

CAJA NACIONAL DE EMPLEADOS PUBLICOS Y PERIODISTAS
SANTIAGO DE CHILE

"A"

T E M A S

"Cuatro bajo un mismo techo"

SITUACION: Una pareja de recién casados, arrienda una casa con una pareja amiga, ya casados hace tiempo.

- 1) Situación de los recién casados y las observaciones irónicas de la pareja b.-
- 2) Los regalos de matrimonio (vasos, vasos, vasos).
- 3) Indicio que haga pensar a ambos maridos que sus respectivas señoras están esperando familia.
- 4) Simulación paralela de pequeñas peleas
- 5) Contraste entre la actitud pública de la pareja recién casada y la aparentemente desvergoznada de la otra

"B"

PRINCIPIO ARGUMENTAL: Un escritor famoso escribe un libro en primera persona en que uno de los personajes principales es una mujer de vida airada, apasionada etc. Su mujer, celosa, no acepta que esto sólo sea ficción. Llega a la casa una mujer del mismo nombre de esa protagonista a pedir explicaciones y que se retire su nombre. La mujer del novelista piensa que es la verdadera. El novelista la interroga y la trata como si efectivamente fuera su personaje al que él le ha dado vida interpr. De ahí nace la comedia.

"C"

PRINCIPIO DE SITUACION: A una reunión en una casa extraña, con personajes interesantes, llega accidentalmente una persona, traída por otra. Se supone, por ejemplo, que quien la trae es un corredor de propiedades que ha llevado a su cliente a ver una propiedad extra urbana y que han tendido un accidente en el auto, lo que lo obliga a llevarlo a "su casa" o a la de "un amigo". Al terminar el primer acto, se sabe o se sospecha que su llegada no es casua, sino que ha caído en una trampa.

Para esta situación se requiere una acción continuada. Las tres unidades.