

1

CAJA NACIONAL DE EMPLEADOS PUBLICOS Y PERIODISTAS
SANTIAGO DE CHILE

Salón ~~en~~ de la Casa de Joaquín, Jefe de Estación de Piraguei. Es un salón en el que se han acumulado litografías, retratos de antepasados, libros con todos los ~~empastes~~ y sin empastes, también, muebles de estilos diferentes, pero todos de una época añeja etc. En el foro, a la derecha, puerta que da a un pequeño recibo. A la izquierda ventana que mira hacia la estación. La habitación se ilumina de vez en vez cuando pasa un expreso. Sólo el ordinario se detiene en la estación, con gran satisfacción de Joaquín y con gran disgusto de Gabriela, su esposa.

Al levantarse el telón, Joaquín está sentado frente a una pequeña mesa, jugando sólo al ajedrez. No está calzado y su ropa es la misma con la que acostumbra ~~a~~ desempeñar sus funciones. La clásica gorra también la tiene puesta. Es un hombre de unos cuarenta años avejentados o, también, de 50 años joviales

Gabriela entra por la puerta del lateral derecho, (en el lateral izquierdo hay otra) viste un traje de elegancia provinciana y de su cabellera cuelgan bigudís. La cara está brillante de pomada. Lleva un plumero en la mano y muestra gran agitación. (¿Por qué? ¿Ya lo sabrán?)

GABRIELA; Polvo y hollín por todas partes.....; Sólo Dios sabe los sufrimientos de la mujer de un Jefe de Estación; Es imposible mantener la casa limpia ni siquiera para las grandes ocasiones. (Reparando en Joaquín) ¿Y tú, no estás vestido? (JOAQUIN LE HACE GESTOS CON LA MANO QUE NO LO INTERRUMPA) ¿Piensas continuar con esa gorra metida hasta las orejas?

JOAQUIN; No interrumpas, Gabriela, no interrumpas que estoy jaque mate (PIEN A UN MOMENTO. HACE UNA JUGADA Y SONRIE SATISFECHO) ¡Ya; ¡Ya me libré de esta situación;

GABRIELA; Son las nueve, Joaquín. (JOAQUIN SIGUE ENSIMISMADO EN SU JUEGO) Son las nueve y aún no estás vestido.

JOAQUIN; Tengo que esperar el ordinario de las 9.15.

GABRIELA; Eso no te impide vestirme. (REPARANDO QUE UN PEDAZO DE PARED ESTA ALGO DESPEJADA DE CUADROS) ¡Oh, qué desnuda está esa pared!

JOAQUIN; El ordinario debo esperarlo con mi uniforme de Jefe de Estación. No sería lógico vestir mi terno nuevo. Le quitaría la gravedad del cargo. Estoy seguro que tú no comprendes la importancia del uniforme ¿Por qué crees tú que los sacerdotes no dicen misa con sus habituales sotanas negras? ¿Por qué crees tú que los oficiales usan uniforme en los atos de servicio? (MARCANDO LAS PALABRAS) ¡Para impresionar; El uniforme está ~~tan cerca de~~ ^{tan importante en} la actividad de cada persona que puede confundirse con ella misma. Yo mismo no me sentiría un verdadero Jefe de Estación con la cabeza descubierta y un vestón cruzado..... No, no sería lo mismo. (DICHAS ESTAS TRASCENDENTES PALABRAS VUELVE A SU JUEGO SIN OBSERVAR SIQUIERA QUE GABRIELA APENAS SI HA ESCUCHADO SU PROFUNDA DISERTACION. ELLA HA ESTADO BUSCANDO ENTRE LOS CUADROS DE OTROS SITIOS, UNO CONVENIENTE PARA TAPARA SU PEDAZO DE DESNUDA PARED)

GABRIELA (¡Eureka!, como lo dijo Arquímedes) ¡¡Mi abuelo!

JOAQUIN; ¿Qué?

GABRIELA; ¿Dónde está mi abuelo?

JOAQUIN; A decir verdad.....

GABRIELA; ¡En el desván!

JOAQUIN; ¡Es imposible!

GABRIELA; ¡Sí! Fuiste tú el que insististe hace más de 20 años que se ~~podiera~~ ^{ya quien lo pose ahí} ahí. ¡Debe estar lleno de polvo! (HACE MUTIS POR DONDE ENTRO. JOAQUIN SE ENCOJE DE HOM- BROS ¿Qué otra cosa podría hacer?) Y CONTINUA SU INTERRUMPIDO AJEDREZ. GABRIELA VUELVE SACUDIENDO A SU ABUELO. ESTE ES UN SEÑOR DE GRANDES BARBAS QUE HACE DECIR A QUIEN LO VE; ¡QUE ESTUPIDOS ERAN EN AQUEL TIEMPO; SIN EMBARGO EL ABUELO DE GABRIE LA, POR SU CARA, HABRIA SIDO BRUT O TAMBIEN EN ESTAEPOCA.

2

CAJA NACIONAL DE EMPLEADOS PUBLICOS Y PERIODISTAS
SANTIAGO DE CHILE

GABRIELA; (Colgando a su abuelo) Es importante que esta noche él esté aquí. Una casa en la que están visibles los retratos de los antepasados, siempre es una casa respetable. Es conveniente que Miguel lo vea. No todas las niñas del pueblo tienen un tatarabuelo como éste.

JOAQUIN; Miguel ni siquiera reparará en él.

GABRIELA; Sé muy bien que lo verá. ~~Es~~ Miguel es un joven muy fino. Tiene sentido de la tradición y de la honorabilidad de la familia. A Albertina le espera, afortunadamente, un destino muy diferente al mío.

JOAQUIN; ¡Afortunadamente?

GABRIELA; ¡Reparaste tú en el retrato del abuelo de mi madre cuando fuiste a mi casa (GESTO DE FASTIDIO DE JOAQUIN) ¡No; No reparaste. Sin yo hubiera tenido entonces mi experiencia ese sólo gesto tuyo me habría bastado para romper nuestro noviazgo. Estoy segura que te habría dado lo mismo que fuera una Murillo que una Perez cualquiera.....

JOAQUIN; (VIENDO LA OPORTUNIDAD DE PONER PUNTO A LA DISCUSION CON UNA FRASE AMABLE) Desde luego que habría sido lo mismo.....Yo te amaba.....

GABRIELA; (HORRORIZADA) ¡Habrías amado a una Perez cualquiera?

JOAQUIN; A una Perez cualquiera, no. Si tú te hubieras llamado Perez, no habría podido ser cualquiera.

GABRIELA; ¡Tú no comprendes nada; ¡Nunca has sido romántico; Ya ves es hoy la noche más importante ~~de tu vida~~ desde que nos hemos casado y ahí estás... ¡Esperado el ordinario de las 9.15!

JOAQUIN; (Activo) Cumplo con mi deber.

GABRIELA; Tu deber de padre es más importante que tu deber de Jefe de la Estación de Piraguei.

JOAQUIN; Es que no comprendo por qué hay que pedir a una muchacha cuando se quieren casar con ella, en forma tan protocolar. Habría bastado que Miguel hablara conmigo, yo le digo que bueno, le sirvo un trago y.... ¡listo; ¡A qué tanta ceremonia?

GABRIELA; (CASI LLORANDO) ¡Pero no te das cuenta; En este pueblo nunca pasa nada, se vive como animales, no hay vida social, no hay momentos de exaltación y de belleza, ~~no hay momentos~~ solemnes. (SENTENCIOSA) Si tú ya has asimilado en los 20 años que llevas de Jefe de Estación, esta rutina insoportable, yo no me conformo con ella. Nuestra hija se casará con el mismo ceremonial que si estuviera en Santiago y, ahora, en cuanto a la petitoria de la mano de Albertina, es algo extremadamente conveniente. Es la única oportunidad que nosotros podemos apreciar el don de gente, la posibilidad social, la desenvoltura del que será ~~nuestro~~ marido de nuestra hija. Además, ya he hablado con Miguel sobre este asunto y concuerda con mis pensamientos. Miguel no se casaría nunca sin antes pedir la mano de su mujer. Al fin de cuentas es ésta una ceremonia tan importante como el mismo Matrimonio. En ésta se pide la bendición de los padres en aquella, la bendición de Dios.

(LA EMOCIONADA ORATORIA DE GABRIELA NO ALCANZA A DEJAR PENSATIVO A JOAQUIN. ALBERTINA SU HIJA DE ANGELICOS 18 AÑOS, ACABA DE APARCER A MEDIO VESTIR POR LA PUERTA DEL LATERAL IZQUERDO. SU ACTITUD DEMUESTRA A LAS CLARAS QUE HA ESTADO LUCHANDO CON UNA ANTIQUADA FAJA DE CORDONES (¿De la juventud de Gabriela, acaso?) Y QUE ESTA LA HA VENCIDO SIN PODER REDUCIR EN NADA SUS CADERAS QUE ¡A FE MIA; NO NECESITA DE ESOS ADMINICULOS. ALBERTINA; Mamá, no puedo..... ¡Es absolutamente necesario que me la ponga?

JOAQUIN; ¡Tú no necesitas eso, hijita; Eres igualmente guapa sin necesidad que reduzcas en nada tus caderas.....

GABRIELA; ¡Qué entiendes tú de esto;

JOAQUIN; Algo....no mucho.....esa faja creo reconocerla.....

CAJA NACIONAL DE EMPLEADOS PUBLICOS Y PERIODISTAS
SANTIAGO DE CHILE

GABRIELA: ¡Joaquín!

JOAQUIN:(BAJANDO AVERGONZADO LOS OJOS) ¡Sí, Gabriela!

GABRIELA: Ven, ven aquí, yo te ayudaré. Tu padre nada sabe ni de amor, ni de mujeres, ni de belleza. Afortunadamente Miguel no es así.....

ALBERTINA: No mamá, no es así. Si vieras tú como me encuentra bella, como me aprecia. Nada de lo que yo tengo le parece ni feo ni áspero.

GABRIELA: (QUE YA HA LOGRADO APRETAR TODO LO QUE SE PUEDEN LOS CORDONES)
¡Pero hoy día te encontrará más hermosa que nunca! ¡Estás emocionada?

ALBERTINA: Mucho. He estado el día entero diente con diente. ¿Qué debo decir cuando él entre?

GABRIELA:(FRANCA RECONVENCION) Cuando Miguel entre tú no estarás aquí.

ALBERTINA: ¿Dónde entonces?

GABRIELA: En tu cuarto.

ALBERTINA: ¿Y, entonces?

GABRIELA: Pues, Miguel hablará con nosotros. Nos explicará el objeto de su visita y.....

ALBERTINA: ¡Pero si tú lo sabes, mamá!

GABRIELA: Debe suponerse que no lo sabemos.

ALBERTINA: (PROFUNDAMENTE MARAVILLADA) ¡Oh!

GABRIELA: Al oír las pretensiones de Miguel yo lloraré.....

ALBERTINA: ¡Eso no, mamá, ¡ ¡No quiero que llores!

GABRIELA: ¡Pero si estaré emocionada! Además, tú partirás.....

ALBERTINA: ^{Si es así} ~~En ese caso~~ no me caso!

JOAQUIN: ¿Qué? Mire mi hijita, todo esto es más simple.....

GABRIELA

~~XXXXXXXX~~ Joaquín, tú no intervengas y oye lo que estoy diciendo. De seguro que ni sabes lo que tienes que hacer. ~~XXXXX~~

JOAQUIN: ¿Cómo que no sé? ¡Darle la mano de Albertina!

GABRIELA

~~XXXXXXXX~~ ¿Ves que no ~~xxxxx~~ sabes?

Albertina:(REPENTINAMENTE ATEMORIZADA) ¿Entonces papá no le va a dar mi mano a Miguel?

GABRIELA: (CON ACTITUD DE CAPITAN AL NAUFRAGAR EL BARCO) ¡¡Calma!! Escuchen y no interrumpan. Yo sé lo que él tiene que hacer.....¿Dónde íbamos?

ALBERTINA: Que tú llorabas mamá.

GABRIELA: ~~xxxx~~ ¡Sí! Yo lloro. Joaquín le pregunta a Miguel que situación tiene, como piensa llevar la vida matrimonial y.....

ALBERTINA: (~~INTERPRETANDO MAL, DE SEGURO~~) Pero, mamá, esa son cosas muy íntimas

GABRIELA:que los padres deben saber. Miguel explica todo eso. Se desenvuelve a las mil maravillas porque tiene roce social y seguridad en si mismo ¿no es verdad, Albertina?

CAJA NACIONAL DE EMPLEADOS PUBLICOS Y PERIODISTAS
SANTIAGO DE CHILE

ALBERTINA; (ALGO AVERGONZADA) Sí, mamá, demasiado seguridad, tal vez.....

GABRIELA: Bien. Tu padre dudará (A JOAQUIN) ¿Oíste bien?

JOAQUIN: Sí.

ALBERTINA: X ¡Que no sea por mucho tiempo, papito!

GABRIELA: Le explicará que tú eres su única hija y que sus mayores esperanzas las ~~xxxxxxkifkndak~~ tiene cifradas en tí, que es un asunto de suyo delicado y que debe pensarlo con tiempo

ALBERTINA: ¡La faja, mamá!

GABRIELA: ¡¿Qué? ¡Se soltó?

ALBERTINA: ¡No! ¡Pero para qué me pongo faja cuando el papá lo va a pensar y no va a acceder de inmediato. ¡Con lo ~~xx~~ que aprieta mamá!

GABRIELA: He dicho que no se me interrumpa. Cuando tu padre diga que lo pensará, Miguel insistirá.

ALBERTINA: ¿Y si no insiste?

GABRIELA: ¡Insistirá! ¡No está enamorado de tí?

ALBERTINA: Sí, pero.....

GABRIELA: Además, yo ya he hablado algo sobre el asunto con él.....

ALBERTINA: ¿Así que él sabe que todo está arreglado previamente?

GABRIELA: No es eso justamente, Albertina. Además, no todo está arreglado previamente..... Si, Miguel, no se comportara como es lo correcto.....

JOAQUIN: Bien, sí de una vez que debo hser yo cuando Miguel insista. ~~xxxxxxlax~~

GABRIELA: ¡Dársela! ¡Qué querías hacer, entonces? Personalmente soy enemiga de los rodeos.

JOAQUIN: ¡Era tiempo! Ya estaba por pensar que mañana en la noche nuevamente tendríamos función.

ALBERTINA: Mamá, ¿Y yo? ¿Cuándo salgo yo?

GABRIELA: Una vez que tu padre haya accedido yo te llamaré suavemente, si no lo hago yó lo hará tu padre o, tal vez, Miguel.

ALBERTINA: (CON EL LOGICO SUSPIRO DE QUIENE HA ENCONTRADO EL AMOR EN PIRAGUEI) ¡Miguel!

GABRIELA: Ya lo sabes. Anda xx a vestirte y procura estar hermosísima el momento en que se te llame.

~~SAAA~~ ALBERTINA: Sí, mamá, pero.....

GABRIELA: ¿Qué pasa ahora?

ALBERTINA: Que no me acostumbro con esto. No puedo respirar bien. Me aprieta, Y a lo mejor M a Miguel no le gusta.

GABRIELA: Miguel no se dará cuenta. Sólo sabrás que esta noche estás más erguida y más hermosa que de costumbre.

ALBERTINA: ¿Y si se da cuenta?

GABRIELA: Procura que no. Por lo menos en esta noche, Sólo de nosotros, las mujeres,

5

CAJA NACIONAL DE EMPLEADOS PUBLICOS Y PERIODISTAS
SANTIAGO DE CHILE

depende que los hombres descubran estas pequeñas trampitas.

ALBERTINA: (SONROJANDOSE LO QUE SUS 18 AÑOS LE PERMITEN) ¿Y después?
¿Cuándo nos casemos?

GABRIELA: (DESPECTIVA) Entonces ya no tiene importancia

JOAQUIN: (TRISTE ECO DE SU MUJER) Sí, entonces ya no tiene importancia.
ALBERTINA MIRA A SU PADRE Y TEMIENDO COMPRENDER SUS PALABRAS SE DIRIJE APRE-
SURADAMENTE A SU CUARTO.

GABRIELA: (MIRANDO TODA LA PIEZA) ¿Crees tú que todo está bien?

JOAQUIN: (SIN MIRAR) Perfecto

GABRIELA: ¡Estoy tan emocionada! Son tan pocas las oportunidades que se tiene
de emocionarse en este pueblo, que si uno no las aprovecha, muere de tedio.

JOAQUIN: ¡Mate!

GABRIELA: ¿Qué?

JOAQUIN: ¡Qué le he dado Mate!

GABRIELA: ¿Pero a quién? ¡Estás jugado sólo!

JOAQUIN: ¡A Federico! He jugado a este ldo como acostumbra jugar Federico y
a este otro, como juego yo y, por primera vez, yo he ganado. ¡Ya verá Federico
~~XXXXXXXXXX~~ esta noche como lo acorralo sin compasión.

GABRIELA: (SECA) Federico no vendrá esta noche.

JOAQUIN: ¿Por qué?

GABRIELA: Porque sabe que hoy día tenemos una reunión íntima y comprende que
su presencia puede ser inoportuna.

JOAQUIN: Pero Federico es como si fuese de la familia

GABRIELA: Aunque así fuere.

JOAQUIN SE ENCOJE DE HOMBROS, RESIGNADO, CALZA SUS ZAPATOS MIENTRAS GABRIELA
PASA EL PLUMERO POR ULTIMA VEZ SOBRE LOS MUEBLES CUADROS Y RETRATAOS DE ANTE
PASADOS.

JOAQUIN: Voy a recibir el ordinario de las 9.15 (HACE MUTIS POR EL FORO.
GABRIELA AL MISMO TIEMPO OBSERVA EN UN ESPEJO QUE UN CONSERVA SUS BIGUDIS.
HACE UN GESTO DE ESPANTO Y HACE MUTIS POR LA FUERTA DEL LATERAL DERECHO. LA
ESCENA QUEDA SOLA POR UN MOMENTO. POR EL FORO ENTRA SIGILOSAMENTE FEDERICO.
TIENE 40 AÑOS. ES ALTO. VISTE UN TERNO CUIDADOSAMENTE PLANCHADO Y CON QUIZAS
QUE DETALLES QUE LE HACE VER X ALGO ANTICUADO. TAL VEZ SEA EL CUELLO ALTO. TAL
VEZ ESA FLOR EN EL OJAL. TAL VEZ ESA GRUESA CADENA DE ORO QUE CUELGA DE SU
CORTO CHALECO, O, TAL VEZ, NO SEA EL TERNO Y SEA ESE PEINADO CON ARTIFICIALES
ONDA EN UNA CABELLERA QUE RALEA O ESOS BIGOTES CUIDADOSAMENTE PEINADOS.
LO CIERTO DEL CASO ES QUE FEDERICO ES UN BICHO RARO DE ES S QUE SOLO SE
PUEDEN ENCONTRAR EN PUEBLOS COMO PIDAGUEI AUNQUE EL SE CONSIDERE MUY POR EN-
CIMA DE LA MEDIOCRIDAD DEL LUGAR. EN ESO, Y EN MUCHAS OTRAS COSAS MAS, FEDERICO
TIENE MUCHO DE COMUN CON GABRIELA. ¿HA BEBIDO, FEDERICO? ES LO PRIMERO QUE
HA DE PREGUNTARSE EL ESPECTADOR Y NO LO SABRA NUNCA A CIENCIAS CIERTAS, PORQUE
ES EL CASO QUE FEDERICO ALGO HA TOMADO, PERO, TAMBIEN, ESTA PROFUNDAMENTE EMOCIO-
NADO Y NERVIOSO. SE PASEA POR EL ESCENARIO Y MIRA TODO LO QUE TIENE A SU VISTA
CON UNA PREOCUPACION EXCESIVA. DE PRONTO, REPARA EN EL RETRATO DEL ABUELO DE
GABRIELA Y QUEDA ESTUPEFACTO. VA A TOCARLO EN EL MOMENTO QUE APARECE GABRIELA
NUEVAMENTE POR EL LATERAL DERECHO. YA NO LLEVA BIGUDIS, PERO SU CARA AUN NO ESTA
LAVADA/

6

CAJA NACIONAL DE EMPLEADOS PUBLICOS Y PERIODISTAS
SANTIAGO DE CHILE

GABRIELA: ¡Federico!

FEDERICO: (TRATANDO DE PARECER SERENO) Buenas noches, Gabriela.

GABRIELA: Te dije no venir esta noche, Federico.

FEDERICO: ¡La fuerza de la costumbre!

GABRIELA: No hagas ahora bromas de mal gusto y retírate luego de ~~xxxx~~ la casa.

FEDERICO: Veo que hay algunos cambios....

GABRIELA: (Sobresaltada) ¿Cambios?

FEDERICO: El señor de las barbas.

GABRIELA: ¡Mi abuelo!

FEDERICO: Sí. Lo recuerdo bien.

GABRIELA: (CONFUNDIDA) No sé lo que quieres decir.

FEDERICO: Aqueña noche... ¡se cayó!

GABRIELA: Sí. Es verdad. Desde entonces lo tenía guardado en el desván.

FEDERICO: Por lo visto quieres que él sea testigo de todos los grandes momentos de tu vida.

GABRIELA: Pero, Federico, un abuelo con esas barbas viste mucho. Da la impresión de..... "honorabilidad", de tradición familiar.

FEDERICO: (EN UN TONO QUE EL CREE ESPLENDIDAMENTE AGUDO) ¡Honorabilidad!....
¡Tradición familiar!

GABRIELA: (INDIGNADA. CASI LLORANDO) ¡No te burles, Federico! Si tú ~~logras~~ seducir me, no por eso significa que no sea "honorable". Al fin de cuentas, como hubiera podido resistirte?

FEDERICO: (Fuertemente halagado) ~~También~~ Es cierto. Perdóname.

GABRIELA: Ahora, Federico, aléjate. No es conveniente ~~xxxx~~ que ~~haya~~ esta noche estés aquí.

FEDERICO: (HEROICO) Comprendo. (DA MEDIA VUELTA PARA MARCHARSE CUANDO SE ESCUCHA UN LARGO PITAZO DE TREN. ¡ES EL ORDINARIO DE LAS 9.15! FEDERICO QUEDA IN OVILIZADO. GABRIELA SE ESTREMECE. ¡EMOCION! ¡EMOCION! ¡EMOCION!)

GABRIELA: ¡El ordinario de las 9.15!

FEDERICO: (VOLVIENDOSE BRUSCAMENTE Y ABRAZANDO A GABRIELA) ¡Hace 20 años que en el momento que se anuncia el ordinario de las 9.15 estamos juntos, cuerpo y alma!

GABRIELA: (EN UN SUSPIRO) ¡FEDERICO!

FEDERICO:y hoy querías que te abandonara, justo hoy ~~que~~ que nuestra hija se compromete en matrimonio....

GABRIELA: ¡Cuidado, Federico, que te pueden oír!

FEDERICO: Esta noche me oirán todos. No estoy dispuesto a seguir esta comedia.

GABRIELA: ¡Por Dios, no, Federico!

FEDERICO: Estoy cansado de disfrutar de tí sólo a las 9.15 de todos los días. ¡Quiero que seas para siempre, mía!

7

CAJA NACIONAL DE EMPLEADOS PUBLICOS Y PERIODISTAS
SANTIAGO DE CHILE

GABRIELA: Federico, estás loco.

FEDERICO: (RUBRICANDO TODO ESTE DIALOGO DE RADIOTEATRO EPISODICO); Sí, de amor;

GABRIELA: Ya es tarde. Dentro de poco vendrá Miguel a pedir a Albertina. Debes ser juicioso. Piensa en ella. No destruyas su felicidad.

FEDERICO: Estoy cansado de callar.

GABRIEL: Después que Albertinase case podemos huír.

FEDERICO: (OBSERVANDO DE PRONTO QUE EL RETRATO DEL ABUELO DE GABRIELA SE BAMBOLEA EN FORMA ALARMANTE) ¡Cuidado! ¡El retrato! (AMBOS CORREN A SUJETARLO) ¡Pero qué tendrá tu abuelo contra mía?

GABRIELA: ¡La honorabilidad de la familia!

FEDERICO: ¡Encontrará más honorable que le seas fiel a ese estúpido de Joaquín, que durante veinte años no ha sabido hacer otra cosa que dar la partida del ordinario de las 9.15?

GABRIELA: No te quejes, Federico.

FEDERICO: Sí, es cierto que para nosotros eso es mejor que si fuera gásfites y trabajara en su casa, pero tampoco ese es un oficio ideal. ¡Piensa lo que sería de nosotros si Joaquín fuera sereno o vendedor viajero!

GABRIELA: (SONADORA) ¡Vendedor viajero!

FEDERICO: ¡Pero no lo es! No ~~me~~ queda otra solución que hoy mismo encarar la verdad. No estoy dispuesto que la mano de ~~mi~~ mi hija la conceda otra persona. Si Miguel quiere llevarse a Albertina ~~me~~ que me la pida a mí.

GABRIELA: (ABRAZANDO A FEDERICO) Federico, me asustas (POR EL FORO APARECE JOAQUIN QUE OBSERVA LA ESCENA)

FEDERICO: Estoy decidido. Tengo derechos y los ejercitaré.

GABRIELA: Pero.....¿Y Joaquín? ¿Has pensado en él?

FEDERICO: Durante 20 años.

GABRIELA: ¿Por qué no piensas un año más?

FEDERICO: ¡Ni un día! Hoy quiero ~~pasar~~ pasar en mí.

GABRIELA: ¿Y yo? ¿Qué dirá la gente?

FEDERICO: Lo de siempre.

GABRIELA: En este pueblo nadie se puede imaginar que hay una pasión tan inmensa. Piraguei no se merece un mor como éste. Aquí nunca pasa nada. No debieramos vivir aquí.

FEDERICO: Nos iremos a Santiago.

GABRIELA: ¡Santiago! Sí, de ahí somos. La ciudad de los grandes acontecimientos. Allí hay movimiento, pasión, trolleybuses, edificios grandes repletos de nidos de amor. Es ahí donde siempre debimos vivir.

FEDERICO: Pues allá iremos con nuestra hija. Y en cuanto a Joaquín.....(MIRA HACIA LA FUERTA Y REPARA EN JOAQUIN. HAY UN MOMENTO DE SOBRE SALTO. SE OBSERVA QUE GABRIELA SI BIEN ESTA EMOCIONADISIMA, SE ENCUENTRA PLEAMENTE AGRADADA CON LA SITUACION QUE ESTA VIVIENDO. SI. ELLA, GABRIELA, ES HEROINA DE UNA NOVELA DE AMOR.

8

CAJA NACIONAL DE EMPLEADOS PUBLICOS Y PERIODISTAS
SANTIAGO DE CHILE

JOAQUIN: (CALMADAMENTE) ¿Y en cuanto a mí?
(HAY UNA PAUSA EMBARAZOSA. LA SALVA GABRIELA MELODRAMATICAMENTE)
GABRIELA: ¡No lo mates, Joaquín!

JOAQUIN SE MIRA EXTRANADO LAS MANOS BUSCANDO EL REVOLVER O EL PUÑAL QUE
GABRIELA PARECE HABER VISTO

JOAQUIN: ¿Matarlo?

GABRIELA: (Indignada) ¡No serías capaz de matarlo?

JOAQUIN: No.

GABRIELA: ¿Has oído, Federico? ¡No es capaz de matarte! ¡No es capaz de matar al hombre que harteramente robaba su honor! ¡No es capaz de matar al hombre con que noche a noche jugaba ajedrez brindándole su amistad y que él en cambio le retribuía con la traición!

FEDERICO: A decir verdad.....

GABRIELA: (DETENIENDO UN GESTO DE FEDERICO QUE NO EXISTE) ¡No, Federico! ¡No manches con sangre tus manos! ¡No merece que lo mates!

FEDERICO: ¿Matarlo?

GABRIELA: ¿No serías capaz de matarlo?

FEDERICO: No.

GABRIELA: ~~Federico~~ ¿Qué es lo que sucede aquí? Sobreviene el momento que hace veinte años he temido, el momento que casi he anhelado, el momento con el que he soñado y nadie es capaz ni siquiera de matarse, ni siquiera de decirse algunas palabras, ni...

FEDERICO: (Interrumpiendo) ¡Ah, no! De eso soy capaz.

GABRIELA: Dí algo, entonces.

FEDERICO: (COMPRENDIENDO QUE DEBE DECIR ALGO TRASCENDENTAL, PERO IGNORANDO QUE) Joaquín.....Tu mujer....y yo.....En esta vida nada es perfecto, la unión de las almas nunca es lo que debiera ser. Cuando nos conocimos Gabriela y yo.....Todo lo comprendimos. ¿Estás indignado, verdad?

JOAQUIN: No sé.....No sé que cara debo poner.

GABRIELA: Reacciona, Joaquín, aún es tiempo...

FEDERICO: ¿Tiempo, de qué?

GABRIELA: De que me arrepienta de mis culpas.

FEDERICO: ¿Te arrepentirías?

GABRIELA: No sé.....No sé lo que digo. Todo esto es tan diferente, pero es excitante, sí, lo es. Estoy contenta de que haya sucedido.

JOAQUIN: Gabriela, oí que Federico hablaba de "vuestra hija".....¿Albertina, es hija de Federico?

GABRIELA: No.....

FEDERICO: ¿No?

GABRIELA: No.....No sé.....

FEDERICO: ¿Cómo qué no sabes?

JOAQUIN: Debieras saberlo, al menos.

9

CAJA NACIONAL DE EMPLEADOS PUBLICOS Y PERIODISTAS
SANTIAGO DE CHILE

GABRIELA: A decir verdad.....(SE INTERRUMPE OYENDO EL RUIDO DE UN TREN QUE SE PONE EN MARCHA.ES EL ORDINARIO DE LAS 9.15 QUE SE VA SIN ESPERAR EL PITO DEL JEFE DE ESTACION DE PDAGUEI.LOS TRES ESCUCHAN ALEJARSE AL TREN)

JOAQUIN:)(Estallando) ¿Has oído? ; Se ha ido el ordinario de las 9.15; Yo no estaba ahí para dar la orden de salida.Por tí he faltado a mi deber. Por tí y tus malditos enredos.Yo sabía lo que sucedía aquí todos los días a las 9.15.Lo supe desde el primer día,pero yo tenía que cumplir con mi deber. Era mi obligación.Todo estaba supeditado al pitazo que yo daba y el tren se ponía en movimiento.Cuando yo ~~da~~ daba la orden de partir al ordinario,sabía que estaba ,a la vez,ordenando que Uds. se separaran,que Federico se limpiara tu rouge y que tú te arreglaras el vestido y tu peinado.Al principio costó mucho que no diera la orden antes de la hora.Después fué fácil.Había que cumplir con el deber.Ese era mi orgullo.Si me atreví a entrar hoy es porque me aseguraste que Federico no vendría esta noche. Temí.....Temí que te encontraras muy sola. Pero ahora todo ha cambiado.El ordinario se ha ido y yo no estaba en el andén. ¡De qué me ~~xxx~~ vale esta gorra!(SE LA ARRANCA EN UN GESTO VIOLENTO)

FEDERICO:(TRATANDO DE DAR ANIMOS A JOAQUIN) Si yo hubiera sabido.....No habría venido esta noche,te lo aseguro.

GABRIELA; Entonces.....¿lo sabías todo?

~~FEDERICO:~~

JOAQUIN: Eres listo,Federico.

FEDERICO: Tú,también,Joaquín,tú también eres listo.

JOAQUIN: Siempre me diste ~~xxxx~~ mate.

FEDERICO: En muchas oportunidades estuviste a punto de ganarme.

JOAQUIN: Hoy te iba a ganar.

FEDERICO: Sí,te aseguro que hoy me ganas

JOAQUIN: No.Tú te vas a dejar por lástima.

FEDERICO: De ninguna manera.Estoy dispuesto a jugar bien.

JOAQUIN: Y justamente,hace unos minutos,había encontrado la formula de desbaratar tu juego.

FEDERICO: ¡Y cómo lo hiciste!

GABRIELA:(INDIGNADA) ¡Se está refiriendo al ajedrez,Federico!

FEDERICO: Sí,al ajedrez.A eso también me refiero yo.

JOAQUIN: Gabriela,aún no me has contestado de quien es mi hija.

FEDERICO: ¿Tu hija?

JOAQUIN: ¡La de ella!

GABRIELA; Pues.....

MIGUEL (ENTRANDO POR EL FORO.ES UN MUCHACHO PROVINCIANO CON TODA LA CARA DE TAL. QUIERE PARECER INTELIGENTE,PERO CARECE DE LA INTELIGENCIA NECESARIA PARA HACERLO CREER A LAS OTRAS PERSONAS) ¿He tardado mucho?

GABRIELA; ¡Oh,Miguel!

MIGUEL: La puerta estaba abierta.~~xxxxxxxxxxxxxxxx~~ Pensé ~~na~~ que la habían dejado así para que yo pudiera entrar.De otra manera no me habría atrevido.

10

CAJA NACIONAL DE EMPLEADOS PUBLICOS Y PERIODISTAS
SANTIAGO DE CHILE

GABRIELA; Está bien, Miguel. Justamente lo esperábamos....Estábamos en una pequeña reunión familiar.....

MIGUEL; ¿Don Federico es de la familia?

GABRIELA; No, justamente, pero es como si lo fuera.

FEDERICO; ¿Los conozco hace tanto tiempo;

JOAQUIN; ¡20 años;

FEDERICO; Sí....20 años. Es tiempo de sobra como para considerarse como de la familia.

GABRIELA; Y no sólo por eso, también....

JOAQUIN; (Interrumpiendo) Gabriela ¿Qué dices?

GABRIELA; X ...que también, fuera del tiempo, que nos conoce, Federico ha intimado mucho contigo y.....conmigo.

JOAQUIN; Sí. Así es. *Efectivamente. Ha sabido acompañar nos*

GABRIELA; Tome asiento, Miguel. (MIGUEL SE SIENTA HAY UNA PAUSA EMBARAZOSA) ¿Cómo van esos estudios?

MIGUEL; Justamente ayer recibí mi última lección. Es admirable, pero en la carta me dicen que ya estoy capacitado para ser un tenedor de libros perfecto y que, previo envío de \$100.-, me darán el título profesional y publicarán mi fotografía en el diario.

GABRIELA; ¿En el diario;

MIGUEL; Sí. En Santiago. Esa fotografía puede darme grandes posibilidades. Seguramente cuando se sepa que tengo mi título, me llegarán algunos ofrecimientos para que vaya a trabajar a Santiago.....(IMPOR ANCIA) Estudiaremos los ofrecimientos.

GABRIELA; ¿Se irá a Santiago?

MIGUEL; ¡Sólo allá puede triunfar una persona como yo; No hay lugar en este pueblo para una persona activa.

GABRIELA; Es verdad. Eso siempre se lo he dicho a Joaquín (TRANSICION) ¿Y no le asusta a ir a Santiago...."sólo"?

MIGUEL; (Ruborizándose) No pienso irme sólo. Me gustaría casarme antes.

GABRIELA; ¿Casarse; ¿Pero qué me dice, Miguel? ¿Lo felicito; ¿Y con quién?

MIGUEL; Señora.....pensé que lo podría imaginar.....

GABRIELA; Trataré de adivinar. No me diga. ¿La Graciela Concha?

MIGUEL; (IRACUNDO ANTE ESA PERSEPECTIVA, ROTUNDAMENTE) ¡¡No!!

GABRIELA; ¿La Sarita Toledo?

MIGUEL HACE GESTOS NEGATIVOS CON LA CABEZA

GABRIELA; ¡Ya sé; ¿La Perlita Reyes;

MIGUEL ; Señora; ¿Cómo no puede imaginar?

GABRIELA; A decir verdad, no conozco ninguna otra jovencita en Pidaguei que le pudiera interesar. ¿No es del pueblo?

12

CAJA NACIONAL DE EMPLEADOS PUBLICOS Y PERIODISTAS
SANTIAGO DE CHILE

JOAQUIN; ¡Terminemos; ¿Qué deseas agregar tú, ^{Federico} Joaquín?

FEDERICO; (CON AIRE DE ARROGANCIA DIRIGIENDOSE A MIGUEL) Joven, principie de nuevo.

MIGUEL; ¿Qué?

FEDERICO; Que principie de nuevo.

MIGUEL; No entiendo.

FEDERICO; ¿No dijo hace un momento que Ud. jamás se casaría sin tener el consentimiento del padre de Albertina?

MIGUEL; Sí. Eso dije.

FEDERICO; Entonces, principie de nuevo. Pídame a Albertina.

MIGUEL; Señora Gabriela, estoy algo confundido, tal vez deba venir otro día. Parece que hay una situación poco clara.....yo podría esperar.

JOAQUIN; No hay ~~nada~~ nada que esperar, Miguel. Si Gabriela no protesta, haga lo que dice Federico.

MIGUEL; (A FEDERICO) ¿Entonces?.....¿Ud.....?

FEDERICO; Sí. Yo soy el padre.

GABRIELA; En todo esto hay un terrible malentendido, Miguel. No se preocupe. Ya se arreglará ~~todo~~ todo. Por el momento, lo ~~que~~ que importa es la felicidad de Ud. y Albertina.

MIGUEL; (BASTANTE PERPLEJO Y SIN OCURRIRSELE OTRA COSA) Si no hay más remedio, tendré que empezar de nuevo. (A FEDERICO) ~~UNXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ (RAPIDAME TE RECITANDO DE MEMORIA UNA LECCION LARGAMENTE ESTUDIADA Y SIN EMOCION) Ud. sabe que he estado estudiando por correspondencia. y después de duras privaciones he obtendí mi título. Don Joaquín, creo (RECTIFICANDOSE APRESURADAMENTE) ¡Perdón! Don Federico creó ser un profesional que tiene un porvenir.... (INTERRUMPIENDOSE A GABRIELA) ¿Pero está Ud. segura que este señor es el padre de Albertina?

JOAQUIN; (SINCERO) ¡Miguel, no ofenda a mi mujer!

FEDERICO; ¿Por qué supone que no puedo serlo?

MIGUEL; Yo no supongo nada. Sólo que no me gustaría pedir la mano de Albertina por tercera vez.

JOAQUIN; ¡Es una impertinencia, Miguel!

MIGUEL; (Avergonzado) Pido disculpas, pero si Ud.s estuvieran en mis zapatos, no les sería nada agradable ~~xxxxxxx~~ pedir la mano de su novia a dos padres diferentes con diferencia de minutos.

GABRIELA; Tal vez.... tal vez, tenga razón, Miguel.

FEDERICO; ¿Qué quieres decir Gabriela?

GABRIELA; Todo esto es más complicado de lo que parece.

JOAQUIN; Gabriela, ¿Hay otro?

FEDERICO; ¡¿Cómo puedes hacer una pregunta semejante?!

GABRIELA; Es que no sé como empezar. ¡Tenía que ser hoy que se complicara todo!

13

CAJA NACIONAL DE EMPLEADOS PUBLICOS Y PERIODISTAS
SANTIAGO DE CHILE

FEDERICO: Aquí hay algo que huele mal ¡Apostaría que Albertina es hija de Joaquín!

JOAQUIN: (DESESPERANZADO) ¡Qué va a ser, hombre! ¡Si es tuya!

FEDERICO: Entonces, ¿Por qué no hablas, Gabriela?

GABRIELA: Nunca pensé que estas intimidades tendría que revelarlas delante de una persona como Miguel.

MIGUEL: Señora, soy el que tiene más derecho a oír las palabras que Ud. va a decir. ¡Debo saber a quien debo pedir oficialmente la mano de Albertina! Personalmente me importa un cuezco quien sea el padre, pero.....

FEDERICO: (INTERRUMPIENDO) ¡No le permito, joven!

JOAQUIN: ¡Hombre! No diga eso.....

MIGUEL: (PROSIGUIENDO)....pero lo que me importa es saber a quien le voy a pedir la mano. Yo necesito casarme con Albertina y paracasarme con Albertina debo pedir la mano. Así se ha hecho desde que el mundo es mundo y mi familia no permitiría que se hiciera en otra forma .

GABRIELA: Bien. Si Uds. insisten..... Tendré que desnudar mi alma ante Uds. Esta noche ha sido de mucha emoción para mí. Debo confesar mis secretos.....¿Por dónde empezar?

MIGUEL: Por Albertina.

GABRIELA: Pero si eso viene ^{quiere} ~~mucho~~ después.

FEDERICO: ¿Entonces ~~no~~ había algo antes de aquella noche?

GABRIELA: (Con naturalidad) Mi matrimonio con Joaquín.

FEDERICO: ¡Ah, eso....!

JOAQUIN: Ya sé que para tí mi matrimonio con Gabriela no ha tendido nunca gran importancia.

FEDERICO: Dejemos las ironías, por ahora.

MIGUEL: (CASI DESESPERADO-) ¡Albertina! ¿Quién es el padre de Albertina? Es lo único que yo deseo saber.

GABRIELA: (INGENUAMENTE) Pero eso sería empezar por el final.

MIGUEL: ¿No podría hacernos un anticipo? ¡Piense en mí!

GABRIELA: (MOLESTA) Si insisten.....

FEDERICO: Dí de una vez que yo soy el ~~padre~~ padre. ¿A qué tantos rodeos?

GABRIELA: Pues.....a decir verdad.....' (SE INTERRUMPE AL VER APARECER POR EL FORO A RAUL Y ALICIA. AMBOS LLEVAN MALETAS EN SUS MANOS Y ~~EN~~ EL ASPECTO DE LA PAREJA ES ~~EN~~ SIMPLEMENTE DE VIAJEROS. RAUL DEBE TENER 30 AÑOS Y VISTE SOBRIAMENTE IGUAL QUE ALICIA QUE DEBE TENER APROXIMADAMENTE 25 AÑOS. TODOS LOS PERSONAJES DESCONCERTADOS POR LA INTERRUPCION MIRAN A LA PAREJA EN UNA EMBARAZOSA PAUSA)

14

CAJA NACIONAL DE EMPLEADOS PUBLICOS Y PERIODISTAS
SANTIAGO DE CHILE

RAUL; ¿Es ésta la casa del Jefe de la Estación?

~~XXXXXXXXXXXX~~
FEDERICO; Sí, señor.

RAUL; ¿Es Ud. el Jefe?

JOAQUIN; (PONIENDOSE APRESURADAMENTE LA GORRA DISTINTIVA PARA SACARSELE INMEDIATAMENTE PARA SALUDAR) Para servirlo, señor.

RAUL; (AVANZANDO CON SEGURIDAD) Soy Raúl Estévez, Inspector de la Dirección De Ferrocarriles (INDICANDO A ALICIA) Mi señora.

JOAQUIN; (EN UNA MEZCLA DE TERROR Y RESPETO) ¿Llegaron en el ordinario de las 9.15?

RAUL; Efectivamente.

JOAQUIN; ¿Y.....y perdieron el tren?

RAUL; No. No lo perdamos.

JOAQUIN; ¿No....No oyeron ~~mi~~ mi orden de ~~partida~~ partida al tren?

RAUL; (Haciendo memoria) No.No la oí ¿La oíste tú, Alicia?

ALICIA; No recuerdo.

JOAQUIN; Señor.....me imagino que debo ser acreedor a una sanción. ~~mi~~ Mi suerte está en sus manos, pero yo le puedo asegurar que ésta es la primera vez que sucede. En mis veinte años de Jefe de Estación jamás había ocurrido un percance de esta naturaleza. Hoy ha sucedido por....por una razón de orden familiar.

RAUL; (QUE HA ESCUCHADO A JOAQUIN EXTRAÑADO TORNANDOSE DE FRONTO EXAGERADAMENTE SEVERO); ¿Está Ud. enterado que falta de esas naturaleza está sancionada con la ~~exoneración~~ exoneración de sus funciones?

JOAQUIN; ¿Tendré al menos mi jubilación? ¡Tengo 20 años de servicios!

ALICIA; Artículo 27 del Decreto Ley 1535

JOAQUIN; ¿Cómo dice señora?

ALICIA; ¿No conoce el Decreto Ley 1535?

JOAQUIN; A decir verdad.....

RAUL; (DIRIGIENDOSE A LOS OTROS) ¿Uds. tampoco lo conocen? (LOS MIRA UNO A UNO Y ESTOS BAJAN LAS VISTAS AVERGONZADOS DE SU IGNORANCIA) Pues el art. 27 del Decreto Ley 1535 determina que el Jefe de Estación que no ~~da~~ da la señal de partida al tren, junto con ser exonerado pierde sus derechos a jubilación y otros beneficios ¿No es así, Alicia?

ALICIA; Sólo te faltó añadir que el art. 28 determina que queda a criterio del correspondiente Inspector aplicar la sanción.

RAUL; Sí. Es cierto. Pero eso no puede interesar al Sr..... (~~EXXINTERROGAXCOXX~~)

JOAQUIN; Joaquín.

RAUL; Joaquín.

GABRIELA; Pero si está en sus manos, señor, podría mostrarse benévolo con mi marido. Yo doy fé que en 20 años nunca había dejado de tocar el pito.

FEDERICO; Yo también estoy seguro de eso. Hace 20 años que lo escucho.

CAJA NACIONAL DE EMPLEADOS PUBLICOS Y PERIODISTAS

SANTIAGO DE CHILE

RAUL; ¿El Sr. es su hermano?

JOAQUIN; No....No justamente. Es....

GABRIELA; (INTERRUMPIENDO Y TEMIENDO UNA INDISCRECION DE JOAQUIN) Es un amigo de la familia. y el joven es el novio de nuestra hija.

~~RxRx~~

RAUL; (HACIENDO UNA PROTOCOLAR VENIA A FEDERICO Y A MIGUEL) Encantado. ~~MIAM~~ Lamento tener que conocerlos en el momento que estoy realizando un odioso trámite funcionario.....Sin embargo.....Sin embargo, Uds. me caen simpáticos....

GABRIELA; Gracias, señor Inspector, muchas gracias.

RAUL; Inmediatamente se advierte en Uds. que son personas sanas, que se trata de una familia sencilla bien constituida. El Jefe del hogar, su señora, el amigo de la familia, el novio de la hija.....; Todo es perfecto; ¿No te parece, Alicia?

ALICIA; En verdad es admirable. Es necesario apartarse un poco de las grandes ciudades para encontrar familias como éstas ~~mx~~ que guardan el decoro, el recato y la tradición. Fíjate en ese retrato de ese noble anciano ~~XEX~~ (A JOAQUIN) ¿Es su abuelo?

JOAQUIN; No. el de ella.

RAUL; Señor Joaquín estoy dispuesto a ser benévolo porque Uds. me han impresionado muy bien, pero una falta de esta naturaleza no puede ser eximida en forma ligera. Es necesario que estudie sus antecedentes, la forma como desempeña sus funciones, porque.....(PONIENDO GRAN CUIDADO EN SUS PALABRAS) ¿Porque hace mucho tiempo que no vendrá a visitarlo ninguna autoridad de la Dirección, verdad?

JOAQUIN; Jamás, señor. El único tren que aquí para es el ordinario de las 9.15 dejan la correspondencia y se va. Jamás he recibido una instrucción, una censura ni tampoco una felicitación. Estaba seguro que en la Dirección se habían olvidado de Pidaguei.

RAUL; Nunca ~~es~~ es tarde para ~~q~~ aquilatar méritos. Lo importante es que, ahora, yo me lleve una buena impresión para eso es necesario ~~mx~~ que conviva un tiempo con Uds. ¿Hay algún inconveniente?

GABRIELA; De ninguna manera.

ALICIA; ¿Podemos alojarnos aquí, entonces?

GABRIELA; ¿Aquí?

RAUL; Es indispensable para formarme una clara impresión sobre la conducta funcionaria de su marido.

JOAQUIN; No hay ningún inconveniente, señor. Uds. alojarán en nuestra pieza y nosotros lo podemos hacer aquí en esta misma sala.

RAUL; ¿No faltaba ~~más~~; De ninguna manera querría incomodar a su gentil señora. Las señoras alojarán en el dormitorio y nosotros aquí.

JOAQUIN; Pero.....

RAUL; (TERMINANTE) Está decidido.

ALICIA; ¿Sería, señora, tan amable de indicarme nuestra habitación? Querría desempacar algo de las ~~ma~~ maletas y arreglarme para la cena.

GABRIELA; Pase....Pase por acá... (HACEN MUTIS POR EL LATERAL DERECHO)

JOAQUIN; Seguramente al señor le interesará conocer la instalación de nuestras oficinas. Permíteme decirlo, pero son detestables, tal vez una visita ocular sería muy beneficiosa para Pidaguei

16

CAJA NACIONAL DE EMPLEADOS PUBLICOS Y PERIODISTAS
SANTIAGO DE CHILE

RAUL; Ya veremos.....(A FEDERICO) ¿Viehe Ud?

FEDERICO; En verdad, yo pensaba despedirme....

RAUL; ¡De ninguna manera! No quiero que mi presencia haga cambiar los planes que Uds. tenían trazados. Además quiero recomendarles a todos (ALZANDO LA VOZ VIENDO A MIGUEL QUE HA PERMANECIDO HUNDIDO EN UN SILLON VISIBLEMENTE AMURRADO) ¡Y a Ud. también!...que es imprescindible que esta visita se mantenga en el más estricto secreto. Así me lo ha recomendado el Director General y, además, ~~para~~ para salvar a Don Joaquín de cualquiera suspicacia. (A FEDERICO) Venga Ud. acompañenos a visitar la instalación (HACEN MUTIS POR EL FORO)
MIGUEL QUEDA POR UNOS SEGUNDOS SOLO. DE PRONTO SE LEVANTA. SU ACTITUD DEMUESTRA QUE HA TOMADO UNA GRAVE DETERMINACION.

MIGUEL; ¡Albertina!

DE INMEDIATO SE ABRE LA PUERTA DEL LATERAL IZQUERDO Y APARECE ALBERTINA CON EL MEJOR DE SUS PEINADOS, EL MEJOR DE SUS VESTIDOS, LA MEJOR DE SUS SONRISAS, Y CON EL TALLE TAN ERGIDO COMO SE LO OBLIGA EL ADMINICULO QUE YA CONOCEMOS. AL VER QUE MIGUEL ESTA SOLA, CAMBIA SU SONRISA POR UN GESTO DE EXTRAÑEZA.

ALBERTINA; ¿Y mamá?

MIGUEL; ~~En su dormitorio.~~ En su dormitorio.

ALBERTINA; ¿Y papá?

MIGUEL; ¿Cuál?

ALBERTINA; (EXTRAÑADISIMA) ¡Papá!

MIGUEL; Albertina, es necesario que te diga algo que te hará sufrir. Es necesario que te proponga algo ~~que te hará sufrir.~~ *Invitado*

ALBERTINA; ¿Qué ha pasado?

MIGUEL; ¡Es necesario que nos fuguemos!

ALBERTINA; (ALARMADISIMA) ¿No te han concedido mi mano?

MIGUEL; En cierto modo.

ALBERTINA; ¡Pero tú debías insistir...!

MIGUEL; No es posible.

ALBERTINA; Sí. Si es posible. Todo esto estaba planeado.

MIGUEL; ¿Planeado?

ALBERTINA; ¡Claro! Papá debía ponerte algunas dificultades, tú debías insistir, mamá debía llorar y después papá te iba a conceder mi mano ¡X Quizás tú no insististe a papá! ¡Tú no me quieres!

MIGUEL; (CASI EXASPERADO) Si no insistí a tu padre es porque no se podía.

ALBERTINA; ¿Por qué?

MIGUEL; Porque aún no sé quien es tu padre.

ALBERTINA; ¡Tú estás loco!

MIGUEL; Te dije que debía decirte algo que te haría sufrir, Albertina.

ALBERTINA; ¿Cómo no me dí cuentas antes?

MIGUEL; ¡Yo nunca lo imaginé!

17

CAJA NACIONAL DE EMPLEADOS PUBLICOS Y PERIODISTAS
SANTIAGO DE CHILE

ALBERTINA: ¿Y cómo sabes que estás loco?

MIGUEL: ¿Qué?

ALBERTINA: ¿Que como sabes que estás loco?

MIGUEL: ¡Si no estoy loco!

ALBERTINA: Me lo acabas de decir, sin embargo.

MIGUEL: No hasido eso lo que te he dicho

ALBERTINA: ¿Qué, entonces?

MIGUEL: Que no sé quien es tu padre y que parece que en esta casa la única persona que lo sabe es tu madre y eso.... ¡Si lo sabe!

ALBERTINA: ¿Qué....que ha pasado?

MIGUEL: ~~¶~~ Federico dice ser tu padre.

ALBERTINA: ¡Federico!

MIGUEL: Y ~~¶~~ hasta ahora no se sabe si tiene o no la razón porque justo cuando nos lo iba a decir tu madre, ~~han~~ aparecido un ~~señor que dice ser~~ Inspector de la Dirección de Ferrocarriles con su señora y ha amenazado con exonerar a tu padre por no haber tocado el pito esta noche.

ALBERTINA: ¿Y todo eso ha pasado mientras yo esperaba en mi pieza y creía que estabas pidiendo mi mano?

MIGUEL: Y van a suceder muchas otras cosas más si no tomamos la determinación inmediata de fugarnos.

ALBERTINA: ¿Y quién es mi padre?

MIGUEL: Tienes que decidirte ahora mismo entre tu padre sea el ~~imbécil que sea~~ que fuere y yo. ¿Qué dices?

ALBERTINA: Pues..... ¡Tú!

MIGUEL: Esta noche te vendré a buscar. Acuérdate que debes estar lista. Anda a tu pieza y llora tranquila.

ALBERTINA: ¿Debo llorar?

MIGUEL: (EXASPERADO) ¡Haz lo que se te antoje, pero haz algo! ~~¶~~ (HACIENDO MUTIS POR EL FORO) ¡Pienso si otro hombre ha tenido que pasar por tantos líos para que le concedan la mano de la mujer que quiere!

ALBERTINA: (MIENTRAS SE DIRIJE A SU HABITACION) Federico, mi padre..... ¡Y pensar que mamá decía que nunca pasaba nada en este pueblo. (MUTIS)

POR EL LATERAL DERECHO ENTRAN ALICIA Y GABRIELA. ESTA ULTIMA HA TERMINADO ;Por fin! DE ARREGLAR SU MAQUILLAGE.

ALICIA: Yo siempre he soñado con vivir alejada de la ciudad, en un sitio como éste. Lamentablemente, las actividades de Raúl no nos permiten este lujo.

GABRIELA: Ud. piensa así porque no sabe lo que es la vida en un pueblo chico. Es igual que estar muerta. Nada sucede. Todo es monotonía. Para poder vivir es necesario inventarse pequeñas distracciones, crearse excitaciones sencillas, situaciones especiales. Al menos, así lo hago yo.....

ALICIA: La comprendo. Deberá tejer.....sacar solitarios.....

GABRIELA: Bueno.....eso precisamente.....a veces, sólo a veces...
FEDERICO HA ENTRADO POR EL FORO. TRATA QUE ALICIA NO LO VEA, PERO SI GABRIELA. LE HACE SEÑAS.

ALICIA: (MOSTRANDO LOS CUADROS) ¿Son todos parientes?
GABRIELA LOGRA VER A FEDERICO EL QUE LE MUESTRA UN PAPEL QUE DEJA EN UN FLORERO CERCANO A LA PUERTA. HECHO, HACE MUTIS DE INMEDIATO.

GABRIELA: No todos. Ese es "Plutón" nuestro perro regalón. Lo mató el expreso. Además hay unos artistas de cine.

ALICIA: No reconozco a ninguno.

GABRIELA: Son todos de hace 20 años. Desde entonces que no voy al cine. Aquí no hay.

ALICIA: (MOSTRANDO AL ABUELO DE GABRIELA) Ese sí que es su abuelo, ¿verdad? Tiene un aspecto muy distinguido.

GABRIELA: Pero es muy anticuado. (ALICIA LA MIRA SIN ENTENDER) Tiene principios morales extraordinariamente rígidos. No comprende nada. Todo lo censura. ¿Cómo debe haber hecho sufrir a mi abuela y a mi madre! A mí al menos, nunca me ha perdonado nada.

ALICIA: ¿Vive todavía?

GABRIELA: No. Murió mucho antes que yo naciera.

ALICIA ESTA ESTUPEFACTA NO ALCANZA A ~~XXXX~~ HACER COMENTARIO ALGUNO PORQUE EN ESE MOMENTO LLEGAN JOAQUIN Y RAUL.

JOAQUIN: ¿No cree Ud. que esos cambios que le sugiero, serían muy favorables para la Estación?

RAUL: Cuando vuelva a Santiago daré oportuna cuenta a mis superiores. Creo que se puede hacer algo.

GABRIELA: ¿Miguel no estaba con Uds.?

JOAQUIN: No. Se despidió de mí, disculpándose por no poder acompañarnos a cenar. Federico hizo otro tanto.

GABRIELA: Entonces.....Con el permiso de Uds. me preocuparé de la preparación de la cena. Estas noches de verano, acostumbramos acomer al aire libre ¿No les importará, verdad?

ALICIA: De ninguna manera. Será muy agradable.

GABRIELA HACE MUTIS POR EL FORO NO SIN ANTES RETIRAR DISIMULADAMENTE EL MENSAJE DEJADO POR FEDERICO EN EL FLORERO.

JOAQUIN: ~~Tengan la bondad de sentarse.~~ Tengan la bondad de sentarse. (HAY UNA PAUSA EMBARAZOSA) Creo que será más oportuno que le ayude a mi señora. ¿Me permiten, Uds.?

RAUL: Por supuesto. Por nosotros no se moleste. En verdad, nos sentimos como si estuviéramos en nuestra propia casa. Hace tiempo que no sentíamos esa sensación ¿Verdad, Alicia?

ALICIA: Mucho tiempo. (FEDERICO HACE MUTIS POR EL FORO)

RAUL: ¿Están seguras las joyas?

ALICIA: Tanto como nosotros.

RAUL: No hay nada que temer, entonces.

ALICIA: No pudimos caer en mejor lugar. Podrán buscarnos en todos los rincones del país. Podrán vigilar todos los aerodromos, pero jamás pensarán que estamos en una estación de ferrocarril totalmente olvidada.

RAUL: A ese pobre hombre lo tengo dominado por el pánico. Piensa que en ~~mis~~ manos está su opuesto.

ALICIA: Creo que podemos confiar plenamente en su discreción. ~~XXX~~ (Riendo) Ahora conocen el Decreto 1535.

RAUL: Fué una ocurrencia evidentemente afortunada. Eres merecedora que tu participación en las joyas se aumenten.

ALICIA: Así me gusta, que ~~mis~~ ^{los} jefes reconozcan los méritos de sus subordinados.

RAUL: Solamente temo por "El Chueco". No sé dónde podrá haberse escondido.

ALICIA: De todos modos, él tampoco sabe donde nosotros estamos. La posibilidad de que nos traicione queda descartada.

RAUL: Sí. Es cierto. Lo importante, ahora, es quedarnos en este lugar el mayor tiempo posible.

ALICIA: Habrá que estar en guardia de todos modos.

RAUL: No va a ser necesario. Serán estas las vacaciones que siempre he soñado. Campo, tranquilidad, comida, vida tranquila..... En fin, lo que siempre he soñado para cuando me retire de las actividades.

ALICIA: ¿No has notado nada raro aquí?

RAUL: No. Nada.

ALICIA: La mujer me parece algo.... algo excéntrica. Hace poco me estuvo hablando de su abuelo.....

RAUL: Chifladuras de provinciana.

ALICIA: Posiblemente. Por mi parte tengo miedo a sus impertinencias y, sobretodo, a su afán de curiosear. Si vieras tú como miraba mi maleta y se interesaba por mis vestidos y mi ropa interior, cualquier día abre el termo y.....

RAUL: ¿Están en el termo las joyas?

ALICIA: ¿Se te ocurre otro lugar más seguro?

RAUL: No. Quería saber, solamente. Por lo que pudiera suceder.

GABRIELA: (DESDE LA PUERTA) X Todo está listo. ¿Salen?

RAUL: Encantado. (HACE MUTIS CON ALICIA) GABRIELA QUEDA SOLA. DEL SENO SAQA EL PAPEL QUE LE DEJARA FEDERICO Y LO RELEE CON EVIDENTE ~~N~~ SATISFACCION)

GABRIELA: (EN UN SUSPIRO) ¡Federico! ¡Siempre tan romántico!

APARECE JOAQUIN POR LA PUERTA DEL FORO. SU ACTITUD DEMUESTRA PREOCUPACION.

CAJA NACIONAL DE EMPLEADOS PUBLICOS Y PERIODISTAS
SANTIAGO DE CHILE

JOAQUIN: ¿Le has avisado a Albertina que tenemos visitas?

GABRIELA: (DIRIGIENDOSE HACIA LA PUERTA DEL DORMITORIO DE ALBERTINA) No. Inmediatamente le digo.

JOAQUIN: Espera. (GABRIELA SE DETIENE) Quisiera hablarte. ¿No le dirás nada de lo sucedido a Albertina, verdad?

GABRIELA: Por supuesto.

JOAQUIN: Sin embargo.....Deberá saberlo luego.

GABRIELA: Sí. Será necesario.

JOAQUIN: ¿Qué le dirás? (GABRIELA NO CONTESTA) Han sucedido muchas cosas extrañas en este día, Gabriela. Estoy algo cansado. Sin embargo, quiero que me digas lo que me tienes que decir. Quiero que me hables de esposa.... (CON DIFICULTAD) a marido.

GABRIELA: Es más difícil de lo que supones.

JOAQUIN: Sí. Lo reconozco. Pero es preciso.

GABRIELA: Pues bien.....En verdad.....¿Es imposible coordinar las ideas; Si mi abuelo pudiera hablar.....

JOAQUIN: ¿Tu abuelo?

GABRIELA: Sí. El lo sabe todo. Lo ha visto todo. Cada vez que incurrí en algo que él estimo contrario a sus principios morales, principió a bambolearse hasta llegar a caer a veces. El podría hablarte de todo esto mucho mejor que yo.

JOAQUIN: Sin embargo, estuvo cercade 20 años arrumbado en el galpón.

GABRIELA: Sí. Lo puse ahí para ~~que~~ que me dejara tranquila. Lo he vuelto a colocar en la sala e inmediatamente han empezado a suceder cosas extrañas.

JOAQUIN: Gabriela, lo único que yo deseo saber es de quien es nuestra hija.... quiero decir "tu hija".

GABRIELA: Ten un poco de paciencia. Ya lo sabrás. Lo único que por el momento puedo asegurarte que te he sido más fiel de lo que tú mismo crees y que si mi conducta tiene algunos aspectos que puedan reprocharse, desde hoy, te lo aseguro, seré otra mujer.

JOAQUIN: (EMOCIONADISIMO) ¿Es verdad eso, Gabriela?

GABRIELA: (INDICANDO EL RETRATO DEL ABUELO) Ya lo ves. El lo ha oído y no se ha inmutado. Sé muy bien que si yo mintiera ya estaría protestando,

JOAQUIN: Entonces, Gabriela, Albertina ¿Es mi hija?

GABRIELA: (DESPUES DE UN CORTO TITUBEO) Sí. Tu hija.

JOAQUIN: (ABRAZANDO A GABRIELA) Gracias, Gracias Gabriela. Sé bien que no me has ~~engañado~~ ^{mentido} ~~da~~xy que nunca más ~~te~~ te apartarás de mi lado.

GABRIELA: Te lo prometo, Joaquín.

EN ESE MOMENTO EL RETRATO DEL ABUELO QUE DESDE EL MOMENTO QUE GABRIELA DEJO; "SI. TU HIJA" HABIA INICIADO ASCENDENTES MOVIMIENTOS PENDULARES, CAE AL SUELO CON GRAN ESTREPITO. LA PAREJA, AUN ABRAZADA, LO MIRA ATONITO. GABRIELA ESTA AVERGONZADA Y JOAQUIN LA MIRA RECONVINIENDOLA MIENTRAS SE CORRE RAPIDAMENTE EL