

APART - HOTEL

Serie de televisión, de una hora de duración, para ser exhibida una vez por semana y utilizando los mismos personajes bases en cada episodio que tendrá el carácter de unitario.

Tema: Las vicisitudes y aventuras de un grupo de inquilinos de un Apart Hotel que no han pagado nunca sus rentas de arrendamiento.

Tratamiento: humor no exento de ternura.

Lugar de Acción: El Apart Hotel: los departamentos, pasillos y corredores, comedor general y zona de entrada.
Todos los departamentos tendrán la misma arquitectura, de modo que bastará un set, cambiando su utilería y su ambientación en cada caso.
Ocasionalmente, habrá exteriores u otro lugar de acción.

Estructura dramática: Episodios unitarios de una hora de duración. En cada episodio se planteará una acción principal, cuyo conflicto será resuelto en el mismo episodio.
Excepcionalmente, un episodio podrá continuar en el episodio siguiente.
Cada episodio principiará con una acción que determine el tema central de éste. Una vez planteado este tema, se pasarán los títulos y créditos. Cada episodio tendrá un nombre que se indicará a continuación del nombre de la serie.
Este preambulo inicial, nunca sobrepasará los tres minutos.

Personajes:

El Apart Hotel consta de cuatro pisos. En la planta baja está el Departamento del Administrador y el Comedor General. En cada uno de los pisos siguientes habrá dos departamentos. No se utilizará necesariamente a todos los habitantes del Apart Hotel en cada episodio.

Ocasionalmente, intervendrán otros personajes además de los inquilinos y administrador propietario del Apart Hotel.

Los personajes de planta son:

KNOCK: Administrador propietario del Apart Hotel. Edad indefinible. Extranjero, pero nadie sabe de qué nacionalidad. Esencialmente un excéntrico dentro de su rígida sobriedad europea.

CORINA Y JOVITA BASALTO. - Hermanas solteras de aproximadamente 60 y 50 años respectivamente. Pechoñas e ingenuas. La mayor autoritaria y de armas tomar; la menor ingenua y tierna. Vínculo de dependencia de la una a la otra.

PENELOPE RAMOS. - 30 años. No obstante su apariencia de "bomba sexy", es romántica, ingenua hasta limitar con la tontera y buena como el pan. Las demás las mujeres la miran con desconfianza y como un peligro latente. Los hombres se sienten atraído por ella y su injusta "dudosa reputación".

La Sra. ANDREINA Y SU HIJO PAOLO. - De origen fiorentino. Ella es una viuda con un hijo único, 40 años aún apetecibles. Su rasgo predominante es la admiración y cariño que profesa por Paolo lo que la lleva a una sobreprotección morbosa. En estas circunstancias, naturalmente, Paolo, 20 años, es un bueno para nada.

AMILCAR. - Su tragedia es que fué un niño prodigio y ya no es ni niño ni prodigio. Tiene 40 años y es morbosamente tímido, depresivo, sensible y orgulloso.

JOSE LUIS Y ANA JOSEFA. - Ambos apenas se empujan sobre los 20 años. Llegaron hace tres años al Apart-Hotel en luna de miel y ahí se quedaron... en luna de miel. Son desfachatados, alegres y lo pasan bien. Su prolongada luna de miel es la excusa que tienen para no pagar y aprovecharse del resto de los inquilinos.

VICENTE (ALIAS VICHO) Y CONCEPCION (ALIAS CONCHITA) BARRAS.

Son marido y mujer. El de 45 años; ella 10 años menor. Vicho es un jubilado "premature" de la Administración Pública, Idealiza su vida de funcionario (asambleas políticas, dominó en los bares, don Juan de Pacotilla) y pretende prolongarla. Se siente llamado, por su experiencia, a ser el líder del grupo de inquilinos. Lo normal en él es que "se suba por el chorro" y no se ubique en la realidad.

Conchita, como contrapartida, en su sencillez de simple dueña de casa, tiene el buen juicio y el pragmatismo que le falta a Vicho.