

Bueno Cordoba: cuerda otra
ción.



Silvia Piñeiro:



NOS TOMAMOS LA UNIVERSIDAD

Sergio Vodanovic sigue siendo el moralista de siempre, preocupado por la "pureza", la estricta relación entre los postulados y las acciones, el ideal y la realización. La pureza como entidad formal, sin carne ni espíritu, sólo rigor de las formas, sin consulta a la realidad, parece idealismo descabellado y facistoide. Lo demás son lamentos sobre lo que no fue, lo que se quiso y no pudo ser. Es la visión de un viejo fijado en una etapa poco genial de la adolescencia. El Taller de Experimentación Teatral mostró su eficiencia, bien dirigido por Gustavo Meza.

LA DAMA DUENDE

Un debut poco feliz de la Compañía Nacional de Teatro "María Guerrero", que mostró un Calderón de la Barca despojado de su gracia, humor y lirismo, para caer en una representación chata, deheñada por actuaciones rudimentarias y dicciones en general deficientes.

25/3/69

LA NACION 47