

**"MI MUJER NECESITA
MARIDO", vaudeville de
Sergio Vodanovic, con
Alejandro Flores y su
Compañía, en el Teatro Imperio**

Sergio Vodanovic, el laureado autor de ese drama torvo y alucinante, ha escrito, con gallardía, una comedia frívola, que no desdenaría firmar André Roussin: "Mi mujer necesita marido".

Rafael es el esposo de Cora. El es Alejandro Flores, y ella Manolita Fernández. Ambos se lucen en sus respectivos roles, Alejandro Flores con su cínico desparpajo, y Manolita, con su delicada y coqueta femineidad de "mujer fatal".

El que casi se roba esta picaresca comedia, es un excelente actor mexicano, Fernando Morales, quien en la obra es compatriota de Jorge Negrete, y quien, como es fácil imaginarlo, está irreprochable en su rol de don Juan mexicano, malogrado.

El doctor psicoanalista que anima Rafael Frontaura, hace reír a carcajadas con sus declaraciones de amor a Cora, quien tenía la particularidad de ver, imaginariamente, desnudos a sus admiradores, según ella lo decía. El Dr. Landon, de Frontaura es un rol inolvidable, para quienes vean la picaresca comedia de Sergio Vodanovic.

Humberto Onetto es un adolescente y fogoso enamorado de Cora. Desempeña su rol con entusiasmo y ardor juvenil, que le depara entusiastas aplausos.

El rol del agente, muy breve, lo desempeña cumplidamente, Wenceslao Parada, quien en su papel no encuentra ocasión de mostrar su capacidad de actor.

Maruja Orrequila, en cada ocasión se supera como joven actriz. Su Hortensia, la sirvienta de Cora, fué irreprochable y graciosa, como lo exigía su rol.

Merecen un aplauso caluroso las dos excelentes escenografías realizadas con elegancia por Rodolfo Martínez.

Doy mis agradecimientos al administrador y representante de la Compañía, Román Rubio F.

Auguro larga permanencia en los carteles del Teatro Imperio, a "Mi mujer necesita marido", de Sergio Vodanovic, el laureado y ya reputado autor.

I. E. M.