

# Baile a lo Travolta Hoy en Lunes de Jazz

Dentro de las sorpresas que cada "Lunes de Jazz" ofrece al público amante de la buena música popular la "Banda Moderna de Caracas", esta noche habrá concursos y exhibición del contingente baile a lo Travolta.

En la sección mermelada, jam session, de improvisaciones de cada lunes, tres grandes jazzistas actuarán hoy a las 8 en el Teatro Flexible en la Gran Avenida: la cantante internacional Lee Palmer, el excelente saxofonista y clarinetista Bucl y uno de los mejores bateristas venezolanos de todos los tiempos, el popular Pavo Frank, alternarán con la sección rítmica de la Banda y los solistas de la misma, entre ellos el director, maestro Gay, Camiliti en el Yamaha, Alex en la guitarra y Salvador Sotelo en el bajo; Onésimo y Barbosa en los tambores; Velazquito y el Pollo Gil en las trompetas y Nelson el Llanerito, Joseph Kast, Moscat y Arráez.

La verdadera "fiebre de Lunes de Jazz por la noche" lo constituirá la exhibición y concursos del revolucionario baile a lo Travolta. Un ritmo popularizado por la película taquillera consistente en una pegajosa y alegre música y baile híbridos con elementos de rock, vals, bolero, bossa nova, tango, ballet, jazz y sabor latino que permite, por primera vez en muchos años, que la moda deje a la originalidad y fantasía de la juventud experimentar y crear nuevos pasos perfectamente sincronizados por los dos miembros de la pareja bailarina.

Invitados a presenciar el concierto de esta noche están las participantes del certamen "Miss Playa Internacional", especialmente Miss Brasil y Miss España, ganadora y primera finalista.

La Banda Moderna de Caracas está llegando a su primer aniversario con un centenar de convertidos diferentes efectuados. Fundamentalmente toca jazz de diversas épocas y música moderna y latinoamericana. Para hoy se anuncian autores como Miller, Basie, Ellington, Lecuona, Show, Blanco, entre otros. En la parte segunda será la exhibición Travolta y en el jazz improvisado se anuncia jazz al estilo dixieland. Hoy, como todos los lunes, la cita es en el Teatro Flexible a las 8 de la noche.



Banda Moderna de Caracas.

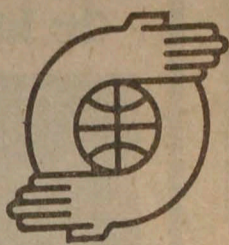
## Reunión Hoy de Profesores de LUZ Tratarán crisis presupuestaria

Maracaibo, 9 (Especial)

Los profesores de la Universidad del Zulia están convocando para una reunión urgente mañana, a fin de tratar la grave crisis presupuestaria por la que atraviesa actualmente esta casa de estudios.

La Asociación de Profesores de LUZ-APUZ — dio a conocer hoy cinco puntos básicos en busca de una solución al problema planteado, donde además de la reunión urgente a que se está convocando, se plantea también la convocatoria de una reunión urgente de

la directiva de la Federación de Asociaciones de Profesores Universitarios de Venezuela, solicitar el cumplimiento de las autoridades rectorales y el Consejo Universitario de las obligaciones que la Universidad ha asumido con sus profesores, exigir al gobierno nacional aprobación del crédito adicional solicitado por el consejo universitario de LUZ y solicitar una reunión de la Junta Directiva de la Federación de Asociaciones de Profesores Universitarios y la Directiva de APUZ con el presidente Carlos Andrés Pérez.



# IV SESION MUNDIAL DEL TEATRO DE LAS NACIONES

CONAC • ATENEO DE CARACAS • ITI-UNESCO

Con el patrocinio de la Presidencia de la República

## EL TERCER ROSTRO

Organizado por el CELCIT

Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral

### EXPOSICIONES

<p><b>Casa de Bello Galería</b></p> <p>Abierta de 9 a.m. en adelante.</p>	<p>Exposición Filatélica Mundial de Teatro, Máscaras y Folklore.</p> <p>♦</p> <p>Muestra de la máscara peruana en la tarjeta postal.</p> <p>♦</p> <p>Presenta Guillermo Ugarte Chamorro Director del Teatro de la Universidad de San Marcos de Lima, Perú.</p>
<p><b>Casa de Bello Galería</b></p> <p>Abierta de 9 a.m. en adelante.</p>	<p>Exposición homenaje 150º Aniversario nacimiento del dramaturgo HENRIK IBSEN</p> <p>♦</p> <p>Presenta Embajada de Noruega</p>
<p><b>Pabellón de Exposiciones Zona Rental</b></p>	<p>Exposición de MASCARAS DE LA COMEDIA DEL ARTE</p> <p>♦</p> <p>Presenta DONATO SARTORI</p>

## VENEZUELA PARA EL MUNDO

**Homenaje al Maestro LOPEZ MENDEZ**

**ALEJANDRO FREITES**  
CENTRO DE ARTE  
Inauguración próximo  
**Domingo 16**  
De 11:00 a.m. a 2:00 p.m.  
Nº1, Av. Orinoco,  
Las Mercedes, Tfno.: 91.94.79

**LA SECRETARIA Y LOS LIBROS**

ARCHIVAMIENTO RAPIDO, LOCALIZACION Y PERSEGUIDORES	Bs.
Serie Mejores Secretarías	13,00
COMO ESCRIBIR UNA BUENA CARTA	
Serie Mejores Secretarías	13,00
CURSO PRACTICO DE ARCHIVO	
G. Kahn - J. R. Stewart - T. Yerian	26,00
EL DESARROLLO DEL APLOMO Y LA PERSONALIDAD DE LA SECRETARIA	
Serie Mejores Secretarías	13,00
EL LIBRO DE LA SECRETARIA. J. I. Artigas	150,00
MANUAL DE REFERENCIA PARA LA OFICINA. E. de García Díaz	22,00
MANUAL DE LA SECRETARIA MODERNA. Edic. Deusto	40,00
MODERNIZACION DEL TRABAJO DE LA SECRETARIA	
Serie Mejores Secretarías	13,00
METODOS ABREVIADOS DE MATEMATICAS PARA USO EN LA OFICINA	
Serie Mejores Secretarías	13,00
ORGANIZACION DE OFICINAS. E. V. Grillo	46,00
ORGANIZACION DE OFICINAS. I. Place-C. B. Hichs	90,00
ORGANIZACION Y FUNCIONAMIENTO DE OFICINAS	
A. de la Llera - L. Carrillo Zalce	28,00
PRACTICAS DE OFICINA. M. D. de Uribe - A. LL. de Charneco	30,00
SECRETARIA PERFECTA EN POCAS SEMANAS. A. Isidoro	16,00
TECNICAS DE CONTROL PARA LA EFICIENCIA EN LA OFICINA. Grillo	50,00

**LIBRERIA MUNDIAL**  
Apartado 2.400  
Exposición y Venta: Varoes a Jesuitas, 16.  
Teléfonos: 81.07.08 - 81.07.09 - 82.03.37 - Caracas.  
Despachamos contra reembolso.

**IV SESION MUNDIAL DEL TEATRO DE LAS NACIONES**

CONAC • ATENEO DE CARACAS • ITI-UNESCO  
Con el patrocinio de la Presidencia de la República

**TALLER STANISLAVSKI**

Maestro: VICTOR KARLOVICH MONIUKOV  
Profesor de la Escuela de Arte de Moscú.

Asistente: Humberto ORSINI

**CONTENIDO:**

- Introducción a Stanislavski, al método y a todas las circunstancias que lo rodean.
- Muestra práctica de la escuela Stanislavski, el entrenamiento de los actores, improvisaciones en la práctica escénica.
- Trabajo con obras de Chejov, Gorki y Gogol. Se ensayarán escenas con actores profesionales y se discutirá la obra en general partiendo de la práctica.

Fecha: 17 de julio al 9 de agosto  
Horario: 10 a.m. a 12 m. y 3 a 5 p.m.  
INSCRIPCIONES: Sala 12 del Parque Central.  
Horario: 9 a.m. a 2 p.m. y 4 a 6 p.m.

**VENEZUELA PARA EL MUNDO**

# IV SESION MUNDIAL DEL TEATRO DE LAS NACIONES

Con el Patrocinio de la Presidencia de la República  
CONAC/ATENEO DE CARACAS/ITI-UNESCO

COLOQUIO

## CONFRONTACION DE TEATRO DEL TERCER MUNDO

### La Creación Colectiva como una vía del Teatro Popular

9 al 12 de Julio

Uno de los hechos más importantes en el proceso liberador de independencia económica, política y cultural que viven los países del Tercer Mundo, es el empeño que ponen en encontrar su identidad cultural.

Dentro del contexto de esta búsqueda y reafirmación el teatro juega un papel muy destacado al tratar de investigar y trabajar con los fenómenos culturales y la problemática social nacionales. La Creación Colectiva es la forma más representativa de esta tendencia.

Hay muchas variantes en la práctica de la Creación Colectiva, pero existen algunos principios comunes que la animan. Entre ellos sobresalen el trabajo con la realidad social nacional, las búsquedas de formas teatrales propias, la búsqueda de una identidad cultural nacional, la proyección popular, la creación de una nueva relación espectáculo-espectador, etc.

Esta confrontación tiene como finalidad la demostración de experiencias prácticas concretas realizadas en diversos países del Tercer Mundo y la discusión sobre los trabajos expuestos. Por esto los ponentes serán aquellos que estén trabajando con Creación Colectiva y que tengan experiencias ya realizadas.

**Participantes del Extranjero**

- Sergio Corrieri (Cuba)
- Enrique Buenaventura (Colombia)
- Santiago García (Colombia)
- Jorge Ali Triana (Colombia)
- Miriam Colón (U.S.A.)
- Sylvain Corthay (Francia)
- Eduardo Cabus (Brasil)
- Andrés Canedo (Bolivia)
- Cherif Khaznadar (Francia)
- Fritz Bennewitz (R.D.A.)
- Michel Desoteux (Bélgica)
- Jean Darcante (III)
- Albert Botbol (UNESCO)
- Jajai Khoury (Libano)
- Alioune Diop (Senegal)
- Jean-Ok-Kin (Corea del Sur)

- Diabla de Oro (Bolivia)
- Teatro ICTUS (Chile)
- Los Yumbos Chaguamangos (Ecuador)
- Teatro de Investigación Niquinohomo (Nicaragua)
- La Cora Malienne (Mali)
- Kalamandalam (India)
- Theatre Elementaire (Bélgica)
- Peter Brook (Inglaterra)
- Jorge Goldberg (Argentina)

**Participantes de Venezuela**

- Tony Jiménez (San Felipe)
- Grupo TRENZAS (San Felipe)
- Alexis Echenagresia
- Grupo ALTOSF (Cumaná)
- Ramón Lamada

- Grupo LA MISERE (Maracay)
- Rómulo Rivas
- Pequeño Grupo (Mérida)
- Carlos Jiménez
- RAJATABLAS (Caracas)
- Alfredo Medina
- Agrupación Cero (Caracas)
- Yorlando Conde
- Grupo T-Pos (Caracas)
- Pedro Riera
- Teatro el Triángulo (Caracas)
- Miguel Torrence (Valencia)
- Ramón Mota Báez (Apure)
- Kiddio España (Barcelona)
- Nelson Romero (Miranda)
- Luis Márquez Páez
- Teatro Universitario (Caracas)

Director del Coloquio: Humberto Orsini.  
SECRETARIA DE INSCRIPCIONES EN LA SALA 14 DEL PARQUE CENTRAL A PARTIR DE LAS 8:00 a.m.

Lugar: Parque Central (Sala 8)  
Horario: 9 am. — 2 pm.



## LA DIRECCION DE CULTURA DE LA UCV INFORMA ACTOS PROGRAMADOS PARA HOY LUNES 10 DE JULIO

BOLETIN CULTURAL UNIVERSITARIO — A cargo del Núcleo Audiovisual de la Dirección de Cultura, por el Canal ligero de Radio Nacional — 2,00 p.m.

TEATRO DE TITERES "CANTALICIO" DE LA UCV — Dirección: Felipe Rivas — Para el Jardín de Infancia de Caricuao Teresa de La Parra — Sala de Conciertos — 3,00 p.m.

FORO: PROBLEMAS DE LA INVESTIGACION EN LA UCV. LAS CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES — Organizado por la Asociación para el Progreso de la Investigación Universitaria (APIU) — Ponentes: profesores Maruja Acosta, Juan Carlos Rey, Federico Riu, Gonzalo Veloz — Moderador: José Agustín Silva Michelena — Sala "E" de la Biblioteca Central — 5,00 p.m.

CINE UNIVERSITARIO — Ciclo: "Civilización" — Cortesía de la Fundación Eugenio Mendoza — Serie sobre la historia de la cultura occidental, desde el comienzo de la Edad Media hasta la Revolución Industrial — Escrita y narrada por el crítico e historiador de arte Kenneth Clark — Hoy se proyectará el film: "La Idolatría de la naturaleza" — Sala de Conciertos — 6,00 p.m. — Entrada libre.

SESION MUNDIAL DE TEATRO DE LAS NACIONES — Eventos especiales — Conferencia: "La escenografía en el Teatro de Stanislavsky" — Expositora: Alla Mikhailova (URSS) — Galería Universitaria "Angel Boscan" — 7,00 p.m.

FESTIVAL 35º ANIVERSARIO DEL ORFEON UNIVERSITARIO DE LA UCV — DEL 10 AL 16 DE JULIO — Presentación del Grupo Vocal Metropolitano — Director: Raúl Delgado Estévez. Coro de Cámara Caracas — Director: Felipe Izcaray — Coral de la Facultad de Ciencias de la UCV — Director: Efraín Arteaga — Aula Magna — 8,00 p.m. — Entrada libre.

MAÑANA MARTES  
FESTIVAL 35º ANIVERSARIO DEL ORFEON UNIVERSITARIO DE LA UCV — DEL 10 AL 16 DE JULIO — Presentación de: Coral Estudiantil de la UCV — Director: Efraín Arteaga; Agrupación Coral del Banco Central de Venezuela — Director: Raúl Delgado Estévez — Sala de Conciertos — 8,00 p.m. — Entrada Libre.

### CONVOCATORIA A LOS MIEMBROS DE LA GENERACION ESTUDIANTIL DE 1928

Se convoca a los miembros de la generación estudiantil de 1928, a una reunión con el ciudadano Rector de la Universidad Central de Venezuela.

#### PUNTO UNICO A TRATAR:

Monumento a los miembros fallecidos de la generación estudiantil de 1928.

Lugar: Rectorado de la Universidad Central de Venezuela.

Día: Martes 11-07-78.

Hora: 12 m.

SE RUEGA PUNTUAL ASISTENCIA



## UCV - DIRECCION DE CULTURA - UCV Invita al FESTIVAL CORAL CON MOTIVO DEL 35º ANIVERSARIO DEL ORFEON UNIVERSITARIO

### PROGRAMA:

Lunes 10-7-78	8 p.m.	Aula Magna	Grupo Vocal Metropolitano Director: Raúl Delgado E. Coro de Cámara de Caracas Director: Felipe Izcaray
Martes 11-7-78	8 p.m.	Sala de Conciertos	Coral Fac. de Ciencias UCV Director: Efraín Arteaga
Miércoles 12-7-78	8 p.m.	Sala de Conciertos	Coral Estudiantil UCV Director: Efraín Arteaga Agrupación Coral del Banco Central de Venezuela Director: Raúl Delgado E.
Jueves 13-7-78	8 p.m.	Sala de Conciertos	Madrigalistas de Caracas Director: Ugo Corsetti Cantoría "Alberto Grau" Director: María Guinand
Jueves 13-7-78	8 p.m.	Sala de Conciertos	Coro de Conciertos UCV Directora: Teresa Jaén Coral de la Universidad "Simón Bolívar" Director: Leonardo Panigada
Viernes 14-7-78	8 p.m.	Aula Magna	Agrupación Coral Polifonia Directora: Nazyl Báez Finol Corales: Infantil y Juvenil de la Fundación Orfeón Universitario Directores: Siamora Guerra de Salamanquez y Cruz Taylor Al-mao
Sábado 15-7-78	6,30 p.m.	Aula Magna	Coral Falcón Director: José Maiolino Conte Cantoría de Mérida Director: Rubén Rivas Filarmónica de Maracay Director: Roberto Marín
Domingo 16-7-78	11 a.m.	Aula Magna	Coro de ex Orfeonistas del Orfeón Universitario Directores: Antonio Estévez Efraín Arteaga Felipe Izcaray

Orfeón Universitario (actual)  
Director: Raúl Delgado Estévez

Canto Común. Intérpretes: selección de coralistas participantes en el Festival.

### REFRIGERADORAS USADAS

Estilos cuadrados, últimos modelos; y estufas de gas en todos los tamaños, cualquiera cantidad deseada.  
Escribir para informes:  
Mr. Bay  
16 Waverly Avenue  
Brooklyn, N. Y. U.S.A.  
(Tel. (212) 332 - 1932)

GRACIAS ESPIRITU SANTO POR FAVOR CONCEDIDO O. S.

GRACIAS AL ESPIRITU SANTO POR EL FAVOR RECIBIDO

M. H. de R.

