

"EL SENADOR CRUZ HA MUERTO"

El Senador Cruz ha muerto. Es un hombre respetabilísimo, de una vida pública intensa y apreciada. Su familia pertenece a una clase directora en la vida de la Nación. Todos sus ascendientes directos han tenido su misma destacada actuación en la política activa. Su padre fué Vice Presidente. Ha sido un brillante orador y un defensor del régimen democrático y de la eficiencia administrativa. - Su profesión, como la de sus padres y abuelos, ha sido la de abogado. Al morir se pronuncian elocuentes discursos y se escriben elogiosos artículos aquel prohombre nacional que ha sido una vibrante demostración de corrección, patriotismo y entereza moral.

Su hijo, por tradición, ha de seguir la línea seguida por su padre. Sin embargo, al imponerse de las actividades financieras y legislativas de su padre, Lorenzo jr. principia a comprender que la labor del Senador Cruz no ha sido limpia. Que ha estado complicado en diversos negociados, que su actuación legislativa, al parecer fructífera para la nación, ha ~~im~~ postrado en la ruina a centenares de personas. Lorenzo comprende que entre las actividades de su padre y sus palabras y normas de acción, que a él le enseñara hay un abismo insalvable.

Esta situación se la hace presente al socio de su padre, amigo íntimo de la familia, y éste le advierte que la teoría es una cosa y que la vida es otra. Usa de eufemismos para paliar las actividades dolosas del ~~senador~~ Senador Cruz, actividades que él ha compartido. Lorenzo se indigna, pone en conocimiento de lo que sabe a su madre y a su amigo íntimo Fernando. Su madre toma el partido del Senador Cruz y lo insta a callar y a continuar su labor; Fernando, por el contrario, lo insta a denunciar dichas actividades y a llevar una vida conforme a los principios en que fuera EDUCADO.

Se suma a la atribulación de Lorenzo el hecho de que una Comisión del Partido de su Padre ~~se~~ le insiste en que él debe ser el candidato a parlamentario del Partido, para continuar la noble misión de su señor padre y le indican que, la no aceptación, daría a pábulos para comentarios afrentosos para la honradez de su padre ya que, en cierta prensa, ~~se~~ opositoria se rumorea que él discrepa de la trayectoria de su padre, que ha descubierto manejos deshonestos en su actuación, y que esta discrepancia lo llevaría a no aceptar seguir la tradición familiar.

SE PLANTEA, ENTONCES, EL PROBLEMA PARA LORENZO: O SEGUIR A SU CONCIENCIA, HACER REALIDAD LAS NORMAS DE HONRADEZ QUE LE ENSEÑARA SU PADRE Y ENLADAR EL NOMBRE DE EL CON LA VERDAD DE SUS ACTUACIONES, O CALLAR, ACEPTAR LA CANDIDATURA Y CONTINUAR LA OBRA QUE REALIZARA SU PADRE, TENIENDO INMISCUCION EN LOS MISMOS NEGOCIADOS QUE HA DEJADO INCONCLUSO. -

Para solucionar ~~este~~ este problema, busca el apoyo de los que le rodean. Don Lisandro, el socio, la Madre y un periodista opositor que desea chantagearlo, lo incitan a continuar la labor del padre.

Sólo su amigo Fernando lo insta a denunciar el escándalo.

Peró queda aún otra persona, la Novia de Lorenzo. Este la impone de la situación, seguro que le ha de aconsejar igual que su amigo. Le indica lo que significaría seguir aquel camino: Una vida exenta de la facilidad de la que lleva, seguramente, la pobreza, la lucha por la vida, la modestia para sus hijos, pero la satisfacción de la conciencia tranquila.

La novia le escucha atentamente y lo insta a callar y a continuar la vida que lleva.

Todo esto es más fuerte que la voluntad de Lorenzo. Todos están confabulados contra lo que él crea la honrada posición. Prefiere

CAJA NACIONAL DE EMPLEADOS PUBLICOS Y PERIODISTAS
SANTIAGO DE CHILE

no luchar y se entrega. Acepta la ~~denunciación~~ candidatura, paga al periodista la suma que le solicita para acallar el escándalo, Don Lisandro se alegra y le dice que, por un momento, temía tener que vérselas con un muchacho ingenuo y alocado, ahora se da cuenta que es "todo un hombre" y que está encantado de tenerlo como socio, sucesor de su padre.

La madre le agradece, muda, pero patéticamente, y la novia le dice que ella estaba segura que no permitiría que ella y sus hijos fueran a llevar una vida dura.

El bien sucumbe ante el mal. La tradición familiar queda en pie. No ha pasado nada que haya cambiado el transcurso de la vida, la tradición y la "conveniencias fundamentales".

Pronto a la galería de cuadros se agregará el de Lorenzo Cruz la actitud digna y la seriedad del prócer.-