

Si, en realidad, como lo ha dicho el duque de LA ROCHEFOUCAULD, el RECUERDO es la presencia en la ausencia y es la palabra en el silencio: he aquí lo que quedará grabado en mi espíritu en mi paso de un año y 39 días por la FISCALIA de la CAJA NACIONAL de IL.FP.yPP.

Sentado en el escritorio de mi despacho, en la jornada de día a día, he logrado configurar, a mi modo, la silueta de mis compañeros de trabajo: lo que habrá de constituir el RECUERDO que me acompañará en la etapa crucial de mi vida funcionaria, de ciudadano y de amigo de todos UDS.==

I. Por la mañana temprano, veo aparecer a René SANTANDRÉU, con un expediente en las manos: entra nervioso, posesionado de su tema y con su voz matizada de baritono, los dientes apretados y el espíritu en tensión, expone su caso para analizarlo con energía.=

Su fondo es la corrección perfecta. Sus frases son cortantes. Lo que domina en él son los intereses de la CAJA. Para ilustrar el raciocinio cuenta casos similares. Se contrae y se recoge ante la crítica malévola, y se defiende con la razón. Hay que saber tomar a SANTANDRÉU: si se le echan los brazos a la cintura para voltearlo, surgen en su ánimo los adjetivos galos de su temperamento combativo, y el atacante recibe su primera equivocación, porque al zancadi- lleo RENÉ responde con la seriedad de su conducta y el reposo de su sólida argumentación. Hay que tomarlo, entonces, por la frente y por el corazón, porque SANTANDRÉU es emotivo por excelencia y se somete al imperativo de lo que es justo, de lo que es honesto y de lo que es beneficioso para la INSTITUCION. En consecuencia, para vencer al ABOGADO=JEFE de la FISCALIA, René SANTANDRÉU, hay que dominarlo a fuerza de bondad y de cariño.

II. Entra Sergio VODANOVIC.

DIOS quiso restarle alguna fuerza a sus piernas para darle, en compensación, quintuplicadas las fuerzas del cerebro. Lo veo caminar por la vía férrea de su incontrarrestable formación jurídica. Nada ni nadie hará torcer sus pasos en dirección a la LLY. Sus argumentos legales brotan porque sí, como el ave canta, por disposi-

ción de la naturaleza. Más que un ABOGADO es un JURISTA. Carece de dobleces y, a lo sumo, suele intelectualizar sus sentimientos para dar mayor vigor a sus puntos de vista.=

Es un enjambre de temperamento frío y apasionado, porque es artista y hombre de derecho: por consiguiente, es un espíritu serio y jocoso a la vez, mitad filósofo y mitad histrión: por eso, en el fondo de su composición psicológica se divisan, sin confundirse, magistrados de toga discutiendo los preceptos legales y cómicos de la vida representando al "I PAGLIACI".....

El único temor estaría en la hipótesis remota, pero no imposible, de que en Sergio VODANOVIC, a fuer de tanto examinar desahuegados jurídicos o descabelladas interpretaciones de la LLY, se trocaran en su espíritu los escenarios y los personajes, transformando el TINGLADO en FISCALIA y a los PAYASOS en consejeros de derecho.....

He podido inducir que Sergio VODANOVIC hace bufonadas teatrales para distraer con los refinamientos de su esquisita cultura la gravedad de sus pensamientos de jurista y para no ahogar en lágrimas la bellaquería humana: es una fórmula para sacarle el cuerpo, con la risa, a los "honestos Yagos" de la vida pública. =

En resumen, en manos de un hombre de esta naturaleza, inaccesible a las mentiras convencionales, ni a los intereses creados, la INSTITUCION puede depositar, confiada, su patrimonio jurídico y de previsión social.=

III. Luego entra al despacho, BARON, con su cara severa de pirámide egipcia. Cualquiera se pisa la guasca con BARON ! Hay en el fondo de este apreciable colega un torrente de buen humor y de simpatías congénitas, haciendo un mosaico de equilibradas facultades intelectuales. Hay que mirarlo desempeñarse como "FISCAL-UCHI": es maestro en el decir criollo; hace uso de la truhanería como un instrumento de persuasión: sus dictámenes desbordan de buen juicio; y lo raro consiste en que sus bromas, frutos maduros de un hombre con experiencia y conocedor de la ciencia del vivir, hacen reflexionar, transformando una carcajada en una escritura pública de hipoteca, a favor de la CAJA de EMPLEADOS PUBLICOS.====

IV. ACHURRA entra a caballo al despacho, llevando en las ancas un cartapacio de periódicos que no han hecho imposiciones. Es jovial y todo franqueza. En su sonrisa, que en diplomacia se llama de "conejo", no hay que buscar segundas intenciones. Podría sostenerse que, a veces, en las canchas del HIPODROMO se desvía a otras canchas..... Pero eso es humano. Pero lo efectivo es que en el cumplimiento de sus deberes, usa huasca. Si no que lo digan las IMPRINTAS en mora, para las cuales ACHURRA toma los "palos" y cobra "placè" en sus batazos judiciales.=

V. Si la FISCALIA tuviera que designar a un EMBAJADOR para representarla en una potencia extranjera, tendría que mirar forzosamente a quien detenta en su seno, por derecho propio, los más altos rasgos de sagaz y fino diplomático: me refiero a nuestro querido compañero, don Enrique GOMEZ ARANGUIZ.=

VI. Entra SEPULVEDA. Un poco atrasado. Desnortado. Estima como don Ramon BARROS LUCCO que todo lo resuelve el tiempo y lo suele perder su confianza en el género humano. Se le forman lios sin saber por qué. Pero la estricta verdad es que domina en él la absoluta buena fe, una lealtad caballeresca y modales llenos de distinción.=

VII. ^{Oruñe} ~~Rafael~~ LE BERT se asemeja a un JUEZ del CRIMEN, pero en su constitución moral impera la bonhomía campesana. Su raciocinio jurídico es sobrio. Es un tanto exceptivo, porque ha visto muchas cosas y ha oído lo que debe callarse. Tiene unas respuestas de silencio que son lapidarias. Sabe que hay momentos en la vida en que el hombre queda reducida a sí mismo: por eso, es tranquilo en el hablar, prudente en su actitud, sin perjuicio de arrojar de vez en cuando alguna mordacidad para completar un juicio. Se ha instalado a plena conciencia en la vida.=

VII. Es su paradoja ^{Rafael} LE BERT, lleno de buen humor y chispeante de gracia. Como "RABANITO" es inimitable. Sabe cantar, porque con el canto se adormecen las pasiones: la vida es un guineo en la trompa de un cerdo.....

VIII. Recordemos, también, a Juan ZULOAGA, el compañero de la sutil dialéctica, que en sus raciocinios mezclados de filosofía y de ironía, vuela indiferente sobre sus propios argumentos productos de su estudio y de su reflexión, dejando el campo libre para que otros, sin ningún asomo de vergüenza, se vistan con su ropaje intelectual.=

Fue atropellado por un auto más veloz que él.... Por eso, sugiero la idea de que se nombre una comisión = y de la cual me gustaría formar parte = para hacerle una visita en su lecho de enfermo y desearle, a nombre de la FISCALIA, una pronta y absoluta mejoría, porque hace falta en la CAJA.=

IX. Me alejo con inmenso pesar de dos pedazos de mi mismo que quedan arraigados en este ambiente: de Enrique VERGARA, vibrante, apurado siempre, con tantas preocupaciones en la cabeza como justas esperanzas en su porvenir: por transmisión es un amasador de ilusiones, que habrán de convertirse en realidades, por la fuerza de su constancia y de su fe en el trabajo.=

Como el viento que se intruduce por las rendijas, suavemente, con suma elegancia, Ignacio DEMLYKO se cuela al despacho con un montón de notas para la firma y un cúmulo de peticiones de audiencia. Complacido a todo el mundo con su delicadeza de modales; pero llegado el caso pide autorización para "sacar" a un manguado de la SECRETARIA que grita como enargümeno porque no se le ha acordado el 100 % de su préstamo art.47.

X. ORLANDINI es un bambino de LUCCA de la ROBBIA, caído a la CAJA como sobre un estante de la previsión social. Es un estudioso, un compilador de materias, un organizador sistemático de la ADMINISTRACION PUBLICA. Llegará muy arriba en su carrera, porque tiene juicio cetero, es preparado y es sumamente respetuoso. Siendo todavía joven, ha conseguido conquistarse muy sinceros afectos.

XI. MATORANA, BARRIOS, RINCORLT, WANG, LORRIETA, GAONA, etc. etc., cada uno en su puesto, son funcionarios dignos de la más sentida consideración. Que triunfen todos, con el arma de las virtudes administrativas, sin doblegarse nunca ante la influencia, la presión o la maquinación. No hay que olvidar jamás que la honradez es el mejor negocio que puede hacer un hombre.

XII. MADRID es la prudencia en estado de ^{paradisiaca,} ~~vida~~. Rastroador de textos de consulta, es el gato de la FISCALIA: los ~~es-~~ tantes de la BIBLIOTECA tienen las impresiones digitales de su constante maniobra entre los libros. = I como estudiar ahora es un crimen, mucho me temo que las brigadas de Inves- tiguaciones no lo echén la mano encima.....

XIII. RIVEROS, NAVILLAN, cada cual con su genio y su personali- dad: el primero, es de una amabilidad sonriente y el otro es un tanto avasallador, inquieto, impulsivo; pero ambos son "bu- nos muchachos", a quienes les deseo toda clase de triunfos en su carrera. =

IV. Por último, entra Sergio LITLIER, semejante ^a una espiga de trigo que se dobla con el viento, llevando un atado de pa- pelés: son cuentas de RECAPTOS, ajustadas o no al ARANCEL; y mientras obtiene la firma, informa al FISCAL sobre el peso de su chiquillo y de su diarrea de la última noche. Es bueno como un terreno de azúcar después de un sulfato de soda:::..

Tales son, mis queridos amigos, los "RECUERDOS" que yo llevaré de todos UDS. : serán la presencia en mi ausencia y la palabra en el silencio; pero estar seguros de que con ellos permaneceré atado a vuestro ^{= como ya os he dicho =} destino, por los lazos in- destructibles del espíritu y del corazón ! !.=====

SANTIAGO, 27 de OCTUBRE de 1954. =

