

ANTECEDENTES PERSONALES

NOMBRE: Sergio Vodanović Pistelli

NACIONALIDAD: Chileno.

FECHA DE NACIMIENTO: 30 de Agosto de 1926

ESTADO CIVIL: Soltero.

ESTUDIOS: Colegio de los Sagrados Corazones (Padres Franceses) 1934-1941  
Liceo de Aplicación .- 1942-1943  
Escuela de Derecho de la Universidad de Chile; 1944-1949

TITULOS UNIVERSITARIOS: Bachiller en Filosofía y Letras; 1943  
Licenciado en Derecho; 1951  
Abogado; 1951

LABOR TEATRAL

- OBRAS ESTRENADAS: 1947.- "EL PRINCIPE AZUL" (Comedia en un acto) TEATRO MUNICIPAL de Santiago. Interpretada por una compañía de aficionados.
- 1952.- "EL SENADOR NO ES HONORABLE" (Drama en tres actos) TEATRO PETIT REX y, posteriormente, TEATRO MUNICIPAL. Interpretado por el Teatro de Ensayo de la Universidad Católica. Premios: Premio Municipal 1952, otorgado por la I. Municipalidad de Santiago  
Premio "Caupolicán" 1952, otorgado por la Asociación de Cronistas de Cine, Radio y Teatro.  
Medalla "Copec", otorgado por la audición radial "La Mesa Redonda del Teatro"  
Premio: "Club de Autores".  
Esta obra obtuvo todos los premios otorgados a la mejor obra teatral chilena estrenada en 1952
- 1953.- "MI MUJER NECESITA MARIDO" (Comedia en cuatro actos) TEATRO IMPERIO. Interpretada por la Compañía de Alejandro Flores y Rafael Frontaura". 120 representaciones consecutivas en el teatro de estreno además de una extensa jira por el sur de Chile.
- 1955.- "LA OIGUENA TAMBIEN ESPERA" (Comedia en dos actos, divididos cada uno en dos cuadros) TEATRO SATOH.- Compañía de Rafael Frontaura.

LABOR EN EL TEATRO DE ENSAYO DE LA UNIVERSIDAD CATOLICA:

Profesor de "Introducción a la Historia del Teatro" en la Academia de Arte Dramático del Teatro de Ensayo de la Universidad Católica 1949 - 1952  
Asesor Literario: 1950 - 1953  
Secretario General : 1950 y 1953  
VICE PRESIDENTE : 1951 y 1952

LABOR PERIODISTICA TEATRAL:

Crítico Teatral y redactor especializado en teatro de "El Debate", desde Julio de 1955 hasta la fecha.  
Redactor teatral de la Revista "Pomaire" .-1957

LABOR SOCIETARIA TEATRAL

Director fundador del "Círculo de Críticos de Arte" de Chile; 1955  
Director de la Sociedad de Autores Teatrales de Chile; 1956  
Miembro del Jurado, en representación de los autores, del Premio de Labor Teatral que anualmente otorga la Universidad de Chile.

CONFERENCIAS:

- "GEORGE BERNARD SHAW" .- 1951 .- Salón de Honor de la Universidad de Chile.  
"Eugene O'Neill" .- 1955.- Instituto Chileno Norteamericano de Cultura de Santiago  
"Miller, Anderson, Inge" .-1956 ,- Instituto Chileno Norteamericano de Cultura de Santiago.  
"Personajes del Teatro Norteamericano Actual" .- 1957  
Instituto Chileno Norteamericano de Cultura de Concepción y Valparaíso, bajo los auspicios de la Sección Cultural de la Embajada de los EE. UU. de Norteamérica en Chile.

OTRAS LABORES CULTURALES--TEATRALES.--

Encargado del Departamento Cultural del Instituto Chileno Norteamericano de Santiago .- 1954  
Miembro del Comité de Bibliotecas del Instituto Chileno Norteamericano de Santiago.--1954 hasta la fecha (En tal calidad, organicé un ciclo de conferencias sobre el Teatro Norteamericano actual)  
Organizador y Presidente del Comité de Teatro del Instituto Chileno Norteamericano de Santiago, que tiene por objeto la difusión del teatro norteamericano y chileno.--

Santiago, Junio de 1957