UN BUS INTERCOMUNAL RECORRE UN CAMINO Carretera
DE TIERRA EN MEDIO DEL PAISAJE DE CAUTIN.
EL BUS ES ANTIGUO Y DESTARTALADO Y TERMINA POR LLEGAR A UN PUEBLO PEQUEÑO e RURAL.

CORTE A LOS PASAJEROS BAJANDO DEL BUS. NO SON MUCHOS. LA MAYORIA GENTE DE LA LOCALIDAD QUE HAN IDO HASTA TEMUCO. ESPECIALMENTE CAMPESINOS. DE LOS PRIMEROS EN BAJAR ESTA ANTONIO QUIEN VISTE GASTADAS ROPA DE CIUDAD. LLEVA SU CHAQUETA EN UN BRAZO. DE LA OTRA MANO PENDE UNA MALETA. LA CORBATA ~~XXXX~~ CON EL NUDO SUELDTO SOBRE SU CAMISA DESABROCHADA EN EL PRIMER BOTON. ANTONIO SE ACERCA A LOS SINCUENTA AÑOS. ENTRE LAS ULTIMAS EN BAJARSE ESTA FRANCISCA. DIECIOCHO AÑOS. VISTE JEANS, BLUSA Y CHALECO. LLEVA CONSIGO UNA GUITARRA.

LOS PASAJEROS DEL BUS TOMAN CADA UNO SU CAMINO. ANTONIO SACA DE SU BOLSILLO UN PAPELITO, LO LEE, SE ACERCA A UN VENDEDOR AMBULANTE Y SE DIRIGE A EL

ANTONIO:
¿Sabe Ud. donde queda la paquetería de don Aurelio González?

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

VENDEDOR:
Ahí no más. Siga por la calle principal y la va a encontrar. Tiene un letrero colorado.

ANTONIO:
Gracias.

ANTONIO SE ANUDA LA CORBATA, SE PONE SU CHAQUETA Y SIGUE EN LA DIRECCION INDICADA. ~~LA CAMARA SE QUEDA EN EL VENDEDOR ENTRA EN CUADRO~~ FRANCISCA ~~Y SE DIRIGE~~ A ~~EL~~ ACERCA AL VENDEDOR

FRANCISCA:
¿Sabe donde vive don Aurelio González?

VENDEDOR:
¿Viene con el señor?

FRANCISCA:
No.

VENDEDOR:
Siga por la calle principal y se va a encontrar con la Paquetería Gonzalez. Tiene un letrero colorado. La puerta de la casa está al lado.

FRANCISCA:
Gracias.

Y SE MARCHA ~~DEJANDO~~ AL VENDEDOR EN CUADRO. y QUIEN SE ENCOGE DE HOMBROS MIRANDO EN LA DIRECCION EN QUE ANTONIO Y FRANCISCA SE HAN IDO.

CORTE A: ANTONIO AVANZANDO POR LA CALLE PRINCIPAL MIRANDO LOS LETEREROS PARA ENCONTRAR LA PAQUETERIA. LO MISMO A CIERTA DISTANCIA HACE FRANCISCA.

ANTONIO POR FIN HA LLEGADO HASTA LA PAQUETERIA. AHI ESTA EL LETRERO, PERO LA PAQUETERIA ESTA CERRADA. ANTONIO MIRA SU RELOJ Y DESPUES VE LA PUERTA DEL LADO DECIDE TOCAR EL TIMBRE. MIENTRAS ESPERA QUE LE ABRAN LLEGA FRANCISCA QUIEN. AL VER QUE ANTONIO HA TOCADO, SE QUEDA ESPERANDO UN POCO MAS ATRAS. SE ABRE LA PUERTA Y APARECE UNA EMPLEADA CON ASPECTO AFLIGIDO.

ANTONIO:
¿La casa de don Aurelio Gonzalez?

EMPLEADA:
Pasen, no más.

Y LA EMPLEADA SE SECA UNAS LAGRIMAS, ANTES DE HACERSE A UN LADO PARA QUE PASE ANTONIO. FRANCISCA, A LA EXPECTATIVA, PASA DETRAS DE ANTONIO.