

ESTRELLA DE CHILOE

CAPITULO PRIMERO.-

- 1.-Diversas vistas del paisaje de Chiloe.-
- 2.- Mercado. Estrella y su madre instalando su puesto de tejidos y tapices
Dialogo con otros comerciantes en los que se hace relación al padre de Estrella ,largo tiempo ausente pescando y vendiendo su pesca en barcos factorias. Alusiones picarescas de que el padre cada vez que vuelve le hace un chiquillo a la madre.
- 3.-Llegada de los mochileros: Andrés Bengorriaga,estudiante de primer año de Ingeniería Comercial y sus compañeros Marcelo y EASTON con sus pololas ,María Pilar y Jovita.Se expresa la relación que hay entre ellos. Andrés ha peleado con su polola y se embarca junto a las dos parejas al viaje a Chiloe ya que ,por la ruptura,Consuelo,la ex polola de Andrés ha desistido del viaje. Andrés estudia Ingeniería Comercial por imposición de su padre,pero su vocación está en el teatro.
Instalan su carpa en un promontorio cercano a la casa de Estrella y que pertenece a la propiedad de los padres de Estrella/
- 4.- En el Mercado,dos señoras santiaguinas se interesan por los tapices que exhiben Estrella y su madre. Una de ellas,Fanny Estrada,es dueña en Santiago de una tienda de artículos típicos chilenos para turistas.Regatean el precio y compran a vil precio.Como Fanny se ha dado cuenta el interés conque Estrella mira una revista tipo "COSAS",se la regala.
- 5.-5.-Los mochileros preparan su almuerzo. Como les hace falta agua deciden ir a pedir a la casa de Estrella. Van Andrés y Jovita.No hay nadie en la casa. Llegan del Mercado Estrella y su madre. Esta mira con desconfianza a los muchachos y ordena a Estrella que entre a la casa. Estrella lo hace de malllas ganas mirando con envidia la ropa de Jovita. La madre de Estrella les advierte que han acampado en un sitio que les pertenece.Los muchachos ofrecen pagarle un arriendo. El sitio tiene muy buena vista. La madre accede.Recibe el dinero y les da agua.Estrella ha seguido la negociación de su madre espiando desde dentro de la casa.
- 6.-Estrella y su madre cada una con rústicos telares trabajan. Los hermanos menores revolotean.Se escucha a los mochileros que están cantando acompañados de guitarra. La madre se molesta por esto,Estrella,en cambio, escucha en cantada. Uno de los hermanos sale de la casa y va hacia la carpa. La madre lo llama y lo reta. No deben mezclarse con ellos. Cuando Estrella pregunta por qué la madre dice que todos esos son unos irresponsables. Que el verano anterior la hija de Hortensia quedó embarazada de uno de ellos."Vienen para acá,lo pasan bien y después si te he visto no me acuerdo".
- 7.-Noche.Estrella lee la revista que le dió Fanny.Le fascina el desconocido mundo que la revista le trae. Los hermanos duermen hacinados en la misma habitación. Estrella se levanta a tomar agua,mira a la pieza de su madre y le ve profundamente dormida.Decide salir a hurtadilla. Se acerca a una tapia desde donde puede ver a los mochileros. las dos parejas están en coloquios amorosos. ,al lado de una fogata. Al ver las caricias que ellos se hacen,Estrella se enardece. De pronto alguien pone su mano en el hombro de ella.Es Andrés. Estrella,avergonzada de ser sorprendida espiando trata de huir.Andrés la retiene. La invita ir a la carpa.Ahí discretamente distante de las parejas que se acarician,(una de ellas entran a la carpa con ella evidente intención de ir hacer el amor) Andrés y estrella conversan. El le pregunta por su vida y ella por la de él. El mundo a que hace referencia Andrés le fascina. Andrés termina pidiéndole que al día siguiente le muestre la isla. .Ella accede.
- 8.-Al día siguiente,vemos a Estrella acompañando a Andrés en distintas partes. de la isla. Ven a Sofanor,"el loco de las ovejas". cambian algunas palabras con él. Estrella le explica que el muchacho es un retrasado y con naturalidad le cuenta que Sofanor tiene sexo con sus ovejas. Le cuenta la historia

de Sofanor y los mellizos. Para eso lo lleva a la casa abandonada donde Sofanor vió a los dos hermanos haciendo el amor y descubrió el sexo. Andrés se queda maravillado por la historia que cuenta Estrella. Ve en ellas la simiente de una obra de teatro al estilo "García Márquez". Estrella no sabe quien es García Márquez.

Siguiendo su paseo, ven a lo lejos en una playa desierta a las dos otras parejas bañándose desnudos en el mar. Andrés la invita a hacer lo mismo. Estrella se niega. Van a una cueva. Ahí se besan y acarician. Andrés le confiesa que se está enamorando de ella "Eres una mujer tan diferente a todas las que he conocido". Ella le repite lo que le dijo su madre de los mochileros. Andrés protesta. El no es así.

9.- Cuando Eareella regresa a casa, La madre la regaña reiterándole sus prevenciones contra los mochileros. Estrella le replica que Andrés no es así. Con preocupación, la madre advierte que Estrella se está enamorando. La conmina que al día siguiente se quedará en casa trabajando con ella en el telar. Deberán ir el día subsiguiente a vender su mercadería al Mercado.

10.- En la carpa esa noche los amigos de Andrés le hacen bromas respecto a su "idilio" con la chilotita. Andrés, disgustado se aparta de ellos y se queda contemplando la casa de Estrella.

11.- Al día siguiente, Estrella y su madre están trabajando en sus respectivos telares. Llega Andrés a buscar a Estrella. La madre lo recibe mal y le dice que Estrella debe trabajar para ir a vender el día siguiente al mercado. Andrés pide permiso para quedarse solo a mirar como trabajan. La madre acepta a regañadiente. Andrés pregunta los precios de los tapices, cuando la madre se los dice él le explica que están muy baratos, que en Santiago esos tapices se venden hasta 10 veces más que el precio que ellas reciben. Se ofrece a acompañarlas al mercado.

12.- En el Mercado el día siguiente, Andrés interviene en los regateos con los clientes santiaguinos. Aparecen Fanny con su amiga. Resulta ser ella una amiga de la madre de Andrés. Se saludan, hablan de sus amistades en Santiago ante la mirada atenta de Estrella. Cuando Fanny quiere comprar otro tapiz, Andrés se opone a que se lo venda en el mismo precio del tapiz anterior. Le dice que en su negocio en artesanía típica en el Hotel Hyatt ella lo venderá por diez veces ese valor. Disputan. Fanny termina sin comprar nada, al irse le muestra una revista que anda trayendo donde aparece una fotografía de Andrés y Consuelo en una discoteque. Le entrega la revista y se va. Fanny mira la fotografía y se le llenan los ojos de lágrimas. La madre le pide a Andrés que se vaya. Por su culpa perdió una venta. Andrés protesta, pero la madre se pone firme y lo echa.

13.- De regreso a casa, Estrella que se ha quedado con la revista, la mira y llora en silencio. Su madre la mira preocupado "¿No se lo había dicho, m'hijita?"

14.- En el patio de la casa, Estrella ordeña una vaca. Llega Jovita con un tiesto a pedirle que le de un poco de leche fresca. Estrella aprovecha la ocasión para preguntarle a Jovita por Consuelo. Jovita le dice que es la polola de Andrés, que iba a venir con ellos a Chiloe, pero que habían peleado a poco de partir. Le dice que son rencillas de enamorados y que seguramente Andrés y Consuelo volverán a reunirse. "Olvidate de Andrés -le aconseja - él no es para tí. Es otra clase de persona, su familia es muy rica. Además nos vamos a volver a Santiago y él te olvidará".

15.- ESTRELLA Y su madre trabajando en sus telares. Golpean la puerta, va a ver la madre y se encuentra con Andrés quien pregunta por Estrella. La madre le dice que está trabajando. Andrés insiste. La madre le pregunta a Estrella si quiere ver a Andrés. Estrella dice que no. Andrés se va.

16.- Andrés vagando por los lugares que le mostró Estrella. Lleva un cuaderno con él. Llega a la casa de "los mellizos". Entra a la casa abandonada y se pone a escribir. Escribe "Los Mellizos". -Drama... y se queda pensativo. Comienza a escribir. Más tarde, se levanta para ir a orinar al baño, mira la bañera y se imagina a Estrella sumida en el agua de la bañera, reeditando lo que le contara Estrella de "los mellizos"

17.-En la carpa, los amigos de Andrés, comentan que Andrés se les ha perdido. Que parece que está "inspirado", que estaría escribiendo una obra de teatro. Hacen bromas respecto al enamoramiento de Andrés por Estrella.

18.- La madre de Estrella comenta que parece que Andrés se fué, que ya no lo ha visto más con sus amigos. Le pide a Estrella que vaya a la casa de la Señora Encarnación a comprar lana para hilar.

19.-19.-Camino a la casa de doña Encarnación, Estrella se encuentra con Sofanor y sus ovejas. Sofanor lleva un cortavientos que usaba Andrés. A las preguntas de Estrella, Sofanor le dice que Andrés se la regaló y le dice que Andrés está en la casa de "los mellizos".

20.-Estrella va a la casa de los mellizos. Mira por una ventana y ve a Andrés escribiendo. Al ser sorprendida por Andrés, Estrella se escapa, pero Andrés la alcanza. Reencuentro, Explicaciones, reconciliación, escenas de amor hasta que terminan haciendo el amor.

21.-Al anochecer, Estrella regresa a su casa. Se encuentra que el padre ha regresado. Estrella siente un instintivo temor. El padre la reprende por no estar en casa y amenaza con darle una paliza a "poto pelado". La manosea, entra la madre con una fuente con comida. La familia come en hosco silencio.

22.- En la noche, Estrella escucha desde su cama los ruidos que hacen sus padres haciendo el amor. Despierta en la mañana con los quejidos de su madre en su pieza que es golpeada e insultada por el padre. Se levanta y va al patio. Mira hacia la carpa.

23.- El padre llama a Estrella. Ella va. El padre la hace sentarse en las rodillas y le pide que lo bese de despedida porque debe volver a salir a pescar. Estrella, con repulsión, lo besa en la mejilla. El padre, con brusquedad, la atrae y la besa en la boca. Mete mano debajo del vestido de Estrella. Trata de violarla. Estrella se defiende. Luchan. El padre le pega. Estrella logra escabullirse y sale corriendo de la casa rumbo a la carpa. El padre se queda maldiciendo.

24.-Estrella hecha un mar de lágrimas, busca refugio en Andrés. Le cuenta lo ocurrido/No es la primera vez que intenta su padre violarla. Andrés le dice que deb irse con él. Los demás asienten para proteger a Estrella.

25.-Desde la carpa, ven al padre irse. Cominzan a desbaratar la carpa y poner las cosas en el vehículo. Estrella va a su casa.

15.- En la casa, Estrella mete en una caja de cartón su pobres pertenencias. Entra la madre desde el dormitorio, el rostro con moretones por la golpiza que le propinó el padre. Ve a Estrella, pero no dice nada. Va en silencio a lavar los platos. Estrella le dice que se va, le cuenta lo del padre, no quiere vivir la vida que lleva su madre. Esta escucha en silencio y con angustiada tristeza. Estrella se despide de su madre con un beso. La madre solo le dice. "Llevate tu telar y ante la mirada de sorpresa de Estrella, añade "Te puede servir por allá, adonde vas. Estrella toma el telar y su caja de cartón y se va. La madre, hierática, la ve partir.

CAPITULO 2.-

1.-Andrés y su madre Amanda. Ella arreglándose para ir a comer donde los White..Andrés entra a pedirle plata.Temas:los estudios de Andrés,su descontento y su vocación por el teatro a la que se opone su padre. Ha estado llamndo Consuelo. ¿Vas a salir con ella? Andrés le dice que ha terminado lo de Conseulo,que ahora está enamorado de veñdad. Una chica que conoció en Chiloe. La madre da por sentado que es una machilera. Le pide que la convide a tomar te con ella para ~~conocerla~~ (dinero solicitado).
~~conocerla~~ (La de)

2.-Andrés en su auto.Llega a un edificio de departamentos antiguo.-

3.-Departamento donde conviven Jovita y Gastón.-

Jovita y Gastón miran el diario eligiendo que película ir a ver.Suena el timbre. Es Andrés. Pregunta por Estrella le dicen que está en la cocina. Andrés va a la cocina,pero Jovita lo detienen.Quieren hablar con él. ¿Hasta cuando tendrán a Estrella en el departamento? Ellos necesitan privacidad,quieren a Estrella ,es "un amor",pero es rara. No quiere salir,se asusta en Santiago, durmiendo en el sofa ella escucha lo que hacemos nosotros en el dormitorio. Insisten que la quieren,pero desean deshacerse de ella. Andrés le pide paciencia, que está por arreglar toda la situación. Les ofrece dinero por los gastos que irroga Estrella,por tenerla ahí. Ellos protetan que no es necesario,pero terminan aceptando el dinero que les ofrece Andrés.

4.-Cocina Departamento-

Estrella está planchando ropa de Gastón y Jovita.Entra Andrés. Se ilumina el rostro deEstrella y de inmediato caen en abrazos y besos. Andrés advierte lo que está haciendo Estrella y le dice que no tiene por qué hacerlo,que ella no es la empleada de Jovita. Estrella dice que le gusta hacerlo,se entretiene. "Te tengo grandes noticias" le dice Andrés,pero no se la dice,en cambio le pide que se ponga el vestido que le compró porque van a ir a una discotheque. Ahí le dará la noticia. Feliz por la novedad de ir a una discotheque,Estrella va cambiarse de ropa.

5.-Living Departamento Estrella pide permiso a Jovita para ocupar el dormitorio de ellos para cambiarse de ropa pues Andrés la invitó a una discotheque Se va. Gastón le dice a Andrés que ellos habían pensado ir al cine,pero ya que ellos van a bailar podr-ían ir los cuatro. Andrés les dice que prefeririría estar solo con Estrella. Tiene que hablar con ella algo muy importante. Gastón y Jovita se miran burlones. Jovita pregunta "¿Van a pedirle que se casen?" "A lo mejor...¿Por que no?"

6.-CASA DE LOS WHITEE.-Noche .Terraza. Varias parejas mayores alternan bebiendo. Carol White le confidencia a Amanda que está un tanto triste.Su esposo George ha decididos renunciar a su puesto en la Embajada y volver a los Estados Unidos. Se habían encariñado con Chile y los chilenos. Amanda,bromeando,les dice que ya es tiempo que piensen en formar una familia,podrían llevarse de recuerdo de Chile un hijo engendrado aquí. Carol se pone tensa.Amanda se disculpa no quiso ser indiscreta. Carol le confidencia que ella no puede tener hijos.Amanada dice comprenderla. Ella pensó lo mismo cuando pasaron varios años después de su matrimonio sin tener un hijo. Afortunadamente,se pudo en manos de un buen médico y pudo tener a Andrés con muchos sacrificios."Claro que fué el único",comenta. "Uno es mejor que ninguno" acota Carol. Amanda le insinúa que adopten un hijo en Chile., "Es algo que con George hemos pensado -dice Carol- pero es una decisión muy difícil.Se acerca Fanny a saludar a Amanda le cuenta que estuvo en Chiloe a comprar artesanía para su tienda y que ahí se encontró con Andrés.Amanda le dice que Andrés llegó muy contento de Chiloe. Parece que se enamoró allá de alguna de esas estudianets que van a pasar laa vacaciones a la isla. Fanny se va a juntar con George White y Daniel Bengorriaga,padre de Andrés. Fanny le comenta a Daniel que Amanda le contó que su hijo se había enamorado en Chiloe. Daniel comenta que Andrés no parece aún sentar cabeza.No debiera pensar en amor,sino en sus estudios de Ingeniería donde no le está yendo bien. "Imagínate -le comenta a George White que no quiere ser ingeniero,sino dedicarse a escribir teatro. White le responde que en Estados Undios un drramaturgo de éxito gana más que un ingeniero,que hay muy buenas escuelas universitarias para dramaturgos. La de Yale,mi alma mater, donde yo estudié,es la mejor. Allí debería ir Andrés.

Carol White llama a los invitados a pasar a la mesa.

7.-Discotheque

Fuerte música. Las parejas bailan. Entre ellos Estrella y Andrés. Ella lo hace un tanto torpemente y cohibida. Le pide que vuelvan a la mesa. En la mesa, Andrés le pregunta si no le gusta bailar. Ella dice que sí, que en Chiloe siempre bailaba, pero otras cosas, esta música la aturde. Andrés le da "la noticia" habló con su madre de Estrella y la madre quiere conocerla. Te invita a tomar te mañana. Estrella se asusta, no sabe que le dirá, como comportarse. Andrés la tranquiliza. Su madre es una gran mujer, muy comprensiva, muy cariñosa. Está segura que quedará prendado de Estrella.

8.-El te de Amanda.-

En la mesa, servida por una muchacha impecablemente uniformada, están Amanda, Estrella y Andrés. Estrella muy opacada, Amanda gentil y cariñosa. De las preguntas que hace Amanda ella comienza a comprender que Estrella es una campesina y de Chiloe y no una universitaria santiaguina. Disimula su perplejidad y sigue tratando a Estrella con mucha cordialidad. Andrés insiste en que Estrella es única, nada semejante a las niñas con las que había alternado hasta ahora. Dice que sabe historias maravillosas, mágicas. Que una de esas historias él la está convirtiendo en una obra de teatro que se llamará "los mellizos". Estrella comienza a sentirse físicamente mal. Se pone pálida. Pide permiso para ir al baño. Amanda le pide a la mucama que la lleve al baño y le dice que la esperan en el jardín.

9.-Jardín

Ante la pregunta de Andrés, Amanda le asegura que encuentra a Estrella encantadora, con algo de "naive" tan dulce. Alentado por esto, Andrés le habla de su amor por ella.

10.-En el baño, Estrella vomita.

11.-Jardín.- Amanda con tacto y cariño previene a Andrés del daño que le puede hacer a Estrella. Ella es muy buena, pero pertenece a otra clase de gente, a otra cultura. Va a llegar el momento que advertirás todo eso y que ese amor que Andrés dice sentir tan intensamente se desvanecerá. ¿Y que será de Estrella entonces? Andrés contraargumenta que ella con su ingenuidad, su pureza intrínseca es lo que él siempre ha buscado. Odia la sofisticación y la hipocresía de la sociedad en que está inmerso. Si Estrella no se acostumbra en Santiago, está decidido irse a Chiloe. "Ni le menciones eso a tu padre", le dice Amanda. Vuelve Estrella. Dice sentirse mal, le pide a Andrés que la lleve. Se despide de Amanda, ésta con cariño que no oculta su pena. Cuando Andrés y Estrella se va, Amanda los mira irse con preocupación. Un largo suspiro.

12.-Andrés y Estrella llegan al Departamento. Desde el dormitorio se escuchan ruidos que indican que Jovita y Gastón están haciendo el amor. Comentario risueño de Andrés. Insinúa a Estrella hacer lo mismo. Ella se niega porque dice no sentirse bien. Él insiste que debe ver médico, ella se niega. Dice saber lo que tiene, pero se niega a decírselo a Andrés. Entra Jovita vestida solo con una bata de levantarse. Andrés le dice que Estrella no se siente bien, Jovita bromea que quizás la madre de Andrés la envenenó en su tecito. Le dice a Andrés que se vaya que ella se hará cargo de Estrella. Andrés se va. Jovita trae una medicina. "Es para la indigestión que te pescaste en casa de Andrés". Estrella se niega a tomarla, termina confesándole a Jovita que está embarazada. Andrés no lo sabe, tiene miedo de decírselo. Jovita le dice que a ella el año pasado le pasó lo mismo, fue donde una matrona de confianza y abortó. Le puede dar la dirección. "Claro que eso cuesta dinero. Tendrás que pedirselo a Andrés, que se haga responsable".

13.-En su dormitorio, Andrés está escribiendo su obra de teatro. Entra la mucama y le dice que sus padres ya están en el comedor esperándolo a él. Con fastidio, Andrés va al comedor

14.- La familia come en silencio. El padre mira hosco a Andrés. Después le dice que había entrado a su dormitorio para buscar la llave del auto de Andrés porque él de él estaba en revisión y se encontró que en el escritorio, en vez de apuntes de ingeniería había encontrado unos escritos de teatros. ¿En eso perdía el tiempo? ¿Va a aprobar sus examenss de Ingeniería? Se produce una disputa entre padre e hijo. Amanda para evitar que sigan discutiendo pregunta

como está Estrella. Da a entender que ha pasado una semana desde que tomó te conella en la casa. Andrés responde con vaguedades. El padre pregunta quien es Estrella. Amanda responde que es una amiga de Andrés que él había convidado a tomar té a la casa. Una chica encantadora". Andrés le rectifica, Estrella no es "una amiga", es la mujer de la que está enamorado. El padre lo reprende por estar, además, preocupado de mujeres en vez de estudiar. Andrés responde airado, se levanta y se va de la mesa. El padre le pregunta a Amanda que como es esa chica con ese nombre tan raro. Amanda le dice que no es nada serio, es una campesina de Chiloé, muy tierna y simpática, pero que obviamente no es para él. Ya se le pasará el enamoramiento. El padre refunfuña que entre el teatro y chilotitas su hijo está perdiendo la oportunidad de convertirse en un hombre de bien.

15.-Universidad. Salida de clases. Andrés camina entre otros estudian tes a buscar su auto. Lo alcanza gast-on. Maliciosamente felicita a Andrés. Como Andrés no sabe por que lo hace, Gastón le dice que no tenga secretos para él, que Estrella le contó a Jovita que estaba embarazada. Ante el estupor de Andrés, Gastón le dice que no se preocupe, que a ellos le había sucedido lo mismo y que Jovita ya le había dado la dirección de una matrona que haría desaparecer el problema. "Pero para eso tienes que ponerte", le dice Gastón.

16.-Andrés va a ver a Estrella al Departamento. Hay en su actitud una mezcla de enojo hacia Estrella por haberle dicho que estaba embarazada y de gran ternura por el mismo hecho. Estrella le dice lo de la matrona y del dinero que se necesita. Andrés le pregunta si ella quiere abortar. Estrella primero se mantiene en silencio, pero ante la insistencia de Andrés dice que no, que ella quiere tener a su hijo., pero que no quiere comprometerlo a él. Andrés le dice que ese hijo no será un huacho, que se casarán. "¿Y tu familia?" pregunta Estrella. Andrés asegura que cuenta con la aceptación de su madre que encontró encantadora a Estrella, que Amanda se encargará de convencer a su padre y que si no lo convence, se casarán de todos modos. "Trataremos primero que sea por las buenas", si no, será por las malas", pero nos casaremos Estrella y tendremos a nuestro hijo".

CAPITULO XXI

- 1.-PARQUE.- Estrella mira a niños jugando con sus niñeras. Se acerca a ellos, les habla. Llega a juntarse con ella Andrés/ Estrella le muestra a los niños ¿Como será el de ellos? ¿Como ése...cómo aquel otro? Ella dice que quiere tanto tener ese hijo de Andrés. El dice lo mismo, pero que ese hijo deberá nacer de una pareja casada, dispuesta a formar una gran familia, pertenecer a una familia con abuelos. Le dice que aún no le ha dicho nada a su madre, pero que así lo hará y que espera que Amanada se convierta en aliados de ella para que su padre no se oponga, para que el matrimonio de ellos no signifique una ruptura con su familia.
- 2.- Andrés habla con su madre de sus planes matrimoniales. Ella le aconseja que no se apure, que le de tiempo al tiempo, pero Andrés le replica que no tiene ya tiempo, que Estrella espera un hijo de él. Amanda lo recrimina ¿Como pudo ser tan irresponsable? Andrés se defiende. Le cuenta que Jovita y Gastón le han sugerido a Estrella que aborte. Amanada dice que eso no puede hacerlo. Dentro de Estrella hay un ser vivo e indefenso eso sería asesinato. Andrés le asegura que tanto él como Estrella quieren tener al hijo y por eso quieren casarse, quieren darle a ella y a su padre un nieto legítimo al que quieran y se sientan orgullosos de él.. Le pide ayuda para que convenza a su padre que autorice su matrimonio. Amanda promete ver que puede hacer para ayudarlo.
- 3.- Amanda va a pedir consejo a un sacerdote amigo. Este le dice que ese niño debe nacer, lo contrario sería el peor de los pecados, pero por otra parte ese matrimonio está condenado al fracaso por las diferencias culturales. Casarse para Andrés sería destruir su vida, hipotecar su futuro por algo que, a todas luces, no va a poder mantenerse en el tiempo
- 4.- En casa de los Bengorriaga se produce una nueva disputa entre Andrés y su padre, por razones de los estudios de Andrés. Este contesta de mala forma y se va. Daniel Bengorriaga se queja ante Amanada amargamente de su hijo. El trata que sea un hombre de bien, un ingeniero exitoso, pero Andrés no responde, no sabe lo que le sucede. Amanda le cuenta la situación, lo que produce el abatimiento de Daniel. Pregunta por Estrella, quien es, donde la conoció, donde está viviendo. Amanda le informa. No solo el matrimonio -dice Daniel - arruinaría la vida de su Andrés, hacerse cargo de un hijo fuera o dentro de un matrimonio produciría el mismo efecto. Si abortar es un pecado, mayor pecado es arruinar la vida de un joven. Hay que elegir entre una vida que ya existe, que se está desarrollando -la de Andrés - y otra que recién se está formando, que aún no ha nacido.
- 5.- Daniel va a hablar con Estrella. Estrella lo recibe tímida y confusa. Daniel se muestra amable, comprensivo, le explica el mal que, a su juicio, le va a hacer a Andrés. Ella es tan responsable como él de lo que ha sucedido y de lo que sucederá. Le sugiere el aborto. Le entrega dinero. Estrella lo rechaza. Ella tendrá a su hijo/
- 6.- En su oficina, Daniel da muestra de preocupación. Mira la foto de Andrés que tiene en su escritorio con profundo dolor. Recuerda la conversación que tuvo con George White. Le pide a su secretaria que lo comunique con White. Habla por teléfono y lo invita para el Sábado siguiente a jugar golf
- 7.- André le lee a Estrella parte de la obra que está escribiendo. Le comenta a Estrella que está empantanado, que escribir teatro no es tan fácil, que le faltan conocimientos de teatro, tiene que conocer más de técnica dramática, pero no puede tomar esas clases porque su padre se moriría si sabe que está descuidando por eso sus estudios de ingeniería. Habla mal de su padre, pero Estrella le dice que no lo haga, que su padre lo quiere mucho, que quiere su bien. ¿Cómo lo sabes tú?, pregunta Andrés. Por lo que me has contado de él. Es un buen hombre agrega, Estrella. "Está sufriendo por tí."
- 8.-Cancha de Golf.- Daniel le confidencia a White que tiene problemas con Andrés, que tal vez él le está imponiendo una vocación que no tiene, que su hijo sería feliz estudiando teatro, pero que si lo hace él debe ser el mejor, que debiera estudiar afuera. ¿Dónde le había dicho White que había una buena Escuela de teatro en Estados Unidos". ? White le habla con entusiasmo de la Escuela de Yale. Daniel le dice que la próxima semana Andrés estará de cumpleaños, que como regalo le gustaría enviarlo estudiar teatro allá. ¿Lo podría ayudar White? Este promete que lo hará. Llamará a su amigo, el Director de la escuela de Drama de Yale para que lo acepten allá. El año universitario está por comenzar.

- 9.- En casa de los Bengorriaga, Daniel le dice a Amanda que el cumpleaños de Andrés está próximo, que le gustaría celebrarlo juntos yendo a un restaurant. Amanda le dice que teme que Andrés preferirá pasarlo con Estrella. Daniel le dice que le diga a Andrés que convide a Estrella que los acompañe. Amanda se alegra. ¿Está dispuesta aceptar a Estrella? "Quiero conocerla, tal VEZ NO TENGAMOS otra opción. "¿Y que le vamos a regalar? " pregunta Amanda. "Estoy tratando de tenerle un regalo sorpresa. Algo que lo llenará de alegría. Ojalá que resulte".
Llega a la casa Andrés. Amanda le comunica a éste los planes. Andrés se alegra, pero pregunta si el papá aceptaría la presencia de Estrella. "Fué él el que lo sugirió" dice Amanda. Andrés alegre y emocionado le agradece a su padre. Siente que todo va por buen camino.
- 10.- OFICINA WHITE.- La secretaria le entrega un mensaje y distintos documentos que acaban de llegar por Fax. White les da un vistazo y le pide a la secretaria que lo comunique con Daniel.
Conversación telefónica White-Daniel en que White le comunica que Andrés ha sido aceptado en la Escuela de drama de Yale, que le han enviado distintos formularios que debe llenar Andrés. La única condición es que Andrés deberá estar en Yale a lo sumo en diez días más.
Daniel se alegra de la noticia y agradece a White.
- 11.- RESTAURANT.- Andrés, Estrella, Amanda y Daniel. Ya han terminado de comer. Estrella permanece tímida y cortada, sobretodo por las atenciones de la que es objeto de parte de Daniel. Amanda mira preocupada, Andrés está feliz de la aceptación de su padre. este sugiere que vayan a la casa a tomar el café y que allá le entregará su regalo de cumpleaños que está seguro le encantará. Andrés dice que antes él iría a dejar a Estrella, pero Daniel insiste que Estrella esté presente también. "Si ella ya es como parte de la familia" agrega.
- 12.- De regreso del restaurant, Daniel revela cual es su regalo. Le pasa los formularios a Andrés, quien no puede estar más feliz y a su vez extrañado por la conducta de su padre. Daniel le asegura que lo convenció, que si su vocación está en el teatro, que siga su vocación, pero que tiene que ser el mejor. Daniel asegura que así será. Amanda dice que para ella ese regalo también es una sorpresa. Ella no sabía nada. Estrella está emocionada ante la felicidad de Andrés. Daniel le dice que ese regalo, sin embargo, tiene una condición ineludible impuesta por el Director de la escuela. Tiene que estar en Estados Unidos en una semana. Tiene una semana para sacar pasaporte y arreglar sus cosas. El rostro de Estrella se ensombrece. Andrés dice que solo tiene una cosa importante que arreglar en la semana que le queda. CASARSE CON Estrella para viajar con ella como marido y mujer. Daniel dice que ndes una buena idea, que él deberá encontrar donde vivir con Estrella, que Estrella no sabe inglés y que se perdería en Estados Unidos, así que es conveniente que tome un curso rápido antes de viajar y después de eso, se casan por poder y viajen.
Andrés no está muy convencido. Amanda apoya a Daniel. Andrés insiste, si no viaja con Estrella él nos e va. Pero Estrella le dice que sus padres tienen razón, que ahora que todos están de acuerdo en el matrimonio, no importa una demora más, que la oportunidad que le están dando no la puede despreciar Andrés.
- 13.- Esa misma noche en el dormitorio conyugal, Amanda y Daniel comentan la situación. Daniel dice que ese fué el único recurso que tuvo para separar a Andrés de Estrella, que en Estados Unidos, su hijo olvidará pronto a Estrella, haciendo lo que le gusta, conociendo otras mujeres de su estatura intelectual.
"¿Y el hijo de Andrés, nuestro nieto, que será de él?" pregunta Amanda.
"El hijo de Andrés, nuestro nieto, que será de él, será el hijo de un niño rico".
- 14.- AEROPUERTO.- ANDRES rodeado de sus amigos que lo despiden. Están Amanda y Daniel. Estrella, tímida, es sobrepasada por los amigos que le hacen bromas y llega Consuelo, quien se abre paso entre los amigos para abrazar y besar a Andrés, HACIENDO PRACTICAMENTE A UN LADO A Estrella. Le dice que ella irá pronto a VERLO. Después ve a Estrella que se ha quedado marginada del grupo y mira a Consuelo sofisticadamente vestida con envidia y rabia. Le pregunta a Jovita que quien es y Jovita le responde que es el amorcito que Andrés se trajo de Chiloe. Consuelo la mira despectiva y burlescamente y dice: "Es pintoresca". Los demás se ríen. Estrella avergonzada se va. Llamam por los altoparlantes a abordar el vuelo. Nuevos abrazos a Andrés, quien pregunta desesperadamente por Estrella. "Parece que se fué" dice Jovita. Andrés quiere ir a buscarla, pero Daniel lo hace entrar a Policía Internacional

antes que pierda el vuelo.

En la terraza, Estrella, llorando, ve el avión donde va Andrés, despegar y elevarse.

CAPITULO IV

1.- Amanda está en su dormitorio.-La Mucama trae la correspondencia que acaba de llegar. Son dos cartas de Andrés.Una dirigida a ella y otra a Estrella. Lee la carta a ella. Andrés habla de su primer mes en Yale,sus actividades y sus problemas.Muestra su preocupación por no haber recibido noticias ni carta de Estrella.Le envía una postal de La Universidad.. Amanda toma la carta destinada a Estrella,la mira con aprehensión.Abre una gaveta de su escritorio y de ahí saca un alto de cartas que Andrés ha enviado a Estrella.Están sin abrir,unidas por una cinta. Amanda deshace la cinta,coloca con las otras la nueva carta,las guarda y se queda triste y pensativa.

2.- Gastón y Jovita le dicen a Estrella que desde que Andrés se fué no han recibido dinero por los gastos que irroga la permanencia de Estrella en su Departamento,que tiene que pedirle a los padres de Andrés dinero para eso. Estrella les asegura que les pagará. Va a la pieza de servicio que ella está ocupando como dormitorio y saca el telar que se trajo de Chiloé.

3.- Amanda y Daniel hablan de las cartas que Andrés le envía a Estrella y que ellos están reteniendo. Esto le significa problemas de conciencia a Amanda. Daniel la tranquiliza : "Es lo mejor para Andrés" "¿Y nuestro nieto?". "No lo llames así, por favor", "Pero es nuestro nieto"

4.- Vista de New Haven,la Universidad de Yale,para terminar con la fachada de una casa típica de New England:de madera,porch,dos pisos y una buhardilla en el tercero. La cámara se acerca a la ventana de la buhardilla.

5.- Pieza de Andrés. Está escribiendo en su escritorio. Golpean la puerta. Es la casa de Mrs. Eldin,que le trae la correspondencia. Andrés la recibe ansioso. Son dos cartas. Desilusión al ver que ninguna es de Estrella. Deja a un lado la de su madre y abre la otra. Es de Consuelo que le anuncia que lo irá a ver a Yale.

6.- Estrella,en la calle, exhibiendo sus tapices para la venta.,en medio de otros vendedores ambulantes. de baratijas.

7.- Estrella va a ver a Amanda para inquirir sobre Andrés ¿Por que no le escribe? ¿Por que no responde a sus cartas? Le trae una nueva carta para que Amanda se la envíe. Amanda le dice que Andrés está muy ocupado,que ha tenido que tomar un curso intensivo de inglés porque ahora tiene que escribir en ese idioma.Que le envía unas cartas muy cortas a ella y pregunta por Estrella,que ella le ha dado noticias.Que no se preocupe,que cuando Andrés quede más libre le escribirá. Para consolarla le dice que le envió una postal de la Universidad. La va a buscar para mostrarsela. Mientras Estrella aparece ,llega Consuelo que ha venido a ver a Amanda.Consuelo advierte el embarazo de Estrella.Hay un diálogo frívolo de parte de Consuelo,tenso por Estrella. Vuelve Amanda.Consuelo le dice que viene a despedirse y a preguntarle si quiere enviarle algo a Andrés porque viajará a Estados Unidos y planea ir a verlo Amanda le dice que le enviará un sweater porque en Yale comienza ya el invierno.Le muestra la postal a Estrella. Consuelo la mira también y hace gala de sus conocimientos del inglés y de lo que sabe de New England. Estrella molesta decide irse,rechazando el ofrecimiento de enviarle algo con Consuelo.. Consuelo comenta con Amanda el embarazo de Estrella. Amanda le pide que no le diga a Andrés que la ha visto y que sabe nada de ella. Consuelo,con gesto de complicidad, le pide que no se preocupe

8.- Amanda va a ver al sacerdote. Este al traquiliza. Está actuando bien. Su primera obligación es para con su hijo. "¿Y Estrella?" "Tú no puedes hacerte cargo de los problemas de todo el mundo. Tu familia, tu marido y tu hijo, es lo que debes salvaguardar. "¿Y el nieto? El también es parte de mi familia. Estrella está en su sexto mes de embarazo". El sacerdote le dice que conoce una casa que reciben niñas en esa situación..Allí le buscan padres que quieren recibir hijos en adopción, todos extranjeros con buena situación y se llevan a los niños fuera de Chile. Allí ellos crecerán con cariño, perteneciendo a una familia y serán más felices que viviendo una situación irregular. Le dará una carta para la directora de esa casa.

9.- Estrella vendiendo sus tapices en la calle De pronto entre los vendedores ambulantes se corre la voz que "viene la Comisión". Rápidamente envuelven la mercadería en los manetes sobre las que las exhiben y huyen. Estrella, asustada, hace lo mismo.

10.- Andrés escribiendo en su pieza. Golpean a la puerta. Andrés pregunta si es Mrs. Eldín. Le responden afirmativamente en inglés. Andrés va a abrir la puerta y se encuentra con Consuelo. Sosrpresa. Alegría.

11.- Restaurant en New Haeaven Consuelo y Andrés están comiendo. Andrés le pregunta a Consuelo que ha sabido de Estrella, que está preocupado porque no ha recibido cartas de ella y ni siquiera sabe si ha recibido las de él. Consuelo le dice que cuando se fué a despedir de Amanda, le preguntó por Estrella y que ésta le dijo que Estrella había desaparecido, que ya no estaba viviendo con Jovita y que no había ido a ver a Amanada y, por eso no le había podido entregar las cartas de Estrella, que Amanda le había pedido que no le dijera nada, pero que ella creía que Andrés debía saberlo. Tristeza de Andrés.

12.- Cuarto de Hotel en New Heaven.- Andrés ha acompañado a Consuelo hasta su cuarto para recibir el sweater que le madó Amanda. Está muy triste. Consuelo trata de animarlo, lo acaricia y termina besándolo. Andrés quiere irse. Consuelo no lo deja. No quiere que se vaya en ese estado. Comienza a desvestirse. "¿Que haces?" pregunta Andrés. "Las penas de amor se pasan con amor" responde Consuelo y se echa en la cama, invitándolo con la mirada.

13.- Amanda va a la casa cuya dirección le da el sacerdote. La atiende la directora. Amanda le explica que la lleva allá. La directora, muy profesional, le explica que la casa se preocupa de niñas de buena posición que se han descarriado y que están embarazada. Los niños que nacen ahí son dados de inmediato en adopción a personas seleccionadas que quieren adoptar hijos que sean sanos y sin problemas hereditarios. Quien ingresa a la casa, debe firmar un compromiso de entregar a los hijos para ese objeto. Deben pagar una pensión por los dos meses promedio que estarán ahí alimentadas, cuidadas y bajo control médico. Sin embargo, al salir a las madres se les entrega una parte del precio de la adopción: US\$500.- Si bien Estrella no califica para ingresar a la casa porque se desconocen sus antecedentes familiares. está dispuesta a aceptarla por tratarse del hijo de un joven de buena familia y, además, por venir recomendada por el sacerdote. Amanda acepta las condiciones y dice que le llevará a Estrella para allá.

14.- De regreso a casa, Amanda se encuentra con que la mucama le dice que Estrella ha llamado por teléfono, que está presa en la Comisaría, que necesita que alguien pague la multa.

15.- Amanda ha sacado a Estrella de la Comisaría. Esta está furiosa porque los pacos le han retenido sus tapices. Amanda convida a Estrella a una fuente de soda. Allí Estrella le cuenta que está haciendo tapices y vendiendo en la calle desde hace un mes para poder pagarle a Gastón y Jovita la pieza donde vive. Amanda le habla de la casa que le mencionó el sacerdote. Estrella no parece gustarle la idea de desprenderse de su hijo.

16.- Amanda y David conversan de la renuencia que ha mostrado Estrella de entregar al hijo que espera en Adopción. David dice que hay solo dos alternativas posibles. O lo entrega en adopción o aborta. Amanda dice que por el tiempo de gravidez el aborto no sólo significaría matar al niño sino poner en serio riesgo la vida de Estrella. Daniel dice que él tomará cartas en el asunto, que hablará con Estrella.

17 Jovita trata con rudeza a Estrella. La urge a pagarle y que no le venga con el cuento que los pacos le quitaron los tapices. Para ella es que los vendió y que está guardando la plata para criar a su huacho.

18 David va a hablar con Estrella a la casa de Jovita. Con tacto y cariño trata de convencer a Estrella de que entregue su hijo en adopción. Ella termina por decir que sólo lo hará si Andrés está de acuerdo con eso. Daniel le dice que se olvide de Andrés, que Consuelo lo fue a ver a Estados Unidos y que allá se reanudó el romance que se había interrumpido inmediatamente antes que Andrés viajara Chiloé. Consuelo se ha quedado allá con él. Están viviendo juntos. "Mi hijo es un irresponsable", terminadiciendo David.

19 .-Amanda lleva Estrella a la casa de engorda.
Dramática despedida.

CAPITULO V.-

1.-PIEZA CASA DD ENGORDA.-

La enfermera hace entrar a Estrella a la pieza. Hay dos camas. En una de ellas está tendida sobre la cama, Marcia, de la misma edad de Estrella, leyendo. La enfermera le dice que esa será su pieza y su compañera será Marcia. Le indica que deberá usar el delantal que le muestra, le da diferentes indicaciones y se va.

Marcia que la ha estado mirando con curiosidad le pregunta a Estrella quien es y cual es su apellido. Estrella le dice que su apellido es Barría. Marcia no conoce a nadie de ese apellido. De su conversación con Estrella que se mantiene parca, Marcia aparece como una niña alegre, promiscua, de buena familia que espera que nazca su hijo para entregarlo en adopción y continuar su vida frívola. Trata con simpatía a Estrella. Le ofrece prestarle las novelas que tiene, le asegura que son bien entretenidas, con descripciones de escenas de amor que ella tiene subrayadas para leerlas una y otra vez. Le lee una descripción erótica. Estrella le dice que no es muy aficionada a leer. "¿Y en que se entretiene cuando no sale con los amigos?" Estrella le dice que hace tapices en su telar que ha traído. Se lo muestra. Marcia la encuentra rara, pero simpática. Serán amigas.

2.- CLUB DE GOLF.-

En la terraza los Bengorriaga toman un aperitivo con los White. Estos se irán dentro de poco más de un mes de Chile y es una especie de despedida de las parejas amigas. Daniel convida a George a jugar una partida de golf. Tal vez será la última

Se van a jugar. Cuando quedan solas Carol le confidencia a Amanda que, después de lo que una vez conversaron, ella quedó pensando en la sugerencia de Amanda y con George han decidido hacer los trámites para adoptar un niño chileno. Sin embargo, aún temen tener un hijo adoptivo que puede tener problemas hereditarios. Amanda trata de animarla a que lo hagan.

Mientras juegan golf, Daniel y George hablan de Andrés. Daniel dice que parece que Andrés está muy contento en Yale lo que le preocupa. El quisiera que se volviera después que se hayan solucionados ciertos problemas que dejó Andrés en Chile. George le aconseja que deje a Andrés seguir su vocación. Está formándose en la mejor Universidad.

Amanda para terminar de convencer a Amanda le habla de la "casa de engorda", le dice que ahí seleccionan a las madres. Le da un papel con la dirección.

3.- En el dormitorio conyugal, Amanda le cuenta a Daniel los proyectos de adopción de los White y que ella le ha dado la dirección de la casa donde está Estrella. Especula sobre lo bueno que sería que los White adoptaran al hijo de Estrella. Daniel le dice que por qué vez de dejarlo a la suerte, no le dice a Carol que diga que quiere el hijo que tendrá una niña que sabe que está en la casa y que se llama Estrella. Que puede inventar cualquiera historia para justificar que ella conoce la existencia de Estrella.

4.- En su pieza, Estrella trabaja en su telar, mientras Marcia lee. En el telar va apareciendo el rostro de una guagua. Estrella comenta que así quisiera que fuera su hijo. Marcia le dice que ella nunca lo verá porque no permiten hacerlo. Cuando nace se lo dan para amanantar a otra interna que ya ha tenido a su bebé. Le dice que normalmente se lo entregan a la compañera de pieza así que como ella tendrá primero al suyo, seguramente tendrá que amanantar al bebé de Estrella. Se lo ofrece mostrarlo a hurtadillas. Estrella rechaza el ofrecimiento. Prefiere no conocerlo, se puede parecer a Andrés y a Andrés quiere olvidarlo. Para ella su bebé será ése, que está apareciendo en el telar.

5.- Amanda va a hablar con Carol a su casa. Carol está comenzando a empacar sus libros. Amanda le pregunta si fué a la dirección que le dió y Carol contesta negativamente. Con su marido se han acrecentado sus temores de llegar a adoptar un hijo con taras hereditarias. Amanda le habla de Estrella, dice que sabe de ella porque es una muchacha humilde, sana y de cuerpo y alma que fué embarazada por el hijo de una amiga. Un muchacho de una familia bien que ella conoce. Que con el hijo de esa pareja ellos pueden estar seguros. La insta a que vaya a la casa y pida adoptar al hijo de Estrella.

6.- Marcia está con dolores preparto. Estrella llama a la Enfermera quien después de examinarla decide llevarla al quirófano. Estrella se despide emocionada de Marcia deseándole suerte. Marcia está feliz, se terminará pronto su internado en la casa y podrá volver a su vida normal. "Pero ahora tendré más cuidado. Aquí no vuelvo ni amarrada", comenta Marcia.

7.- Entrevista de Carol con la directora de la casa. Carol explica que se van pronto de Chile. ¿Cuanto durarán los trámites de adopción? La directora le asegura que todo puede ser rápido, que están preparados para eso. Le ofrece una guagua que acaba de nacer y que es hija de una familia de buena situación, pero que de todos modos debe pagar los honorarios establecidos para la adopción. Carol pregunta por el padre de la criatura. La Directora dice que no saben quienes, que la madre se ha negado a identificarlo. Ella cree que ni la misma madre sabe quién es. Carol dice que le han hablado de una interna que se llama Estrella. La Directora revisa sus fichas. Estima que Estrella dará a luz en una semana más. ¿Está bien para ella, Carol asiente.,

8.- Estrella en su pieza ha terminado su tapiz de la guagua. Está en su máximo estado de embarazo. Da muestras de molestias y dolor. Entra Marcia, viene muy excitada ha logrado ver a su hijo que lo está amanerando una compañera. Ahora puede estar segura quien es el padre. Tiene los mismos ojos y la nariz de Luis José. "No me vuelvo a meter con él", dice aunque es una lástima porque es un príncipe en la cama. Al darse cuenta del estado de Estrella llama a la enfermera. Cuando ésta llega, de solo verla se da cuenta que está a punto de parir y se la lleva al quirófano.

9.- .- Quirófano.-

El parto. Nace la guagua.

Estrella pregunta que fué. Le contestan que es una niña.

10.- Carol y George White están comiendo en su casa. La mucama le dice que llaman por teléfono a Carol y le trae el inalámbrico. Carol contesta. Dice monosílabos. Se emociona. Le comunica a George que "nuestro hijo" acaba de nacer. Es una niña. Decide comunicárselo a Amanda y la llama. Amanda recibe la información se emociona. Llorra. Daniel le pregunta que sucede. "Nació" contesta Amanda. "¿El nieto?" "No. La nieta", responde Carol. Daniel la reconforta. Estará en buenas manos con los White. nada le faltará".

11.- Estrella en la cama. Entra feliz Marcia. Va a hacer su maleta. Se va. Su hijo ya fué adoptado. Hasta le han dado el equivalente a quinientos dólares. Se irá a su departamento y le escribirá a sus padres que el seminario en el que estaba ya terminó exitosamente. Los padres viven en Temuco y cree que ella está estudiando en Santiago. Le mandan una suculenta mesada todos los meses para sus gastos. Se despide de Estrella y le da la dirección de su Departamento para que la vaya a ver. Le presentará a amigos. Lo pasarán bien. Le deja sus novelas.

12.- New heaven.-restaurant.-

Consuelo en una mesa, bebe un Martini en actitud de espera. Llega Andrés con un legajo en sus manos. "¿Como te fué?" le pregunta Consuelo. "Tengo que reescribir la obra completamente", dice Andrés. El profesor la leyó, le interesó mucho el tema, pero me hizo muchas indicaciones, que la progresión dramática, que los subplot, que la definición de los personajes... en fin. Le pareció muy bien la idea, pero mal la ejecución. A comenzar de nuevo. Esto de escribir teatro es más difícil de lo que pensaba". Consuelo pregunta de que se trata la obra. Es una historia que conocí cuando estuve en Chiloé". "¿Chiloé-e? How exotic para los gringos....! comenta Consuelo. "Sí, es un ambiente embrujante... Yo caí seducido por ese embrujo"... ¿"Estrella?" pregunta Consuelo; Andrés no responde y sorbe triste su martini. "¿Te va a poner triste y nostálgico ahora?" "Es que... ¿sabes? Por estos días Estrella debiera haber tenido a su hijo... a mi hijo."

14.- La enfermera viene a buscar a Estrella para llevarla a la Notaría. Estrella pregunta que es eso de la adopción. La enfermera explica el negocio en que está involucrada la casa. Ahora tienen que ir a la Notaría a que Estrella de la autorización Notarial para sacar a la guagua fuera del país. Irán con Loreto que está en la misma situación que ella.

15.- NOTARIA.- El oficial de la Notaría escribe a máquina. En el mesón esperan la Enfermera con Estrella y Loreto. Estrella seria, pero tranquila. Loreto muy nerviosa. El oficial le pregunta a Loreto como se llama el niño, Loreto responde que le da lo mismo, que ponga cualquier nombre. El oficial dice que le pondrá su nombre: Heriberto. Llena el blanco del formulario con el nombre de heriberto. Le hace la misma pregunta a Estrella. Estrella mira a la enfermera como preguntándole. "Pongale el mío" dice la Enfermera, me llamo Teresa. "No", dice Estrella. "Se llama Estrella, como yo. El oficial pone en el blanco correspondiente el nombre de

Estrella. Pasa los formularios para que lo firmen. Estrella firma de inmediato. Loreto vacila. La enfermera la apura y firma a su vez.

16.-Comedor en la Casa de Engorda.-

Hay una docena de niñas embarazadas almorzando. Entran la Enfermera con Estrella y Loreto y les indica que vayan a almorzar. Estrella va a una mesa, pero Loreto se resiste. A Loreto le da una especie de ataque histérico diciendo que quiere volver a la notaría, que le devuelvan el papel que firmó, que a las guaguas las envían a Europa y a Estados Unidos para hacer experimentos con ellos, para sacarle los órganos vitales y venderlos. La enfermera a viva fuerza saca a Loreto del lugar. Estrella y las demás niñas siguen comiendo como si no hubieran oído nada.

17.-Juzgado.-

La jueza le pasa un documento mecanografiado a Estrella quien está acompañada por la Enfermera que tiene la guagua en sus brazos. "Firme aquí", le dice. Estrella mira primero, tal vez por primera vez a su hija, su rostro refleja su emoción.

La jueza le pregunta si está segura de lo que está haciendo, si no estaba presionada y si lo hacía voluntariamente y a plena conciencia. Estrella la mira vacilante. la jueza le lee el acta de entrega de la hija de Estrella a los esposos White quien desde ahora tendrán la total tuición sobre ella.

"Firma?" Estrella firma. La jueza ordena que pasen los esposos White. Entran Carol y George y la enfermera le entrega la guagua a Carol. Esta la recibe con mucho cariño y emoción. Mira de reojo a Estrella quien la observa con frialdad. La enfermera toma del brazo a Estrella y la lleva fuera.

18.-Estrella pone sus cosas en su maleta. Entre ellas el telar y el tapiz de la guagua. Entra la enfermera y le entrega el equivalente a quinientos dolares. Le pregunta si tiene donde ir. Estrella le dice que arrendará una pieza en alguna parte. la enfermera le dice que si tiene problemas puede recurrir a ella para que la ayude, que la venga a ver. Estrella dice que nunca más volverá a pisar esa casa y se va. La enfermera la ve irse con aprehensión y tristeza.

19.-CASA DE LOS WHITE.-

Fiesta de despedida. Gente linda., rico buffet. Carol llama aparte a Amanda le quiere mostrar algo. La lleva a su dormitorio donde está la cuna con la guagua/. Carol se la muestra con orgullo. La toma, le hace arrumacos. Amanda la contempla con emoción. Le pide tenerla. La toma en sus brazos y la estrecha. Se le caen las lágrimas. Carol le dice que esta hija que ahora tienen se lo debe a Amanda. Nunca dejará de agradecerle. Le dice que hasta parece una gringuita, que en Estados Unidos será una más entre sus compañeras. Que hasta se parece a George. Tiene su misma nariz. "No," le dice Amanda "La nariz y la forma de la boca son los de Andrés". Carol le dice que lo que sucede es que Amanda está loca de ganas de tener un nieto, que seguramente Andrés se lo dará luego. Pero que Stella se parece a George. "Stella?" pregunta Amanda. "Sí, aunque en los papeles dice que se llama Estrella la llamaremos Stella. En estados Unidos la inscribiremos con ese nombre." La guagua se pone a llorar. Carol se la quita a Amanda y le hace arrumacos hasta que se tranquiliza. Amanda la mira con envidia. Close up con el rostro de la guagua.

CAPITULO VI

1.-En un banco de una plaza, Estrella lee los avisos clasificados de un periódico /Con un lapiz ha hecho un círculo de varias direcciones donde se ofrecen piezas en arriendo. Se levanta y va a la calle donde toma un taxi.

2.- El taxista le dice que deje la maleta en el asiento de atrás y que ella se suba al lado de él. Así lo hace. Le da una dirección que lee del diario. El taxista le conversa, le pregunta si viene llegando a Santiago, Estrella dice que sí, que se vino de Chiloe a conocer la capital. El taxista se insinúa, termina poniéndole la mano sobre el muslo y le pregunta que cuanto cobra. Estrella lo rechaza indignada. Pelean, el taxista la insulta y amenaza con botarla del auto si no accede a sus pretensiones. Luchan, el taxista le saca el pequeño bolso que lleva Estrella, abre la puerta y la lanza afuera. Huye con la maleta en el auto. Estrella queda tendida en el suelo, con la rodilla sangrando. Trata de levantarse y se da cuenta que apenas puede caminar. Se queda sentada en el suelo. Pasan transeuntes que la miran y no la ayudan.

3.-Pasan unos papeleros con su carrito de madera. Se acercan a Estrella para inquirir que es lo que le sucedió. Estrella cuenta que la asaltó un taxista. Está herida en la rodilla y apenas puede caminar. Los papeleros la invitan a subirse al carro de los cartones y llevarla a su casa. Estrella da la dirección de los Bengorriaga.

4.- Los papeleros llegan a la casa de los Bengorriaga. Al ver la mansión increpan a Estrella. Ella no puede vivir en esa mansión. La dejan en la puerta. Sale la mucama y le dice que los Bengorriaga están en EE UU. Han ido a visitar a don Andresito. Estrella se va desanimada y desorientada.

5.- Noche. Estrella vaga con dificultad por un barrio de clase media. La vence el cansancio. Se sienta en el suelo apoyada en un árbol. Se queda dormida.

6.- A la mañana siguiente, Estrella despierta y ve un utilitario Volkswagen detenido a su lado. La monja que lo conduce la mira fijamente. Baja del utilitario e interroga a Estrella. Esta le cuenta el mismo cuento que al taxista, que viene llegando de Chiloe y que el taxista trató de abusar de ella, la lanzó de taxi y le robó su maleta y su cartera. La monja, que se llama Fidelina, le ofrece pagarle el pasaje para que regrese a Chiloe. Estrella le dice que no puede volver allá. Ante la insistencia de la madre Fidelina le dice que su padre ha tratado de violarla. La monja le dice que suba a utilitario.

7. Llegada al convento. La monja que las recibe en la puerta mira a Estrella y comenta "Dios, mío... ¡Una más! .La Madre Fidelina la lleva a través del convento. Le muestra el jardín, la capilla, los comedores y ante una puerta le previene que esa es zona prohibida, que ahí no debe entrar nunca. Termina por llevarla a su dormitorio, una austera celda, con dos camastros, un crucifijo sobre la pared blanca y un armario. Del armario la Madre Fidelina saca la ropa que debe usar en el convento Estrella y le dice cuales serán sus obligaciones: ayudará a las labores domésticas del convento, la acompañará a comprar en la feria y, si es, lo suficientemente despierta le enseñará a manejar el Volkswagen. Ella -la Madre Fidelina- se está poniendo muy vieja para eso. Por último le pregunta si ha estado con hombres. Estrella dice que no. "¿Eres virgen? Sí, dice Estrella. Está bien eso. Aquí solo recibimos a niñas puras

8.- Secuencia de Estrella desarrollando diversas labores en el convento: pelando papas, lavando las baldosas del piso, acompañando a la Madre Fidelina a las compras en la feria, deteniéndose intrigada ante la puerta de la "zona prohibida". rezando con otras cinco internas en la capilla el rosario, para terminar en su pieza dibujando en hojas de papel de envolver. Su dibujo representa a dos jóvenes (¿Ella y Andrés?) desnudos y acariciándose.

9.- Estrella está dibujando cuando oye voces afuera. Rapidamente esconde su dibujo

debajo de la cama. Entra la Madre Fidelina con una muchacha pecosa. Le dice que ésta será su pieza y Estrella su compañera de cuarto. Le repite las instrucciones que le dió anteriormente a Estrella y le entrega el vestuario. También le pregunta por su virginidad. Lo que la pecosa le dice que es virgen. La Madre Fidelina se va. Estrella le pregunta el nombre a la pecosa, ella dice llamarse Lucy. Estrella le dice que se dió cuenta que le había mentado a la Madre Fidelina respecto a lo de la virginidad. "Habría sido muy tonta si le hubiera dicho la verdad", le dice Lucy y después le pide a Estrella que le guarde el secreto. "Yo también le menté", le confiesa Estrella. Las dos ríen en complicidad.

10.- En el comedor del convento, Estrella, Lucy y otras cinco asiladas, almuerzan entre risas y bromas. Las otras cinco asiladas van diciendo distintos números, están jugando a apostar cuantas pecas tiene Lucy. Esta le sigue la broma. La monja que las vigila las hace callar.

11.- Entran a la pieza de Estrella las siete asiladas. Quieren saber quien ganó la apuesta y comienzan a contarle las pecas a Lucy. La hacen que se vaya quitando la ropa para contarle las pecas del cuerpo. Una le baja los calzones, ante la resistencia de Lucy. "Miren, si hasta tiene pecas en el poto". Cuentan con gran algarabía. Entra la Madre Fidelina atraída por el ruido. Al ver lo que está sucediendo las hace salir diciéndole que en penitencia deben ir a la iglesia y rezar dos horas con los brazos en cruz. Salen, quedando solo Lucy a la que la madre Fidelina le ordena vestirse. Cuando Lucy sale la Madre Fidelina inspecciona la pieza. Se encuentra con los dibujos eróticos de Estrella. Los mira escandalizada.

12.- Estrella está lavando su ropa junta a otras compañeras en una pileta común. Viene una monja y le dice a Estrella que la Madre Fidelina la espera en su oficina.

13.- Estrella va a la oficina de la madre Fidelina. Golpea la puerta y la Madre la hace entrar. Al hacerlo, Estrella queda deslumbrada ante la profusión de cuadros religiosos que llenan las paredes., con excepción de un retrato del Papa que está sobre el sillón que ocupa la Madre Fidelina. Estrella se siente atraída por un cuadro de San Sebastián, pregunta por él. La Madre Fidelina le dice quien fué San Sebastián y le dice que se ve que a ella le gusta la pintura, pero esos son cuadros de verdad, es arte y no estas porquerías y de su escritorio saca los dibujos de Estrella. Ella se siente, sorprendida en falta. La Madre Fidelina la reprende. Esos dibujos no pueden haber nacido de la imaginación libidinosa de Estrella, eso debe corresponder a recuerdos de ella. Estrella confiesa que es así. La madre fidelina le dice que le mintió cuando le dijo que era virgen. Estrella lo admite y cuenta su verdadera historia, de su amor por Andrés, de la hija que tuvo y de la adopción. Estrella termina su relato preguntando si la va a echar del convento. "Dios escribe en renglones torcidos", le dice la Madre Fidelina. "Tienes talento y vas a poner ese talento al servicio de Dios y la fe". La invita a salir con ella de la oficina.

14.- La madre Fidelina y Estrella llegan hasta la puerta de la zona prohibida. "Vas a entrar a la zona prohibida" le advierte la madre Fidelina y entran a un espacioso galpón donde cuatro novicias están dedicadas a confeccionar tapices con motivos religiosos. "Ellas son Delicia, Francisca, Encarnación y Esperanza" Ellas confeccionan tapices para la mayor Gloria de Dios y con su venta ayudamos a mantener este convento/ Y dirigiéndose a las novicias les dice. "Ella es Estrella del Corazón del Niño Jesús" ante la perplejidad de Estrella ante su nuevo nombre. "De ahora en adelante va a trabajar con Uds" y bajando la voz le advierte a Estrella "Siempre que no le hables de ciertas cosas del mundo que no es conveniente que las hermanas escuchen". Estrella va donde las novicias quienes la abrazan una a una con cariño. La Madre Fidelina se va.

15 Las cuatro novicias y Estrella tejiendo tapices. Las novicias le preguntan a Estrella por cosas de Santiago, ellas están enclaustradas y hace tiempo que no saben nada del mundo exterior. Una monja entró y retiró los tapices ya terminados. Le dice a Estrella que la Madre Fidelina la necesita para que vayan juntas a vender los tapices a la tienda.

16.- En la tienda de Fanny, la Madre Fidelina y Fanny sacan cuenta de los tapices

que anteriormente habían dejado en consignación. Fanny se queja de que tienen poca venta. La Madre Fidelina advierte que ella los vende a un precio como diez veces más caros que lo que le paga a ellas. Fanny habla de los gastos de comercialización, del arriendo del local, etc. Estrella en un rincón observa y escucha. La Madre Fidelina le pide que vea los nuevos tapices que le ha traído. Fanny los va mirando con expresión de desinterés, de pronto llega a uno que le llama la atención. Comenta que este es diferente, que está muy bien, Mira otros que le producen la misma impresión. "Son los que hiciste t'í" le dice la Madre Fidelina a Estrella. Fanny mira por primera vez a Estrella, la felicita. La mira como reconociéndola. "¿No te he visto antes a tí? Estrella dice que no. Fanny le entrega dinero a la monja y se queda con los tapices que le ha traído. Al irse Estrella y la madre, Fanny dice. "Ahora recuerdo donde te vi antes. En el mercado de Ancud". Estrella le dice que efectivamente ella es de ahí. Fanny acompaña a Estrella y la monja al utilitario. Cuando la madre Fidelina ya ha subido, le dice a Estrella. "Ven a verme sola. Podemos hacer negocio las dos, sin la monja. Te pagaré bien."

17.-En el galpón, las novicias están tejiendo tapices. Una de ellas se acerca a Estrella para ver lo que está tejiendo. Estrella trata de impedir que lo vea, pero la novicia termina por ver el tapiz, representa un paisaje de Chiloe con Sofanor y sus ovejas. La novicia llama a las demás para que lo vean. Las novicias lo admiran, le pregunta que representa, Estrella le dice que es el loco Sofanor y sus ovejas, Ante el pedido de las novicias Estrella comienza a contar la historia de Sofanor y "los mellizos", pero previniéndola que no deben contar a la Madre Fidelina lo que está tejiendo.

18.-En la Oficina de la madre Fidelina, un médico la examina. Le dice que tiene una fuerte gripe, con alta temperatura, que debe cuidarse y que debe guardar cama por una semana a lo menos. El médico se va. La Madre Fidelina llama a una monja. Le pide que le diga a Estrella que venga.

18.- La monja avisa a Estrella que la madre Fidelina la necesita ver.

19.- La madre Fidelina le dice está con grippe, que debe guardar cama y que hoy es el día que debe hacer la entrega de tapices y cobrar en la tienda de Fanny, Le pide que vaya ella, le aconseje que no se deja estafar.

20.- Estrella llega a la tienda de Fanny. Le entrega los tapices tradicionales. Fanny muestra su decepción porque no hay ninguno de los que hace Estrella y que tuvieron muy buena venta. Estrella le muestra dos tapices que ha guardado hechos por ella con motivos profanos. Causan la admiración de Fanny. Esta le dice que tienen que conversar, la invita a tomar te. Cierran la tienda y salen.

21.-En un lujoso salón de te. Fanny trata de convencer que trabaje solo para ella, sin la intermediación de las monjas, le habla de su talento, que es una verdadera artista, que se puede hacer rica. Estrella dice que no puede abandonar el convento, que está agradecida de la madre Fidelina, que no tendría donde ir. Fanny le dice que puede vivir en su casa. Allí hay espacio de sobra. Es separada y vive sola, urge a no desperdiciar esta ocasión que será única en su vida., Termina diciéndole que al día siguiente la esperará A LAS OCHO DE LA mañana en la puerta del convento, que tiene que tener que tomar una decisión.

22.- Estrella llega al convento y le entrega UN SOBRE CON DINERO Y LAS CUENTAS a una monja para que se lo entregue a la Madre Fidelina.

23.- En la noche, en su pieza, Estrella conversa con Lucy. Le pregunta si ella, si tuviera la oportunidad de irse del convento a trabajar en algo en que pueda ganar dinero, se iría. Lucy asegura que no lo pensaría dos veces. Las dos se acuestan para dormir. En su cama, Estrella no puede conciliar el sueño, pensando en que hacer. De pronto se levanta de su cama y va donde Lucy quien ya duerme. La despierta. Le dice que al día siguiente, al ir a misa, Lucy diga que ella está enferma y se ha quedado en cama. Ante las preguntas de Lucy, le dice que está bien, que se va a escapar, que no tiene valor para decirselo a la madre Fidelina, que ella le diga que le pide perdón, que le está muy

agradecida, que la quiere mucho ,pero que ella no puede vivir toda su vida en el convento.

24.- A la mañana siguiente, Estrella sale de su pieza y sigilosamente atraviesa el convento y sale a la calle. Ahí la espera Fanny en su Mercedes. Sube al mercedes y el auto parte veloz.