

DON RAMON.— Viste mal y se complace en reconocer en todo momento su fracaso. Es un amargado-tipo. Un tiempo gozó de reputación, tuvo altos cargos públicos y actuación política. Le perdieron, su honradez pueril incapaz de comprender la flexibilidad del juego político y ~~su~~ su habitual pereza y abulia. Es un hombre bueno, que por tal, ha perdido todo lo que tenía. Nada espera de la vida y sólo desea morir tranquilo e ignorado de todos. Siene un verdadero asco por la política, no tanto por la deshonestidad que ella involucra, sino por haber sido ~~capaz~~ incapaz de seguir su juego. Es un hombre bueno, porque no ha podido ser malo. Sin méritos y sin vicios. Un individuo que no merece ser personaje de comedias.

SERGIO.— 20 años. Idolatrado por su madre. Pendencioso, ebrio, jugador y ocioso. No tiene frenos morales. Abusa de su madre, sin importarle ella mayormente. Sería capaz de cualquiera cosa para satisfacer sus antojos. Comprende que su proceder es lo que la gente llama "malo", pero a él no le importa. Sabe burlarse de cuantos le rodean y comprende que él es el único que "sabe vivir la vida".—

DON MARIANDO.— Pequeño, tímido, de aspecto insignificante, 40 años mal llevados, fué en otro tiempo detective. Debió ser llamado a retiro por su indomable afición al juego. Desde entonces, mal vive en la casa de pensión de la Sra. Ana., saturándose de novelas policiales en las que imagina vivir las proezas que no alcanzó hacer. Cuando está de buen humor cuenta sus "hazañas" más imaginadas que reales y gusta de epatar a sus conocidos haciendo frecuentemente deducciones estilo "sherlock Holmes". No encuentra entre los pensionistas nadie digno de jugar a las cartas con él y suele hacer mofa de Malvina porque pretende ver la suerte en los Naipes y se entretiene jugando solitarios.

Sueña con reincorporarse al Servicio y entrar en acción. Sin embargo, su prolongado retiro lo ha hecho, como a todos los jubilados, un individuo sin energías ni capacidad de lucha. Se sustenta de sueños y se imagina ser el más listo entre un grupo de estúpidos.—

CLARISA.— El mundo recién aparece a sus ojos. Internada en un convento desde muy niña, nada sabe de él. Ha leído algo y ha imaginado mucho. Es inteligente, sensible, el dolor la ha hecho comprensiva, no teme a la vida, sino, más bien siente curiosidad "por este extraño mundo". Es un personaje de otra tierra que discretamente observa todo y saca sus propias deducciones.—

BLANCA.— Tiene 20 años. No tiene mayor cultura. Sabe poco de la vida y lo poco que sabe lo ha ratificado durante su servicio en la pensión de la Sra. Ana. Amoral, e ingenua, hace su parte tal como ella entiende que debe sucer en todos los lugares. La presencia de Clarisa es para ella un extraño espectáculo que, desde su posición de empleada, saborea con la misma fruición que la más extraña película.—

RENATO.- 30 años.-Mediana estatura.-Con la elegancia que sus medios le permiten.Un tanto llamativa (Pañuelo muy salido,clavel etc.) No es buenmozo,pero sin duda,es atrayente.Tiene la desenvoltura que le dan sus sucesivas conquistas galantes y la sincera creencia que es un hombre irresistible.

Trabaja en una oficina.Su labor es limitada y no le da mayor importancia.Vive para conquistar mujeres y no repara mayormente de su condición.No tiene,tampoco,un gran interés en conquistar presas difíciles.Se contenta y vanagloria con las que tiene a mano.Es agudo aunque poco inteligente.Tal vez desdeñe,por burgués,el sueño de un hogar,pero,sin saberlo,intensamente lo desea.Conoce la vida por su epidermis y no se hace mayor problema por ello.Sin embargo,su don juanismo no es sino una constata confirmación en busca de algo que él no sabe y apenas presiente.

Sus actitudes suelen ser no otra cosa que las de un muchacho de quince años que acaba de conocer los placeres del sexo.

ERENE.- Tiene 27 años.Es hermosa,sin estridencias.No cuida mayormente de su persona y se alcanza a vislumbrar que,si lo hiciera,sus facciones serían dignas de admiración.Tal vez ha leído demasiadas novelas.A los 25 años,por primera vez,conoció de una pasión que la hizo sentir emociones no conocidas y le permitió comprender la avasalladora prepotencia del amor.El la abandonó para embarcarse en busca de aventuras.Ella vive aferrada a su recuerdo,esperando lo imposible;Que vuelva.No hace otra cosa que esperarlo,la única razón de su vida es su vuelta.Sañadora,apasionada en el recuerdo de su único amor,alcanza a comprender el fracaso de su vida sin confesárselo.-

MALVINA.- Ya ha pasado los Cuarenta años.-Su Seguramente está muy cerca de los cincuenta,si es que no los ha cumplido.En su vida fué vedette de compañías de revista.Su aspecto es desconcertante.Trata,por todos los medios que su conocimiento del maquillaje teatral le permiten,parecer bella.El resultado de esta tentativa es deplorable.Su rostro es una máscara de afeites en que ni las cejas,ni la boca,ni las mejillas pintadas están en el lugar que corresponden.Usa vestidos de colores llamativos,escotados y de certe original.Su pelo está evidentemente teñido .

Malvina no quiere convencerse que su juventud pasó.Habla de su pasado artístico,como de una actividad en la que ha hecho un corte paréntesis,para retornar luego,en cuanto reciba una proposición ventajosa.Su actividad y vitalidad es enorme,desconcertante.Tiene ingenio agudo y alcanza a comprender la mentalidad y tragedias de todos sus compañeros,sin alcanzar a comprender la propia.Ella,sin embargo,deja traslucir su bondad,aún cuando desprecia a quienes la rodean,tal vez,por el pecado de no haber pisado jamás un escenario y de no hacerse cómplice de los sueños con los que trata de envolver a su realidad.Como buena ex-actriz es supersticiosa,todo,para ella,está saturado de significado y prevenciones.Aburre su ocio sacando solitarios y viendo la suerte en las cartas.

SEÑORA ANA.- Tiene cincuenta años.Los sufrimientos la han avejentado y endurecido.Perdio a su marido -un ebrio consuetudinario que le daba maltrato- a los pocos años de casada y hubo de luchar bravamente para sostenerse y sostener a su hijo Sergio.Todos sus esfuerzos,la convirtieron en una mujer avara,que sólo mira el dinero y de él se preocupa.Tan sólo sabe ser disipadora con su hijo que es la única persona a quien ama.Amiga de chismes,gusta de destacar la pobreza espiritual de sus pensionistas,fustigándolos cuando puede.No sabe de ambages ni discreción.Decepcionada del mundo ve en él tan sólo maldad y en conformidad a este pensamiento,desenvuelve su conducta.Todas sus actitudes son la de una mujer,fría,calculadora,egoísta y despiadada,salvo,clara está,respecto a su hijo cuyos defectos y vicios no quiere ni sabe advertir.