

Tiene  
reserva  
de los 2 cuartos  
y nuevo desayuno  
hotel.

ACTO I

Cuadro I

LA POSADA DE UN PUEBLO EN LA MONTAÑA.  
EN PRIMER PLANO, LA CALLE. LA PUERTA DE LA POSADA ESTA INDICADA POR UNA ESTRUCTURA. LA PARTE VISIBLE DE ELLA, ES LA SALA PRINCIPAL QUE SIRVE, A LA VEZ, DE RECEPCION Y BAR. EN EL FORO, UN VANO TAPADO POR CORTINAS ARRIBA DE LAS CUALES HAY UN LETRERO EN QUE SE LEE "COMEDORES". A UN COSTADO DEL FORO, ESCALA QUE LLEVA A LOS DORMITORIOS EN EL SEGUNDO PISO. PARALELO A UN LATERAL LA BARRA DEL BAR. SILLAS Y MESAS SE ENCUENTRAN DISTRIBUIDAS EN EL AREA DE LA SALA.

A SIMPLE VISTA, SE ADVIERTE QUE EL LUGAR NO SE ENCUENTRA EN ACTIVIDAD.

ANTES DE CORRERSE EL TELON, SE OYE UNA MARCHA ACOMPAÑADA DEL SONIDO DE VEHICULOS PESADOS Y EL PASO DE TROPAS. LA MUSICA Y EL SONIDO EMPIEZAN ALTO Y VA LENTAMENTE DECRECIENDO.

AL ABRIRSE EL TELON, VEMOS EN LA PUERTA DE LA POSADA MIRANDO HACIA LA DIRECCION XXXX POR DONDE HAN IDO TROPAS Y VEHICULOS A ANTON, VICTOR, SIMON, PABLO Y ALEX. TODOS ELLOS, CON EXCEPCION DE ALEX QUE ES MAS JOVEN, TIENEN UNA EDAD QUE FLUCTUA ENTRE LOS 45 y 50 AÑOS. EL MAYOR PARECE SER ANTON, CON SU CABELLERA BLANCA Y UN ASPECTO DE ADUSTA SOBRIEDAD. VICTOR ES UN INDIVIDUO DELGADO, QUE VISTE DESORDENADAMENTE Y EN CUYOS RASGOS SE ADIVINA AL ALCOHOLICO INCIPIENTE. SIMON, ES UN HOMBRE GRUESO Y ORDINARIO QUE HACE CONTRASTE CON PABLO, QUE VISTE CON ELEGANCIA Y CUYAS FACCIONES SON LAS DE UN HOMBRE DISTINGUIDO. ALEX ES EL ARTESANO DEL GRUPO Y VISTE ROPA DE TRABAJO.

POR UN MOMENTO EL GRUPO OBSERVA EN LA XXXX DIRECCION INDICADA SIN PRONUNCIAR PALABRA, LUEGO OPTAN POR ENTRAR A LA POSADA Y SE DIRIGEN A UNA MESA DONDE UNA BOTELLA DE VINO EN EL CENTRO Y VASOS & FRENTE A CADA SILLA INDICAN QUE ALLI ESTABAN REUNIDOS ANTES DE QUE EL PASO DE LAS TROPAS Y VEHICULOS DESPERTARAN SU CURIOSIDAD.

SIMON: ¿Vieron los jamones?

ALEX: ¿Y que me dicen de las latas de conservas?

PABLO: Yo alcancé a ver todo un cargamento de cigarrillos.

VICTOR: ¡Que me muera aquí mismo si esas cajas no contenían licores!

ANTON: Parece que piensan quedarse mucho tiempo.

SIMON: Lo que sé es que no se van a morir de hambre. En cambio nosotros....  
(SUSPIRA HONDAMENTE. YA TODOS HAN TOMADO ASIENTO ALREDEDOR DE LA MESA)

ANTON: La guerra es así.

VICTOR: ¡La guerra es así! Eso lo estoy escuchando hace tres años, pero lo que yo me pregunto es por qué tendría que llegar la guerra a este pueblo. Aquí estamos en la montaña, no tenemos minerales, la gente que queda no está en edad de combatir... ¿Por qué tenían que invadirnos a nosotros, también?

PABLO: Lo que yo creo es que el comandante de esas tropas se ha pasado de listo. Encontró un lugar donde podía estar tranquilo, sin peligro; oyó hablar de las bondades de nuestro clima, de nuestras termas y se dijo: ¡Para allá me voy! Si no... ¿Por qué ha traído ese cargamento de alimentos, licores, cigarrillos?

ANTON: Sea como fuera, aquí estamos: invadidos y con las conexiones cortadas con el resto del país

ALEX: Yo ya lo propuse ¡Hagamos la resistencia! ¡Seamos héroes!

ANTON: Sobre eso estamos de acuerdo, Alex. Si los he citado a esta reunión es para saber cómo la vamos a hacer.