

SAIA DE REDACCION DE REVISTA FEMENINA.

~~TODO EL PERSONAL SON MUJERES, CON EXCEPCION DE LOS DE SERVICIO SON HOMBRES.~~
EN ESCRITORIOS QUE SE ENFRENTAN UNO AL OTRO, TRABAJAN, A LA MAQUINA, ISABEL Y GLADYS.

ISABEL, DE JEANS Y BLUSA, ES UNA MUJER DE CUARENTA AÑOS, ARREGLADA MUY SOBRIAMENTE, cuyo escritorio ~~ESTA~~ ATESTADO DE PAPELES (CARTAS) Y ESCRIBE ACTIVAMENTE. EN CAMBIO, FRENTE A ELLA, GLADYS DE LA MISMA EDAD, MUY ARREGLADA Y CON VESTIDO, ESCRIBE PAUSADAMENTE DETENIENDOSE A PENSAR A CADA MOMENTO.

SE LE ACERCA TITO, UN JUNIOR, QUE REPARTE LA CORRESPONDENCIA Y DEJA EN EL ESCRITORIO DE ISABEL UN MONTON IMPRESIONANTE DE CARTAS. ISABEL LAS MIRA CON DESALIENTO

Y TITO SE ALEJA.

ISABEL CONTINUA ESCRIBIENDO. GLADYS PERMANECE CON LAS DOS MANOS APOYANDO SU CABEZA MIRANDO A LA MAQUINA

GLADYS:

¿Y para mí?

TITO:

Nada.

GLADYS:

¿Cómo te las arreglas para ~~apacuar~~ acaparar toda la correspondencia de la revista?

ISABEL: (SIN DEJAR DE ESCRIBIR)

Porque ~~xxx~~ entrego lo que a las mujeres de hoy le interesa.

GLADYS:

¿Así que crees que nadie lee mis cuentos?

ISABEL: (IGUAL)

Me temo que no.

GLADYS:

No eres muy estimulante que digamos...

ISABEL:

Lo siento. Aplico contigo la misma receta que le entrego a las lectoras que escriben a mi consultorio: "a verdad, por dolorosa que ella sea... Y aquí tienes el resultado. (INDICA EL MONTON DE CARTAS)

ISABEL:

¿Que te sucede?

GLADYS:

Estoy pegada.

ISABEL:

A ver... ¿En qué estás?

GLADYS:

(LEYENDO DEL PAPEL QUE TIENE EN LA MAQUINA)

...Estrella esperaba impaciente una señal de cariño de Juan José, pero éste se mostraba despiadadamente esquivo... ¿Cómo podría él saber de su escondido amor?"

¿Cómo sigo? ¿Que hace Estrella para sacar a Juan José de su indiferencia?

ISABEL:

Le escribe una carta a Isabel a su Consultorio Femenino. Ella le dará la solución.

GLADYS:

¿Cual? ¿Cual, Isabel?

ISABEL:

En primer término, Isabel le diría a Estrella que como mujer es una vergüenza. ¿Por qué adopta esa posición de sumisión? ¿Qué le impide tomar la iniciativa? Y por último ¿Por qué puede enamorarse de un individuo tan imbécil como parece ser ese Juan José?