

**Srta
Ministra de cultura
Presente:**

Por intermedio de la presente deseamos hacer llegar a usted una iniciativa que surge de la necesidad teatral de nuestros días, que creemos llenará un importante vacío existente y que a su vez estamos convencidos se transformará en una experiencia líder que alimentará la esperanza de tantos que esperan la realización de proyectos que perduren en el tiempo a los cuales muchos artistas puedan sumarse sin quedar en el abandono con la sensación que no son necesarios para el progreso del país.

**Atentamente,
con un abrazo le saludan**

***Maria Cánepa P*
Premio Nacional de arte 1999**

***Juan Cuevas V.*
Director Artístico.**

Mayo del 2006.

PROYECTOS 2006 - 2010

CENTRO DE CAPACITACIÓN

SERGIO VODANOVIC” .

“ MÉTODOS Y CONCEPTOS DE TEATRO CHILENO / _POPULAR”

Proyecto Central

Este centro de capacitación tiene como eje central la creación, investigación y realización de proyectos de autores, directores ,escenógrafos, actores y teóricos del teatro Chileno con la finalidad de preservar nuestra Cultura Popular y Nacional. También creemos que este centro ,con el tiempo puede convertirse en un espacio de diálogo y reflexión sobre nuestro quehacer teatral

A través de este centro se pueden ejecutar proyectos como :

Creación de la “Compañía Escuela de Teatro” para acoger laboralmente y darle sentido a sus vidas a los jóvenes egresados de distintas casas de estudio-de origen popular y que no tienen cabida en los medios tradicionales ya sea televisión o teatros comerciales.

Esta experiencia se puede convertir en una experiencia líder y con efectos multiplicadores en la medida que cumpla con los siguientes propósitos:

- Constituirse como equipo conductor de su propia experiencia con capacidad de crear una infraestructura que le permita realizar proyectos que la hagan perdurar en el tiempo.
- Crear una escuela de teatro para jóvenes de escasos recursos y que no tienen la posibilidad de estudiar en otras academias.

- Realizar Temporadas Artísticas creadas por nosotros mismos o bien por grupos invitados.
- Implementar Talleres de Temporada de Formación Integral y Cultural para la comunidad.
- Motivar Encuentros de Intercambio con Grupos Nacionales y Latino Americanos.
- Creación de la Escuela de Líderes 2010.

Tanto como para el proyecto central y los propósitos existen documentos como sub-proyectos que dan cuenta de sus fundamentos, metodología, procesos de trabajo, objetivos generales y específicos y de su planificación lo que permite su realización y permanencia en el tiempo.

María Cánepa P.

Premio nacional de Arte 1999.

Año 2006

Juan Cuevas V.

Director Artístico