

## PAUTA DE DISCUSION

### CENTRO DE ESTUDIO Y EXPERIMENTACION DE LA CREACION ARTISTICA

#### OBJETIVOS

El Centro de Estudio y Experimentación de la Creación Artística, tiene por objetivo principal crear las condiciones necesarias para estimular la creación artística, darle jerarquía y difundirla como expresión de una cultura nacional.

Se pretende reunir en el Centro a artistas de distintas disciplinas, a estudiosos de ellas, a críticos y aún a representantes de otras actividades afines, para juntos reflexionar sobre los valores de una obra de arte en particular o de las características y objetivos de un movimiento artístico, tanto en sus aspectos estéticos, como sociales, de comunicación y de expresión de una nacionalidad.

Con estos objetivos, se busca que el artista creador se sienta estimulado y apoyado en procura tanto de su perfeccionamiento como de un mayor ámbito de recepción de su labor.

#### BREVE DESCRIPCION DE ORGANIZACION

- a) Consejo Consultivo
- b) Comité Directivo
- c) Puntualización de objetivos específicos.

Para cumplir estos objetivos, el Centro realizará o auspiciará las siguientes funciones:

1. Estudios que evalúen las distintas manifestaciones artísticas que se realicen en el país, en sus distintas connotaciones.
2. Estudios que sirvan de base a la eventual formulación de una política cultural.

- ..
3. Seminarios por invitación de los más representativos elementos de la cultura chilena sobre temas atinentes a la creación artística.
  4. Sesiones críticas periódicas, con participación de invitados seleccionados, a las más importantes manifestaciones artísticas que se realicen.
  5. Talleres de experimentación en distintas disciplinas artísticas, con participación de integrantes que acrediten estudios u obras realizadas en el respectivo campo de actividad.
  6. Invitación a prominentes artistas, críticos o estudiosos nacionales o extranjeros para que, por intermedio de charlas, paneles o mesas redondas, tomen contacto con integrantes de su misma disciplina.
  7. Publicación de las principales experiencias recogidas en Seminarios, Talleres, Charlas, Mesas Redondas o Paneles.
  8. Creación de un Centro de Información y Documentación sobre la actividad artística chilena que permita y estimule su estudio a investigadores nacionales o extranjeros.
  9. Mantención de una colección de las publicaciones periódicas más importantes dentro del campo de la actividad artística.
  10. Promover el conocimiento de las actividades artísticas chilenas en el exterior, especialmente en Latinoamérica y promover a su intercambio.

#### PROYECTOS ESPECIFICOS

Auspicio a proyectos específicos de creación artística, especialmente en el campo de las artes de la representación, sean éstas teatro, ballet, cine o televisión.

FINANCIAMIENTO. El Centro es una Institución sin finalidad de lucro que se financiará con los aportes de personas jurídicas o naturales, tanto nacionales como extranjeras y con las entradas que produzcan los proyectos específicos que auspicie.