoria se disculpa a su vez. "No.No te disculpes...Me gusta que seas así"....¿De verdad,...Sí...de verdad. Se habla de que se espera a Ena con El discurso.Se establece la circunstancia y algunas características de los personajes.Ella le dice que vea su programa favorito en la T.V.No, todavía no es la hora. Hoy no tendrá tiempo de verlo. Victoria insiste..Suenan el timbre. Suponen que es Ena.Victoria le dice que la reciba.Ella irá al baño a vestirse. Sale Manuel. Victoria enciende el televisor, busca un programa.A-un no comienza..Consulta la hora. Aún falta. Va rápidamente al closet, saca ropa y se va al baño.



.-Matrimonio .Veinte años de casados. Sin hijos.  
Pareja aparentemente perfecta, pero en ambos hay una  
gran insatisfacción sexual. Ella con fama de púdica y  
formal: él de serio, fiel e igualmente formal.

El es aficionado a un programa de T.V que se llama ¿Dónde  
están? Donde parientes y amigos buscan a personas que de  
pronto han desaparecido sin dejar rastro

Viendo uno de estos programas aparece una mujer que busca a su  
hermana de la que hace veinte años o más no sabe nada. Lo último  
que supo de ella es que ejercía la prostitución en Valparaíso.  
Aparece la fotografía de la buscada. Es la foto de ella hace veinte  
años.. En un comienzo, el marido se niega a reconocerla. Es un caso  
de parecido increíble.... Corta el televisor. Entra Ella lista para  
salir, muy elegante, pero muy tapada. Usa zapatillas. La amiga le  
critica ese detalle. Ella dice que jamás ha podido usar tacos.  
Le pregunta por qué no ha visto el programa. El dice que esa noche,  
no... que van a salir. Ella insiste. "Todavía no se han tomado el  
trago veamos la "cola al menos". Enciende el televisor. Ha habido  
una llamada, una antigua colega "ha visto a la buscada". ¿Está segura?  
Sí. Fue en Santiago. Iba muy bien vestida, pero siempre usando esas  
zapatillas que acostumbraba a usar. Ella nunca usó taco". Aparece la  
fotografía de ella en pantalla. La amiga pega un grito de sorpresa.  
La pareja de amigos se van ante la situación embarazosa/

Escena entre El y Ella haciéndola confesar su pasado. Ella confiesa  
después de resistirse/ El insiste que hacía con sus clientes/. Ella  
recuerda a uno que era asiduo, jugaban a los perritos.... (Ella ha pedido  
de regalo de cumpleaños un perro que él le tiene puesto nombre: Hilario)  
En su relato se le escapa el nombre del cliente. El quiere hacer lo que  
Hilario hacía con ella....

FIN DE ACTO/

Es necesario establecer previamente la insatisfacción sexual  
de este matrimonio unido y feliz/

Crear personajes de la pareja amiga y la relación que hay entre ellos y  
el matrimonio.... ¿El es su socio? ¿En qué? ¿Creativos de Agencia de ZZ  
Publicidad propia?

Establecer lugar de acción que permita escenas simultáneas de los dos hombres  
y las dos mujeres

¿Adónde van a salir? ¿Algún evento especial? ¿Algo relacionado con la virtud  
de ella? ¿O a una fiesta de cumpleaños de ella?

¿Sería conveniente o necesario crear un momento de "intimidad" entre los dos ?

Que sale  
 para a la ida.  
 Victoria he ido a preparar algo para comer  
 (comida y café)  
 Me lo se está volviendo a ser el trabajo duro.  
 Entre Mecho  
 Mecho - Cur.  
 Mecho afirmando y asegurado por lo que fue  
 Curido  
 que contiguere. Distante a casa de Victoria.  
 Mecho al Pto. A la orden  
 Mecho curto por separación de Mecho con  
 dos amigos y Mecho etc.  
 Mecho Curto que se voya con Mecho  
 Le voya que voya con Mecho y  
~~se voya a la casa de Mecho y~~  
 y voya a la casa.