

SERGIO VODANOVIC PISTELLI

ACTIVIDAD: Dramaturgo, abogado, periodista

- OBRAS: 1952 "El Senador No es Honorable" (Teatro de Ensayo de la Universidad Católica)
Premio Municipal
Premio Club de Autores
Premio Copec de la Mesa Redonda del Teatro
- 1953.- "Mi Mujer Necesita Marido" (Compañía Flores Frontaura)
Estrenada en Mexico en 1955
llevada al cine en Mexico en 1956
- 1955 "La Ciguela también espera" (Compañía Rafael Frontaura)
- 1959 "Deja que los Perros ladren" (Teatro de Ensayo Universidad Católica)
Premio Municipal.
Llevada al Cine en 1961
Estrenada profesionalmente en Dallas, Texas, USA 1962
Representada en España, Argentina, Uruguay, Perú, Venezuela, Mexico
- 1964 "Viña" (Teatro "El Callejón")
Premio Municipal
Representada en Estados Unidos, España, Mexico y Argentina.
Traducida y publicada en inglés en USA.
- 1965 "Los Fugitivos" (TEKNOS)
1966 "Perdón....Estamos en Guerra" (Sociedad de Arte Escénico de la Municipalidad de Santiago)
- 1969 "Nos tomamos la Universidad" Teatro de Ensayo Universidad Católica.

ACTIVIDAD EN LA ADMINISTRACION PUBLICA:

En 1944 ingresa al último grado del escalafón a la Caja de Empleados Públicos y Periodistas y se retira en 1970, jubilando como Fiscal de la Institución.

ACTIVIDAD PERIODISTICA;

Crítico teatral de "El Debate", "Ecran", "Mensaje", "Flash"
Secretario de Redacción de "Ecran"
Columnista de Telecrán y "Paloma"
Editor de Revista "EAC" de la Escuela de las Artes de
la comunicación

ACTIVIDAD DOCENTE; entre 1961 y 1965, Subdirector primero y Director
después del Taller de Escritores de la Universi-
dad de Concepción.
entre 1970 y 1974, profesor de Estética teatral y
Dramaturgia en la Escuela de las Artes de la Comu-
nicación de la Universidad Católica.

CARGOS DIRECTIVOS; en 1956 Director de la Sociedad de Autores Teatrales
de Chile
entre 1964 y 1966 miembro de la Comisión Nacional
de Cultura
entre 1971 y 1973, miembro del Directorio de la
Corporación de Televisión Canal 13 de la Universi-
dad Católica

DISTINCIONES; 1964, Condecorado por el Gobierno de Yugoslavia
Desde 1969, miembro del número de la Academia de
Bellas Artes del Instituto de Chile.

ACTUALMENTE; Trabaja con el teatro ICTUS en la creación colectiva
de su próximo estreno.