

C A P I T U L O Q U I N T O1.-PLAYA DE REÑACA.-

(SIN SOLUCION DE CONTINUIDAD
RESPECTO A FIN DEL CAPITULO
CUARTO)

ALIRO

¡Gloria!

Y ECHA A CORRER EN DIRECCION
A GLORIA QUIEN AL VERLO CORRER,
CORRE A SU VEZ HUYENDO DE EL.

2.-REÑACA.-COSTANERA.-

GLORIA CORRIENDO.PASA UN BUS Y GLORIA
LO HACE DETENERSE Y SUBE A EL.EL BUS
PARTE.ALIRO LLEGA C ORRIENDO HASTA
CERCA DEL BUS EL QUE SE ALEJA.ALIRO
LO MIRA IRSE ANGUSTIADO.MIRAA TDOS
LADOS Y SE VA CORRIENDO EN OTRA DIRECCION.

3.-CASA REÑACA=!EXTERIOR.-

ALIRO LLEGA CORRIENDO HASTA LA CASA
EN CUYO FRENTE ESTA DETENIDO EL
MERCEDES.SUBE EN EL Y PARTE RAPIDA-
MENTE.

4.-INTERIOR DE BUS LOCAL.-

GLORIA LOS OJOS LLENOS DE LAGRI MAS
VA MIRANDO POR LA VENTANILLA.
DE PRONTO EL MERCEDES SE PONE A LA
PAR DEL BUS.DEL INTERIOR DEL AUTO,
ALIRO SE INCLINA A SU IZQUIERDA
PARA VER A GLORIA.TOCA LA BOCINA
INSISTENTEMENTE.GLORIA V E A ALIRO.
SE LEVANTA Y SE CAMBIA A UN ASIENTO
AL OTRO LADO DEL PASILLO.

5.-CALLE VIÑA.- EL BUS SE DESPLAZA
SEGUIDO A CORTA DISTANCAI POR EL MER-
CEDES.EL BUS SE DETIENE Y DESCIEENDE
FRENTE AL TERMINAL.ALIRO TOCA INSISTEN-
TEMENTE LA Bocina.GLORIA NO MIRA Y
APURA EL PASO PARA ENTRAR AL TERMINAL.
ALIRO DETIENE EL MERCEDES=BAJA DE EL
Y CORRE TRAS GLORIA

6.-INTERIOR DE TERMINAL VIÑA

GLORIA HA PAGADO SU PASAJE EN LA BOLE-
TERIA Y SE RETIRA CUANDO LLEGA APRESU-
RADAMENTE HASTA ELLA ALIRO.QUIEN LA
DETIENE

ALIRO

Gloria....Déjame explicarte.

GLORIA

No me moleste ¿Quiere?

UNA PAREJA DE ~~ME~~ MEDIANA EDAD QUE PASA
AL LADO DE LOS DOS SE DETIENE A
MIRAR SEVEROS.ALIRO LOS MIRA COHIBIDO
LO QUE APROVECHA GLORIA PARA
ZAFARSE DE EL Y ENCAMINARSE RAPIDAMENTE
AL BUS.ALIRO LA VA A SEGUIR,PERO OPTA
POR VOLVERSE A LA BOLTERIA

ALIRO

Un pasaje para santiago.

BOLTERO VIÑA

¿Donde prefier su asiento, señor?

ALIRO

Al lado de la señorita que acaba de
comprar un pasaje.

EL BOLETERO LO MIRA CON UNA
SONRISITA BURLENA

Es mi novia.