

TITULOS Y CREDITOS SE SOBREPONEN SOBRE IMAGENES, A RAS DE SUELO, DE DOS MUJERES Y UN HOMBRE JUGANDO CROQUET. ESTO QUIERE DECIR QUE LO QUE VEMOS SON LOS PIES DE LOS JUGADORES SOBRE EL CESPED, LOS ARCOS DE ALAMBRE, LAS ASAS DE LOS PALOS Y LAS BOLAS DE MADERA AL TERMINAR LOS CREDITOS SE VE A LOS PIES DEL HOMBRE PONERSE AL LADO DE UNA BOLA Y, CON EL LADO DEL PIE, EMPUJA LA PELOTA. CASI SIMULTANEAMENTE SE OYE GRITAR A CECILIA

CECILIA, 17 AÑOS, CORRE HACIA LA PELOTA CON LA QUE JUEGA SU PADRE, TOMAS, Y RECTIFICA LA POSICION DE LA PELOTA, ENTRE LAS RISAS DE TOMAS Y LORETO, SU ESPOSA. AHORA PODEMOS APRECIAR QUE ESTAN JUGANDO SOBRE EL CESPED DEL JARDIN DE LA CASA Y QUE VISTEN COMO SE SUPONE DEBEM VESTIR UNA FAMILIA ACOMODADA EN UNA TARDE PRIMAVERAL DE DOMINGO

TOMAS APUNTA HACIA EL ARCO QUE LE CORRESPONDE CON MUCHO CUIDADO, GOLPEA LA BOLA, PERO FALLA. HACE UN GESTO DE CONTRARIEDAD.

LORETO VA DONDE ESTA SU PELOTA, BASTANTE DISTANCIADA DE LOS OTROS JUGADORES, APUNTA AL ARCO, LO TRASPASA, DA OTRO GOLPE Y SE ACERCA AL ARCO SIGUIENTE

CECILIA APUNTA AL ARCO, DISPARA, TRASPASA EL ARCO, SIGUE JUGANDO, TRASPASA EL SIGUIENTE, EN MEDIO DE COMENTARIOS AD LIBITUM DE LORETO Y TOMAS, TRASPASA EL ULTIMO Y TERMINA PEGANDOLE AL PALO QUE INDICA EL FINAL DEL JUEGO CECILIA SALTA FELIZ

CECILIA BESA A SU PADRE EN LA MEJILLA

TOMAS ENLAZA POR EL TALLE A CECILIA

CECILIA:

¡Trampa!

No, papá, con trampas no

CECILIA:

Juega ahora.

CECILIA:

Tu turno, mamá.

LORETO:

Voy muy atrás.

CECILIA:

Como de costumbre.

CECILIA:

¡Gané, gané!

TOMAS:

Vamos empate dos a dos.

CECILIA:

Pero tú haces trampa.

TOMAS:

Esa es la gracia del croquet. Sin trampas, no tiene gracia.

CECILIA:

¡Seguro!

TOMAS:

¿Vamos al desempate?

LORETO:

¡Ah, no! Estoy muy cansada

TOMAS:

Estás fuera de forma. Necesitas ejercicio

LORETO:

¿Pero has sacado la cuenta de cuantos kilómetros andamos en cada partida de croquet? *continúa*