

CURRICULUM VITAE

NOMBRE:

Sergio Vodanovic Pistelli

NACIONALIDAD:

Chilena (por ser hijo de madre chilena)

FECHA DE NACIMIENTO:

30 de agosto de 1926 (en Split, Yugoslavia)

ESTADO CIVIL:

Casado con Betty Johnson Dreckmann, Bibliotecaria

HIJOS

Milena Vodanovic Johnson, Periodista

AREA DE TRABAJO Y EXPERIENCIA:

- Dramaturgo - con experiencia en técnica dramática y guiones de teleseries.
- Abogado - actualmente jubilado y con experiencia anterior en previsión social.
- Periodista - columnista de varios diarios y revistas en Chile y Colombia.
- Capacitación en conducción de talleres y cursillos de técnica dramática.

DIRECCION Y TELEFONO:

Av. Ricardo Lyon 957, piso 4.

FONO: (562) 225-7118 FAX: (562) 341-3535

Santiago, CHILE

ESTUDIOS PRIMARIOS Y SECUNDARIOS:

- 1933-1943 Colegio de los Sagrados Corazones (Padres franceses) y Liceo de Aplicación.

ESTUDIOS UNIVERSITARIOS:

- 1944-1948 Universidad de Chile. Escuela de Derecho. Título de abogado.

OTROS ESTUDIOS:

- 1957-1958 Universidad de Columbia y Universidad de Yale, Estados Unidos. Estudio de Técnica Dramática. Becado de la Fundación Rockefeller.

TRABAJOS REALIZADOS:

Como abogado:

- 1944-1970: Caja de Empleados Públicos y Periodistas. Ingresa como empleado administrativo para luego desempeñarse como abogado, Abogado-jefe y, finalmente, Fiscal, cargo en que jubila en 1970.

Como periodista:

- 1955-1958: Diario "El Debate". Redactor y Crítico de teatro.
- 1959-1963: Revista "Ecran". Secretario de redacción, redactor y Crítico de cine y teatro.
- 1964-1965: Revista "Primer Acto", Madrid, España. Corresponsal en Chile.
- 1966-1968: Revista "Mensaje". Columnista.
- 1966-1967: Revista "Telecran". Columnista.

- 1975-1976: Diario "El Tiempo", Bogotá, Colombia. Columnista.
- 1978-1979: Diario "La Segunda". Columnista.
- 1991-1998: Diario "La Nación". Columnista.

Como dramaturgo:

Autor de las siguientes obras teatrales estrenadas:

- 1947 "El Príncipe Azul". Teatro Municipal de Santiago.
- 1952 "El Senador no es Honorable". Teatro Petit Rex. Teatro de Ensayo de la Universidad Católica.
- 1953 "Mi Mujer Necesita Marido". Teatro Imperio. Compañía de Teatro de Alejandro Flores.
También estrenada y llevada al cine en México
- 1956 "La Cigueña También Espera". Teatro Cariola. Compañía de Teatro Alejandro Flores y Rafael Frontaura.
- 1959 "Deja que los Perros Ladren". Teatro Camilo Henríquez. Teatro de Ensayo de la Universidad Católica.
También llevada al cine en Chile.
Traducida al inglés y representada profesionalmente en Austin, Texas, Estados Unidos, España y diversos países de América Latina.
- 1965 "Los Fugitivos". Teatro Talía. Cojunto Teatral Universidad de Santiago.
- 1966 "Viña; Tres Comedias en Traje de Baño", trilogía compuesta por: "El Delantal Blanco", "La Gente como Nosotros" y "Las Exiliadas".
Traducida al inglés y representada total o parcialmente en español e inglés en diversas ciudades de Estados Unidos, España y otros países de América Latina.
- 1967 "Perdón Estamos en Guerra". Teatro Municipal.
Traducida al inglés con el nombre de "A Tiny Treason".
- 1969 "Nos Tomamos la Universidad". Teatro Camilo Henríquez. Teatro de Ensayo de la Universidad Católica.
Representada en 1970 en el III Festival Latinoamericano de Teatro Universitario. Manizales, Colombia
- 1978 "¿Cuántos Años tiene un Día?". Creación colectiva con el Teatro ICTUS. Teatro La Comedia.
Representada en 1979 en el Kennedy Center, Washington D.C. y en el teatro "La Mama" de Nueva York.
- 1981 "Lindo País Esquina...". Creación colectiva con el Teatro ICTUS. Teatro La Comedia.
- 1990 "El Mal Espíritu".
Traducida al alemán y estrenada en Goettingen, Alemania.
- 1994 "La Hora del Angelus". Teatro Escuela de la Fundación María Cánepa.

Autor de las siguientes teleseries:

- 1982 "Una Familia Feliz". Universidad Católica de Chile, Televisión.
- 1984 "Los Títeres". Universidad Católica de Chile, Televisión.
- 1986 "Secreto de Familia". Universidad Católica de Chile, Televisión.
- 1989 "La Intrusa". Universidad Católica de Chile, Televisión.
- 1991 "Villa Napoli". Universidad Católica de Chile, Televisión.
- 1993 "Doble Juego". Universidad Católica de Chile, Televisión.

DOCENCIA

- 1949-1952. Profesor de Historia del Teatro en la Academia del Teatro de

Ensayo de la Universidad Católica de Chile.

- 1960-1965. Taller de Escritores de la Universidad de Concepción. Desempeñándose primero como Sub-Director y, posteriormente, como Director.
- En las mismas fechas y en el mismo Taller, Asesor en Literatura Dramática.
- 1971-1973. Escuela de Las Artes de la Comunicación de la Universidad Católica de Chile. Profesor de Estética Teatral y de Técnica del Drama.
- 1987. Escuela de Teatro de Gustavo Meza. Profesor de Técnica del Drama.
- 1990. Universidad Católica de Chile, Televisión. Taller de Telenovelas. Profesor de Técnica Dramática aplicada a telenovelas.
- 1993. Universidad ARCIS. Escuela de Teatro. Profesor de Técnica del Drama.
- 1998. *ACTIVAS COMUNICACIONES. Taller de guiones. Dirección con Sylvia Gutiérrez Díaz*

OTRAS ACTIVIDADES CULTURALES

- 1949-1952. Universidad Católica de Chile. Teatro de Ensayo. Secretario General y, luego, Vice-Presidente.
- 1951. Sociedad de Autores de Chile. Miembro del Directorio.
- 1952-1962. Instituto Chileno- Norteamericano de Cultura. En diversos años de la década: Miembro del Directorio, Coordinador Cultural, miembro de su Comité de Biblioteca y del Comité de teatro.
- 1965. Miembro de la Comisión Nacional de Cultura.
- 1969. Jurado del II Festival Latinoamericano de Teatro Universitario, Manizales, Colombia.
- 1970 y 1973. Invitado Especial al III y VI Festival Latinoamericano de Teatro Universitario. Manizales, Colombia.
- 1994. Presidente de la Fundación de Teatro María Cánepa.

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS:

- 1952. Premio Municipal de Teatro por la obra "El Senador no es Honorable". También el Caupolicán otorgado por la Asociación de Cronistas de Cine, Radio y Teatro de Chile.
- 1959. Premio Municipal de Teatro por la obra "Deja que los Perros Ladren".
- 1966. Premio Municipal de Teatro por la Obra "Viña: Tres Comedias en Traje de Baño"
- 1982. Premio "Gran Estreno" Diario "La Tercera" al Mejor Guión Teledramático por la teleserie "Una Familia Feliz".
- 1998. Medalla de oro de la Ilustre Municipalidad de Santiago, por su trayectoria como dramaturgo.

PUBLICACIONES:

Sus obras, artículos y opiniones en varios libros, antologías, revistas, etc. en Chile, España, Estados Unidos y algunos países de América Latina.