

ESPINILLAS

LIVING ROOM DE LA CASA DEL DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS, DON ANGEL VARGAS. AL FONDO HAY UNA PUERTA AMPLIA QUE DA ACCESO AL LIVING ROOM Y <sup>MÁS</sup> ALLÁ, UN FORILLO CORRESPONDIENTE A UN PASADIZO, QUE LLEVA A LA DERECHA A LA PUERTA DE ENTRADA DE LA CASA Y A LA IZQUIERDA A LAS DEPENDENCIAS DE SERVICIO.

AL INICIARSE LA ACCION, LA ESCENA ESTA EN PENUMBRA. EL DR VARGAS ESTA PROYECTANDO UNOS SLIDES CON FOTOGRAFIAS FAMILIARES: UNA MUJER JOVEN CON SU HIJO DE UN AÑO; EL MISMO NIÑO SOLO; UN HOMBRE JOVEN CON EL MISMO NIÑO Y VARIAS VARIACIONES CON LAS MISMAS PERSONAS.

SE OYE TOCAR EL TIMBRE Y SE VE PASAR LA SILUETA DE LA EMPLEADA HACIA LA PUERTA DE LA CASA.

JORGE: (FUERA) ¿Está el doctor?  
(FUERA)

EMPLEADA: Sí, don Jorge.  
(FUERA)

JORGE: ¿Tiene visitas?

EMPLEADA: (FUERA) No. Está solo. Mirando fotografías. Pase.

(SE OYE CERRAR LA PUERTA Y LUEGO LA SILUETA DE JORGE SE RECORTA AL LADO DEL TELON, DETENIENDOSE AHI UN INSTANTE. EL DR. VARGAS HACE ACCIONAR EL PROYECTOR Y APARECE OTRA FOTOGRAFIA. UN INSTANTE)

DOCTOR: ¿Jorge?

JORGE: Sí.

DOCTOR: ¿Que te dió por venir a estas horas?

(UN INSTANTE. NO HAY RESPUESTA)

¿Te encontraste con algo interesante en tu investigación?

(JORGE VA A RESPONDER, PERO EL DOCTOR LO INTERRUMPE)

Mira. Ahí está Fanny. Tú que me preguntabas ayer por ella.

Me llegaron hoy. La nany todavía no las ha visto.

Soy un egoísta, Jorge. Me gusta disfrutar solo de mi hija y mi nieto.

(ACCIONA EL PROYECTOR. AHORA EN EL TELON APARECE EL NIETO SENTADO EN LA BACINICA)

¡Míralo! ¡Esta sí que está buena! Y bastante precoz para su edad. Debe ser la educación norteamericana. Allá principian sentándose temprano en "la peliela" y siguen sentándose en todo por el resto de sus vidas. En todo... ¡y en todos!

JORGE: Doctor... quería hablarle...

DOCTOR: Hay tiempo, Jorge. La ciencia y tus ratones pueden esperar. Primero hay que atender a la familia, aún cuando sea en fotografías que te llegan desde Harvard.

Ya te casarás y sabrás...

JORGE: No quiero ser inoportuno. Volveré mañana. Temprano. Antes que se vaya a la Universidad.

DOCTOR: No es necesario. Nos veremos en el laboratorio en la mañana.

JORGE: No. En la Universidad, no.

DOCTOR: ¿Por qué no?

JORGE: Vuelvo mañana. (SE LE VE EN SILUETA INICIANDO EL MUTIS)

DOCTOR: Espera.

(JORGE SE DETIENE. EL DOCTOR APAGA EL PROYECTOR. SE LEVE SE LEVANTA Y SE DIRIGE A PRENDER LA LUZ.)

AL HACERLO VEMOS AL DOCTOR VARGAS QUE ES UN HOMBRE QUE FRISA LOS SESENTA AÑOS. SU PELO CANO Y SUS GRUESOS ANTEOJOS NO LOGRAN ELIMINAR UNA APARIENCIA JUVENIL. EL DOCTOR VARGAS SE HA QUEDADO MIRANDO EXTRAÑADO A JORGE, UN HOMBRE DE 30 AÑOS QUE VISTE PANTALON Y CAMISA, PERO EXHIBE UN GRAN DESORDEN EN SU VESTIMENTA: ROTURAS, MANCHAS DE TIERRA, ADEMÁS DEL CABELLO DESORDENADO Y EL ROSTRO MAGULLADO)

DOCTOR: ¿Que te ha sucedido?

JORGE: De eso vengo a hablarle.

DOCTOR: Mejor que te sientes,

(EL DOCTOR PONE EL SILLON EN QUE ANTERIORMENTE ESTABA SENTADO EN SU LUGAR, VA A SENTARSE EN EL Y REPARA QUE JORGE PERMANECE DE PIE)

DOCTOR: Siéntate.

JORGE: No podría. Estoy muy exitado.

DOCTOR: ¿Un café?

JORGE: Preferiría un trago.

(EL DOCTOR VA HASTA UN PEQUEÑO BAR Y SIRVE UNA COPA. SE LA LLEVA A JORGE Y ESTE LO BEBE TODO DE INMEDIATO)

JORGE: Vengo a verlo en <sup>su</sup> calidad de decano.

DOCTOR: ¿Decano? ¿qué tontería es ésa? Somos colegas ¿no?

(JORGE HACE ADEMAN DE VOLVER A BEBER, PERO ADVIERTE QUE HA VACIADO LA COPA.)

JORGE: (CON UN GESTO QUE MUESTRA EL VASO) ¿Puedo?

(EL DOCTOR ASIENTE CON LA CABEZA. JORGE VA HASTA EL BAR Y SE SIRVE )

DOCTOR: ¿No quieres pasar a lavarte?

(JORGE NIEGA CON LA CABEZA)

¿Tuviste un accidente?

JORGE: No sé, a lo mejor habrá que llamarlo así.

DOCTOR: ¿Te peleaste?

JORGE: Más bien, me golpearon.

DOCTOR: ¿Estabas de parranda?

JORGE: Vengo de la Universidad, doctor.

DOCTOR: ¿A estas horas?

JORGE: Ud. lo sabe. Siempre me quedo en las noches. Hay más tranquilidad para trabajar. Los experimentos no tienen horario. Esa frase es suya, doctor.

DOCTOR: Pero no hay que exagerar...

JORGE: Esta noche trabajaba como de costumbre. Controlaba la preparación de las células corticales para esa investigación que Ud. conoce y....

DOCTOR: (INTERRUMPIENDO) ¡Ah, sí! ¿Cómo va eso? ¿Avanza? Creo que xxxx estás tras la pista de algo importante, Jorge.

JORGE: (BRUSCO) ¡No es de la investigación de lo que quiero hablarle, doctor!

DOCTOR: Calma, Jorge....

JORGE: ¡Calma! Si a Ud. le hubiera sucedido lo que a mí esta noche, no me estaría pidiendo calma.

(EL DOCTOR MIRA A JORGE OFENDIDO. VA HACIA EL BAR SE SIRVE UNA COPA Y LE HABLA DÁNDOLE LA ESPALDA)

DOCTOR: Pienso que quienes nos dedicamos a la ciencia pura, debemos hacer un serio esfuerzo para no dejarnos envolver por este clima de violencia que se está viviendo. La violencia no es campo propicio ni para el pensamiento, ni para la investigación, ni para buscar la verdad

(SE VUELVE A JORGE Y SIGUE HABLANDO COMO SI ESTUVIESE DICTANDO UNA CLASE)

Si nos dejamos influir, si permitimos que a la cátedra, al laboratorio entre ese aire de... de fronda que hay en todas partes, nuestra labor deja de tener razón de ser.

(JORGE VA A HABLAR, PERO EL DOCTOR LE HACE UNA SEÑA PARA QUE NO LO INTERRUMPA)

No. No es eso exactamente. No es que deje de tener razón de ser, sino que, simplemente, la ciencia es imposible, impracticable. Ya ves. Tú mismo me das la razón cuando prefieres cobijarte en el silencio de la noche para trabajar.

(TRATANDO DE CITAR DE MEMORIA UN TROZO QUE NO RECUERDA BIEN)

"Del silencio y la oscuridad ~~xxxxxxxxxx~~,  
la alborada siempre nace.

La noche es cual hembra preñada....

¿De quién es eso?

JORGE: No sé y... (VA A DECIR "NO ME IMPORTA", PERO CALLA ABRUPTAMENTE)

DOCTOR: ¿Schiller?

(HACE ADEMAN DE IR A CONSULTAR UNO DE LOS LIBROS QUE ESTAN EN SU HABITACION, PERO DESISTE)

No importa. Lo buscaré otro día. (Y QUEDA EN UNA ACTITUD QUE DENOTA QUE ESTA BUSCANDO EN SU MEMORIA AL AUTOR DEL VERSO)

JORGE: (ABRUPTAMENTE) Esta noche estaba trabajando en el laboratorio ~~xxxxx~~ cuando entró un grupo de gente que me dijo que tenía que irme.

DOCTOR: ¿Irte? ¿Adónde?

JORGE: Me dijeron que no podía permanecer en la Universidad a esa hora.

DOCTOR: Le habrás dicho que tenías mi autorización.

JORGE: Sí. Se los dije. Me respondieron que les importaban un bledo las autorizaciones del Decano.

DOCTOR: ¿No te digo? Ya no hay respeto para nada ni para nadie. Todo estuvo tan revuelto estos últimos años.... las jerarquías se quebraron. Ahora solo queda tener paciencia y soportar la mano dura. Destruir es tan fácil, Jorge.

JORGE: Así parece.

DOCTOR: ¿Quiénes eran?

JORGE: De todo. Estudiantes, gentes de otras facultades, otros que no había visto nunca.

DOCTOR: ¡Increíble!

JORGE: Les expliqué lo que estaba haciendo; que si me iba se perdía la preparación y el trabajo de varios meses. Pero me dijeron que era una orden; que si no me iba me sacarían a patadas.

DOCTOR: ¡Qué cosas!

JORGE: Me dijeron que sospechaban que usaba el laboratorio para fabricar explosivos.

DOCTOR: Supongo que en el grupo no había ningún estudiante de biología...

JORGE: Había varios.

DOCTOR: ¡No puede ser!

JORGE: Me insultaron y me dijeron que no podía seguir en la Universidad, que no era de confianza, que era izquierdista y...

DOCTOR: ¡La política! ¡Tenía que estar metida la maldita política!  
(TRANSICION)

Supongo, Jorge, que los habrás sacado de su error.

JORGE: Soy de izquierda.

DOCTOR: (ASOMBRADO) ¿Sí? No lo sabía. No me lo hubiera imaginado nunca.

JORGE: ¿Le parece tan horrible?

DOCTOR: (SONRIENDO) ¿Quieres que te confiese una cosa? Yo también.

JORGE: ¿Ud? ¿De izquierda?

DOCTOR: No. Ahora no. A tu edad, a tu edad o un poco más joven. Hasta firmé los registros de un partido y fui a reuniones, a manifestaciones... ¡Leseras!

JORGE: Yo no pertenezco a ningún partido.

DOCTOR: Es igual que las espinillas. Salen a una edad y luego desaparecen. Y sólo queda el recuerdo de algo ridículo y fastidioso. Lo grave es cuando permanecen en la edad madura. ¿Te imaginas lo ridículo que me vería yo con espinillas? (RIE)

JORGE: (TRATANDO DE CONTINUAR SU HISTORIA) Ya habían principiado a hacer algunos destrozos en el labora....

DOCTOR: (INTERROMPIENDO) ¿Destrozos?

JORGE: Botaron libros y frascos, cosas así....

DOCTOR: Me asustaste, El equipo que tenemos ahí cuesta sus buenos dolares!

JORGE: Fué entonces cuando entró el profesor Vidal.

DOCTOR: Eso fué providencial.

JORGE: Le dió seguridades al grupo que yo me iría. Entonces se retiraron del laboratorio.

DOCTOR: Bien. Un mal rato, Jorge. Lo siento, de verdad lo siento. Afortunadamente ya pasó.

JORGE: Le dije al Profesor Vidal que no aceptaba que fuera mi aval.

DOCTOR: Pero...¿por qué?

JORGE: (EXALTÁNDOSE) Pero...¿Cómo por qué? Estoy realizando un trabajo académico, estoy en la universidad, soy profesor de ella...¿Para qué necesito un aval para realizar mi trabajo científico? ¿Sólo porque un grupo de imbéciles armados de palos y laques me amenazan?

DOCTOR: Es la irracionalidad...la irracionalidad.....

JORGE: Pero yo soy racional.

DOCTOR: Somos pocos los que vamos quedando.

JORGE: Lo cierto es que el Profesor Vidal me aconsejó que me fuera cuanto antes o, de lo contrario, me dijo que no respondía ~~xxxxx~~ por mi seguridad.

DOCTOR: ¿Y tú que hiciste?

JORGE: ¡Lo mandé a la mierda!

(EL DOCTOR SE QUEDA MIRANDO A JORGE SIN DECIR NADA)

JORGE: ¿No habría hecho Ud. lo mismo?

DOCTOR: ¿Otro pisce?

JORGE: Le pregunté, doctor, si Ud. en mi lugar no habría echado también a la mierda a ese tipo.

DOCTOR: No sé...quién sabe....Pero no te preocupes.Hablaré con él.El asunto no tendrá cola.

JORGE: No me preocupa lo que le déje a Vidal, doctor.Me preocupa lo que pasó después.

DOCTOR: ¿Cómo? ¿No terminó todo ahí?

JORGE: Tan pronto como Vidal se fué,volvieron.Ahora eran más.Había gente ajena a la universidad.Detectives,matones...¿qué se yo!

DOCTOR: ¡Exageras!

JORGE: ¿Quiere dejarme terminar, Doctor Vargas? He venido a darle cuenta de algo grave que ha sucedido en su Facultad, donde uno de sus profesores ha sido vejado y ultrajado y, desde que llegué acá, Ud. parece empeñado en no querer oír, en no querer saber.

DOCTOR: Te he escuchado, Jorge, pero decir que en la Universidad entraron detectives y matones...¿En la Universidad!

JORGE: Sí. En la Universidad, la misma Universidad donde todos los años Ud. dice un discurso de bienvenida a los nuevos alumnos y les habla de su tradición, de su autonomía, del respeto que impera ahí a la ciencia y al saber y además cuenta anécdotas, chistes...

Bien, Doctor Vargas, fíjese que le estoy tratando de contar una nueva anécdota y con un chiste final para matarse de la risa: a su profesor e investigador dilecto lo han kechado a patadas de la Universidad. ¡A patadas! ¡Una sola patada en el culo y estaba en medio de la calle! ¿No lo encuentra gracioso? ¿No cree que si incorpora esta anécdota en un discurso de la Academia de Ciencias va a tener un éxito tremendo?

DOCTOR: Habla. Te escucho.

(JORGE SE DEJA CAER EN UN SILLON. ESCONDE UN MOMENTO SU ROSTRO ENTRE SUS MANOS.)

Ahora eres tú el que ~~x~~ no quiere contar.

(JORGE RESPIRA HONDO Y PRINCIPIA A HABLAR EN UN TONO MONOTONO, FRUTO DE SU ESFUERZO POR CONTENERSE Y NO DELATAR SU EMOCION)

JORGE: Fueron hasta mi escritorio y uno de ellos, uno moreno, bajo, macizo, con un palo barrió con todo lo que había en él. Me tomaron entre cuatro o cinco. Me sujetaron las manos y los pies, mientras me insultaban. Uno me dijo: "Te vas a ir, huevón" y otro agregó: "Si no, te sacamos como un escupo" Un rucio que no había visto nunca me dijo: "Agradece que no te liquidamos aquí mismo". Y yo me callé. Me da vergüenza decirlo, pero me callé. Tenía miedo. Sabía que si decía algo me mataban ahí mismo.

Entonces, me tomaron en vilo mientras me tiraban patadas y golpes de puño y me sacaron del laboratorio. Y se reían mientras me pegaban. Y atravesamos el patio y me llevaron por la puerta del hospital. Y ahí estaba Gonzalito, el portero. Esa tarde cuando llegué le había preguntado por el niño y me había dicho que estaba con diarrea así que le di unas píldoras. Pero Gonzalito me miró e hizo como si no me viera, como si yo hubiera sido transparente y después miró para otro lado. Había enfermeras también. Estaba la Amelia y la flaca Estuardo, otras más. Y también seguían conversando y mirando para otro lado, como si no fuera de verdad que yo iba ahí, en el aire, entre insultos y golpes. Y cuando llegaron a la puerta y me dieron la última patada en el trasero y me encontré botado en medio de la calle, me dieron unas ganas enorme de reirme porque, después de todo, estaba vivo.

(UN MOMENTO. JORGE BUSCA LA MIRADA DEL DOCTOR. ESTE EVITA MIRAR A JORGE SIN SABER QUE DECIR)

DOCTOR: ¿Y después?

JORGE: Pensé que tenía que contárselo a Ud., no sólo porque es el decano, sino porque Ud. siempre ha sido para mí....

DOCTOR: Sí. Ya sé.

JORGE: Y aquí estoy.

DOCTOR: Pero... ¿Por qué? No puedo entender por qué... justamente a ti.

JORGE: Dijeron que yo era marxista.

(EL DOCTOR SE PASEA UN INSTANTE NERVIOSO, DE PRONTO LE ASALTA UNA DUDA E INSTINTIVAMENTE PREGUNTA)

DOCTOR: ¿No me ocultas nada, verdad?

JORGE: ¿Que quiere decir?

DOCTOR: ¿Estás metido en algo? ¿Qué has hecho para provocar una reacción así?

JORGE: Nada.

DOCTOR: Me dijiste que eras de izquierda, pero marxista no ¿verdad?

JORGE: ¿Y si lo fuera? ¿Cambiaría en algo la situación?

DOCTOR: ¿Pero no lo eres?

JORGE: ¡Me gustaría serlo!

DOCTOR: ¿Qué fué lo que me dijiste que estabas haciendo a estas horas en el laboratorio?

(JORGE MIRA ATONITO AL DOCTOR Y LUEGO PRINCIPIA A REIR NERVIOSAMENTE)

DOCTOR: ¿Qué te sucede? ¿Estás loco? No es para la risa, supongo.

JORGE: ¿Cómo no va a ser gracioso? Mientras venía para acá, me preguntaba si debía contarle lo que se había sucedido. Me lo imaginaba oyéndome en silencio, poniéndose rojo cada vez más y hasta pensé... "capaz que se enferme... capaz que le dé un ataque..."  
En cambio, me pregunta de nuevo lo que estaba haciendo en la Universidad a estas horas....

DOCTOR: Trato de establecer hechos. Informarme. Ser objetivo...

JORGE: ¡Conzalito!

DOCTOR: Tendrá que haber una investigación, deberé hacer una denuncia formal al Rector, pero antes debo estar seguro...

JORGE: ¡Flaca Estuardo!

DOCTOR: No te permito y menos en mi casa...

JORGE: ¿Su casa? La Universidad es su casa y allí me insultaron y me golpearon. En su casa y de su casa me echaron... ¡a patadas!

DOCTOR: Yo no estaba allí

JORGE: ¿Y si hubiera estado? ¿Para donde habría mirado? ¿O me habría servido de aval igual que el profesor Vidal?

DOCTOR: Jorge, serénate.

JORGE: (CADA VEZ MAS EXALTADO) ¿Y dónde quedó la autonomía universitaria de sus discursos? ¿Y el respeto a la ciencia de sus clases? ¿Y la jerarquía intelectual de la inves...

DOCTOR: (GRITANDO) ¡Cállate!

(SE PRODUCE UN BREVE INSTANTE DE SILENCIO TENSO)

DOCTOR: Me acusas antes de que pueda tomar cualquiera actitud.

JORGE: ¿Que va a hacer?

(UN INSTANTE, EL DOCTOR VACILA)

Ud. es el decano. ¿Qué va a hacer?

DOCTOR: He tenido una sola norma ética en mi vida. La consecuencia. No variar ni mi pensamiento ni mi acción ante ninguna circunstancia, por dolorosa que ella sea.

JORGE: Sí, doctor. Lo sé. Siempre lo he visto actuar así. Por eso vine a verlo. Perdóneme, estaba nervioso, muy nervioso.

DOCTOR: (ELUDIENDO LA MIRADA DE JORGE CON DIFICULTAD) Yo he sostenido que la Universidad no es una isla, que está inmersa en la vida del país, que el quehacer universitario no es indiferente a la suerte de la patria

JORGE: Eso lo ha dicho en más de un discurso, doctor.

DOCTOR: Me alegra que lo recuerdes.

JORGE: Gracias, doctor. Dejo todo este asunto en sus manos. Sé que no será a mí a quien defienda, sino los principios y fundamentos mismos de la vida universitaria.

(LE EXTIENDE LA MANO)

Me temo que si le deseo buenas noches, no voy a parecer muy convincente.

(EL DOCTOR SEHUYE LA MANO Y SE ALEJA DE JORGE SIN MIRARLO)

DOCTOR: Creo que no me has comprendido, Jorge. Lo que te ha sucedido hoy es lamentable, es cierto. Lo más probable es x que esa gente se haya equivocado. Pero actuaban de buena fe, cumplían su deber con el país. Con la patria, Jorge. Y la patria es lo único más importante que la universidad ¿No te parece?

JORGE: No entiendo.

DOCTOR: Tú me dices que lo recuerdas bien. Siempre he sostenido que la Universidad está integrada al país. Su misión es servirla. Y si el país, la patria, Jorge, de pronto contrae una enfermedad mortal, un cáncer.... ¿Acusarías tú al cirujano que para extirpar el cáncer, toca y hierre algún tejido sano? Si la Universidad también estuviera contaminada por el cáncer, ¿Protestarías si se la interviene y opera para que vuelva a crecer limpia, sana, vigorosa?

JORGE: ¿El cáncer...del marxismo?

DOCTOR: Esa gente creyó que eras portador de la enfermedad. Demuéstrales que no es así y nada te sucederá. Lo ocurrido esta noche pasará con el tiempo a convertirse en una anécdota a tus amigos, a tus hijos, a tus nietos si llegas a tener la suerte de conocerlos.

JORGE: Pero... ¿No se da cuenta que ese mismo argumento pueden esgrimirlo otros justamente en el sentido contrario.? Y ,en ese caso, ¿Qué sería de la universidad, entonces? ¿Cuál el destino de las ciencias?

DOCTOR: Un buen biólogo sabe reconocer entre una célula sana y otra podri  
(UN INSTANTE. JORGE TERMINA POR COMPRENDER LA INUTILIDAD DE SU VISITA)

JORGE: Si, doctor. Tiene razón. Un <sup>buen</sup> biólogo sabe distinguir. Y yo lo soy. Ud. no se ha cansado de reconocerlo.

DOCTOR: Sólo que eres joven. Tienes espinillas aún...

JORGE: Y Ud. está viejo, doctor. Muy viejo. Decrépito, diría yo.

DOCTOR: ¡Jorge!

JORGE: ¿Qué? ¿Nuevamente voy a ser expulsado de su casa?  
(INICIA EL MUTIS. SE VUELVE EN LA PUERTA)

No se lo había dicho nunca, pero Ud. lo sabía. Para mí, Ud. no sólo era el decano, era el profesor.... Lo consideraba como a un padre.  
(SE EMOCIONA Y HACE UN MUTIS RAPIDO. EL PROFESOR LO VE PARTIR CON TRISTEZA. REACCIONA LENTAMENTE Y PRINCIPALMENTE A VOLVER A COLOCAR EL SILLO EN LA UBICACION QUE TENIA AL PRINCIPIO)

MAMMY: (FUERA) ¿Angel?

DOCTOR: (SIN INTERRUMPIR SU ACCION) ¿Si?

MAMMY: (FUERA) Ven acostarte. Después te quejas que te falta sueño.

DOCTOR: Voy en un rato más. Estaba Jorge aquí. Se acaba de ir.

MAMMY: (FUERA) ¿Jorge a estas horas?

DOCTOR: Si. Tenía problemas.

MAMMY: ¿Algo serio?

DOCTOR: Nada de importancia. ¡Espinillas! ¡Simples espinillas!

(APAGADA YA LA LUZ Y SENTADO EN SU SILLON EL DOCTOR ACCIONA EL PROYECTOR Y APARECE LA FOTOGRAFIA DEL NIETO SENTADO EN LA BACINICA)

DOCTOR: ¡Mammy! Te aconsejo que vengas acá. Te tengo una sorpresa.

MAMMY: (FUERA) ¿Qué es?

DOCTOR: ¡Tu nieto ya se sienta en la pel~~l~~ella!  
¡Lo estoy viendo!

APAGON