

ESQUEMA DEL CURSO DE TEORIA Y TECNICA DRAMATICA I.

PROFS: Sergio Vodanovic P.
David Benavente P.

CARACTERISTICAS GENERALES.- En las clases del curso se irán alternando, clases de exposición teórica, con clases en que se discutirán los ejercicios que los alumnos hagan aplicando los conceptos de la clase anterior.

De acuerdo a lo anterior, el presente esquema sólo contiene las materias que se pasarán en las clases de exposición teórica, en forma general, debiendo entenderse que, despues de cada una de estas clases se verificará otra en que se revisarán, analizarán y discutirán los ejercicios que deberán hacer los alumnos.

En todo caso, la primera clase estará destinada a un test destinado a conocer el grado de conocimiento, de interés y cultura general dramática que tienen los alumnos de la actual promoción, con el objeto de ajustar a ese grado, el desarrollo y explicitación del programa.

P R O G R A M A

CLASE 1.-

EL PERSONAJE.

- a) La teoría dramática en la vida.
- b) Definición de conceptos que se emplearán en el curso.
- c) La persona como centro del drama.
- d) Persona y personaje.
- e) Concepto de caracterización del Personaje Dramático.
- f) Distintas clases de Personaje: Principales secundarios tipos.
La función de ellos en el drama.

CLASE 2.-

EL PERSONAJE EN ACCION.

- a) Concepto de Motivación: Motivación mediata
Motivación inmediata.
- b) Concepto de Objetivo: objetivo inmediato y superobjetivo.
- c) Concepto de acción dramática.
- d) El comportamiento del personaje en acción.

CLASE 3.-

LA SITUACION DRAMATICA.

- a) Concepto de Situación dramática y Crisis.
- b) La situación crítica. Carácter objetivo y carácter subjetivo.
- c) El personaje en situación dramática. Su libertad y su elección.
- d) La crisis en la acción dramática.

CLASE 4.-

PROTAGONISTA Y ANTAGONISTA.

- a) Concepto.
- b) Función del personaje protagónico.
- c) Función del personaje antagónico.
- d) El protagonista o el antagonista colectivo.
- e) Equivalencia de poder de protagonista y de antagonista.
- f) Origen del conflicto.

CLASE 5.-

EL CONFLICTO.

- a) Concepto.
- b) Conflicto individual.
- c) Conflicto colectivo.
- d) Conflicto dramático.
- e) Unidad de los opuestos.

CLASE 6.-

DESARROLLO DEL CONFLICTO.

- a) La curva dramática
- b) Concepto de Progresión.
- c) Punto de ataque.
- d) Climax.
- e) Resolución del conflicto.
- f) La urgencia dramática.

CLASE 7.-

ESTRUCTURACION DRAMATICA.

- a) La escena como unidad básica del drama.
- b) Análisis de la escena.
- c) La progresión desde el interior de la escena.
- d) La secuencia.

CLASE 8.-

SINTESIS.

Marzo de 1973.