

1er. acto.-

- 1.- viuda Elena de Cruz y hombre
- 2.- Elena de Cruz e Isabel
- 3.- Elena, Isabel y Lorenzo
- 4.- Isabel y Lorenzo
- 5.- Espín, Suarez y Lorenzo
- 6.- Espín Suarez, Lorenzo, Elena e Isabel
- 7.- Lorenzo
- 8.- Lorenzo y Farías
- 9.- Lorenzo
- 10.- Lorenzo y Elena

Tres actos. El primero dividido en dos cuadros

1er. Acto.- 1er. Cuadro.- Son las tres de la mañana. En el escritorio del Senador Cruz, esperan la muerte de éste, Lisandro Suárez, su socio, Carlos Espín, presidente del partido del Senador; Farías, periodista de prensa amarilla y Fernando, amigo de Lorenzo Cruz. La conversación que mantienen estas cuatro personas ponen en anteciente al público: 1) de que el Senador Cruz está por morirse, 2) de la posición social y económica del Senador, 3) de que su hijo Lorenzo es abogado y que se dedica especialmente a la legislatura social, 4) que parece no haber heredado el amor a la política y al combate que tenía su padre y que prefiere ser un filántropo y que ha heredado de su padre su sentido de la honradez y honestidad.

Igualmente debe dejarse en claro las características de los cuatro personajes.

Al terminar el primer cuadro aparece Lorenzo quien anuncia la muerte de su padre. Espín, Suárez y Fernando se abalanzan a reconfortarlo mientras Farías comunica la sensacional noticia a su diario. Luego, irónico, mira al grupo que forman Lorenzo Cruz, Fernando, Espín y Suárez.

1er. Acto 2º cuadro.- Ha transcurrido 10 días desde el fallecimiento del Senador. En este cuadro es conveniente mostrar parte de la vida íntima de Lorenzo Cruz (escena con su madre y escena de amor con su novia) / Lorenzo ha hecho llamar a Suárez, mejor dicho lo ha invitado, al llegar éste Lorenzo le manifiesta su preocupación porque ha encontrado entre los papeles de su padre aspectos oscuros, por ejemplo, la **instalación** de una sociedad constructora de casas para obreros, cuya ley fue obtenida por su padre y de la que es su principal accionista mediante aportes ficticios, Don Lisandro le manifiesta que no se preocupe, que él está al corriente de la situación y que su padre demás lo conocía. Usa eufemismos para referirse a ese hecho y dice que como se trata de una ley que beneficia a las clases proletarias esa era una forma de pago que se hacía a su padre por la gestación de esa ley.

Lorenzo se indigna y manifiesta su incredulidad ante este hecho inmoral de su padre y le advierte a Suárez que continuará su investigación y que denunciará a los Tribunales este escándalo aún cuando su padre saliere afectado.

Suárez le manifiesta que no tome, por inezperiencia, ninguna medida precipitada. Que las autoridades del Partido están al tanto de la operación y que la han autorizado y que, como se está tramitando un proyecto de ley semejante para la construcción de colectivos para trabajadores, ya el Partido está dispuesto a llevar a Lorenzo Cruz como Candidato a Senador para que ~~éste~~ este asunto no caiga en manos de personas que no se encuentran al tanto.

Lorenzo insiste en no aceptar y en investigar la situación.

PERSONAJES:

Lorenzo Cruz ,hijo del Senador.
Don Lisandro,político,socio del Senador.
Fariás,periodista chantagista
Carlos Espín,Presidente del Partido del Senador
~~Fernando,amigo de siempre de Fernando Cruz~~ Lorenzo Cruz
Elena de Cruz, viuda del Senador y madre de Lorenzo Cruz
Isabel,novia de ~~Fernando~~. Lorenzo
Méndez y ~~St~~ Larrázaga,pro-hombres del partido del Senador
Cruz y componentes de la comisión
que le ofrece la senaturía a Lisandro.

-o-

~~LIXXXXXXXXXXXXX-~~

LORENZO CRUZ.- Tiene 25 años.Desde hace dos ~~XXXX~~ años es abogado. Idealista y honrado.Su posición social y económica ~~o~~ le han permitido que aún no se de bien cuenta de la estructura del mundo y de la gente que le rodea.Sus labores profesionales la desarrolla pre ferentemente en el campo social defendiendo a los asaliaraiados y percibiendo muy pocos honorarios por ello.Está enamorado y su amor es idílico.A su edad ha logrado conservarse puro de todo acto de maldad o interés.Admira a su padre,el Senador Cruz,quien lo ha educado dentro de las normas de honestidad y corrección que les son tan gratas.La muerte de su padre hará que Lorenzo se vea o bligado a enfrentar al mundo y lo contemple en su descarnada rea lidad.

DON LISANDRO SUAREZ.- Es un hombre de negocios a la vez que político. Para él todo negocio bueno es moral.Su mente se ha acondicionado sólo a las cifras y a la lucha por obtener cada vez mas el control de la autoridad.Autoritario,seguro de sí mismo,despectivo por todo,es ~~o~~ la personificación del buisness-man ~~o~~ que actúa en política para favorecer sus negocios.-

FARIAS.- Tiene poco más de 30 años que los ha transcurrido en sórdida lucha,Inteligencia ágil y brillante que la pone al servicio de un diario sensacionalista.Sabe todas las interioridades de la vida pública y aprovecha sus conocimientos y su posición de periodista,para dedicarse al chantage. En realidad,Fariás es un amargado,un hombre que sabe lo repugnante de su oficio y que se complace en él.Tiene de la vida una idea muy sucia y todo le asquea.Al igual que Lorenzo el,en un principio,fué un idealista,después la vida lo cambió.Su posición siempre es la de un cínico aunque a veces aflora el hombre inteligente y sensible que él t ata de esconder.

CARLOS ESPIN .- Es Presidente del Partido Republicano.En realidad es una figura decorativa.Lisandro Suarez lo maneja a voluntad.Es tímido.Hay veces que quisie ra rebelarse de Suarez y llevar a su partido de acuerdo a sus ideas.Es un hom bre culto y conocedor de las ciencias políticas,pero que no tiene la capacidad de hombre de acción.En resumen,un teorista.Es un buen padre de familia,que prefe riría llevar una vida reposada y tranquila,pero que la adversidad lo ha puesto en medio del teje y maneje de la política. Su impotencia y abulia lo obligan a desempeñarse continuamente dentro de un medio que no le agrada.

FERNANDO.- Es dos años menor que Lorenzo y recién recibido como abogado. Trabaja con él desde que Lorenzo se instaló.Son amigos desde la infancia. Su carácter es semeante al de Lorenzo,más aún,esta vivamente influenciado por él.

ELENA DE CRUZ.- Es una gran dama.Su inteligencia es la de cualquiera mujer ~~media~~ Es buenamozísima y está encantada de la vida que le ha dado el Senador, una vida de recepciones,trato con la mejor gente y en general excenta de todo problema.Ama sinceramente a su marido ~~para~~ quien ella estima la primera perso nalidad del país.Su ascendencia aristocrática,hace ~~o~~ que se interese por la tradición familiar ~~xxxxxxx~~ su unica ambición es que Lorenzo sea fiel retrato de su padre

ISABEL; Tiene 23 años. Es una mujer resuelta e independiente. Ama sinceramente a Lorenzo, pero involucra en su amor el dinero y la posición social de éste. Es calculadora en todo. Sus rasgos físicos son angulosos y un tanto duros no obstante su belleza y elegancia.

Legio: - Amigo de Lorenzo. - *Legio - querido*
No desmaja. Es humilde porque
ha tenido suerte de ser así