

TEMPORADA DE REPERTORIO

TEATRO
imagen

Dedicamos estas jornadas a:

Roland Husson, por creer en nosotros y jugarse por nuestro teatro en momentos difíciles.

A Vicente Santamaría, por regalarnos los últimos años de su talento y ternura.

Al niño Camilo Robles Guazzini, por ser hijo del Teatro Imagen.

10 AÑOS DE TEATRO



El 6 de noviembre de 1974 el Teatro Imagen estrenaba su primera obra "El día que soltaron a Jos" de Hugo Claus. La cartelera de espectáculos era paupérrima. De los conjuntos teatrales del pasado sólo subsistía ICTUS, apareciendo y desapareciendo otros intentos encaminados a rearticular la escena nacional.

Toda una generación teatral abandonó el país, muchos contra su voluntad, otros pensando que su destino artístico estaba fuera de Chile.

Para nosotros es un motivo de orgullo el haber mantenido esta empresa teatral viva durante una década. Diez años en la historia de un país es un período muy corto, lo sabemos, por mucho barro, agua y sangre que haya pasado bajo los puentes. Nuestra acción no la consideramos un gesto de heroísmo, ni siquiera hicimos el esfuerzo de cumplir con nuestro deber, nuestra labor se debe a la consecuencia y al ejemplo de quienes fueron nuestros maestros, de quienes nos formaron. Si existimos es porque antes de nosotros hubo un Pedro de la Barra, un Pedro Orthous, y tantos otros maestros que nos contagiaron la compulsión de este mostrar al hombre a través del hombre para que el hombre entienda al hombre.

¿Cómo juzgará este monstruo ambiguo y manejable que se llama historia nuestras acciones? ¡Qué pretensión! La pregunta es: ¿se ocupará de nosotros la historia? No lo sabemos. Pero sinceramente nos importa un carajo el que lo haga y cómo lo haga. Nuestras creaciones, personajes, nuestro testimonio sobre estos 10 años de vida del país estará ahí. Sin autocensura, sin anteojeras y sobre todo sin miedo, o mejor que eso, venciendo el miedo; hemos atravesado estos 3.830 días tratando de ser consecuentes con nuestra condición de seres humanos.

Por Imagen
Gustavo Meza

TE LLAMABAS ROSICLER

De Luis Rivano

ROSICLER pertenece al repertorio de IMAGEN y desde 1976 se ha estado representando periódicamente. Es la primera propuesta de teatro nacional y popular del grupo resultando de un trabajo conjunto con Luis Rivano. Premio Moliere 1976.

REPARTO

MARIO PADILLA
Tennyson Ferrada
Jorge Gajardo

ROSICLER
Yael Unger

MARIA ESTER
Malú Gatica
Amelia Requena
Coca Guazzini

JOSE EDUARDO
Alex Zisis
Gonzalo Robles

MANUELITO
Gustavo Meza
Pablo Vera

MATURANA
Juan Cuevas

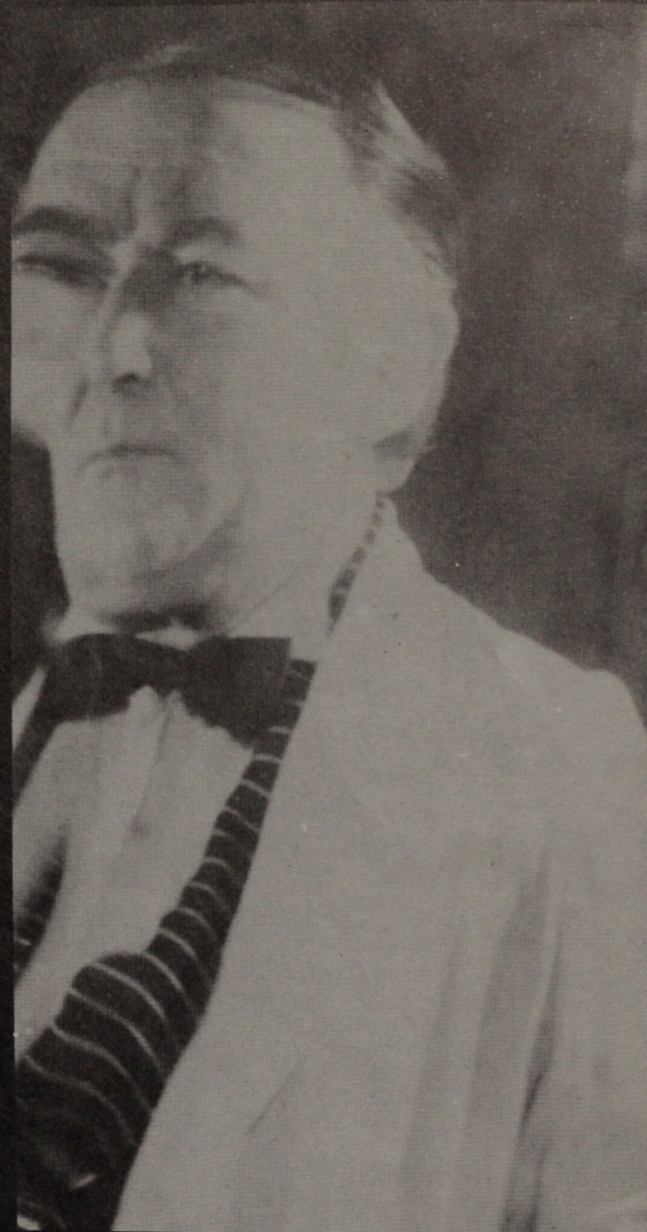
ESCENOGRAFIA
Patricio Oróstegui

ILUMINACION
Carlos Figueroa

DIRECCION
Gustavo Meza



LO CRUDO, LO COCIDO, LO PODRIDO
de Marco Antonio de la Parra



Un Instituto de altos estudios que no vamos a nombrar, ya que todo el mundo sabe que se trata de la Universidad Católica, suspende un día antes del estreno la presentación de esta obra aduciendo que es grosera, vulgar y contraria a los intereses de la institución. IMAGEN se hace cargo de rectificar esta aberración cultural y decide montar la obra.

Ella recibió las siguientes distinciones:

- 1) Fue nominada para todas las especialidades por la Asociación de Periodistas de Espectáculos.
- 2) Premios APES mejor director (G. Meza), mejor actriz (Yael Unger), mejor iluminación (B. Trumper).
- 3) Premio del Círculo de Críticos mención Teatro a Gustavo Meza.
- 4) Premios Laurel de Plata a Tennyson Ferrada y Yael Unger.
- 5) Premio Encina 1978 al Teatro Imagen.
- 6) Primer premio en el concurso de obras del Theatre Festival of Latin America (USA.)

REPARTO

Evaristo Romero	Juan Cuevas
Efraín Rojas	Fernando Farías
Elías Reyes	Tennyson Ferrada
	Sergio Madrid
Eliana Romero	Alberto Villegas
Estanislao Ossa Moya	Yael Unger
	Alex Zisis
	Gonzalo Robles
Escenografía	Ramón López
Iluminación	Bernardo Trumper
Dirección	Gustavo Meza

EL ULTIMO TREN

de Meza e Imagen

Cristalización de un método de trabajo que, partiendo de la realidad nacional, organiza dramáticamente personajes, argumento, idea, creando "verdades teatrales" que permitan una intercomunicación que abra la posibilidad de análisis y reflexión de dicha realidad. Premio Círculo de Críticos y Apes al mejor director del año.

REPARTO

Mercedes	Yael Unger
Ismael	Tennyson Ferrada
	Rubén Sotoconil
Violeta	Coca Guazzini
Marcial	Alex Zisis
	Sergio Madrid
	Gonzalo Robles
	Nelson Brodt
Iluminación	Carlos Figueroa
Escenografía	Alberto Pérez
Dirección	Gustavo Meza



EL TEATRO IMAGEN DURANTE SUS CASI ONCE AÑOS DE EXISTENCIA, HA PRESENTADO 15 OBRAS, HA RECIBIDO 20 PREMIOS, HA DADO A CONOCER A OCHO NUEVOS AUTORES NACIONALES (LUIS RIVANO, ANDRES PIZARRO, MARCO ANTONIO DE LA PARRA, GUSTAVO MEZA, JUAN RADRIGAN, PABLO DE CAROLIS, SERGIO MARRAS Y ENRIQUE LIHN, MAS CUATRO AUTORES EXTRANJEROS NO ESTRENADOS EN EL PAIS (HUGO CLAUS, FRANÇOIS BOYER, VICTOR HAIM Y MANUEL PUIG).

HAN TRABAJADO CON EL TEATRO IMAGEN, ENTRE MUCHOS OTROS COLABORADORES, LAS SIGUIENTES PERSONAS:

(Por orden alfabético)

BELEN ALLASIO, asesoría artística; NELLY ALARCON, vestuario; ALEJANDRO ALBORNOZ, iluminación; DETMER AISING, realiz. escenografía; LUIS ARENAS, actor; RINA ARRIAGADA, peinados; RODOLFO AURAS, fotografía; PATRICIO ARIAS, asesor legal; ISABEL BARRIGA, producción; SCHLOMIT BAYTELMAN, actriz; EDUARDO BARRIL, actor; FERNANDO BELLONI, consultor técnico; SUSANA BOMCHIL, actriz presentación en Washington; LUZ BERRIOS, actriz; ARNALDO BERRIOS, actor; CARLOS BORZOTTI, asesor técnico; FERNANDO BOUDON, realiz. escenografía; HERNAN BIONDI, maquinista; MARIETTA BRITZ, producción; MICHEL BOURGUIGNANT, traductor; NELSON BRODT, actor; ORJE BRAVO, recepción; WILLY BRAVO, recepción; NESTOR BRAVO, actor; TITO BUSTAMANTE, actor; MONICA CARRASCO, actriz; ALEJANDRO CARRASCO, tramoya; GABRIEL CARRASCO, tramoya; JUAN CARLOS CASTILLO, escenografía; FRANCISCO COLOANE, asesor histórico; MARCELO CONTRERAS, producción; ELIANA CORONA, asesoría siquiátrica; SOLEDAD CAMPOS, boletería; TOÑO CADIMA, diseño; PEGGY CORDERO, producción; JUAN CUEVAS, actor de planta; JUAN CRUZ, maquillaje; ROBERTO CHIGNOLI, producción; MARCO ANTONIO DE LA PARRA, autor; PABLO DE CAROLIS, autor y escenógrafo; AUGUSTO DE VILLA, actor; ELSA DEBERT, fotografía; Ma. TERESA DIEZ, relaciones públicas; SERGIO DIAZ, traspunte; OSVALDO DIAZ, cantante; CLAUDIA DONOSO, fotógrafa; GUSTAVO DONOSO, escenografía; PEPA DUQUE, actriz y asistente de dirección; PEDRO ENGEL, vestuario; CHALI FAGALDE, producción; MARIO FERNANDEZ, escenografía; ESTEBAN FERNANDEZ, escenografía; FERNANDO FARIAS, actor; TENNYSON FERRADA, actor, miembro fundador de la Cía.; CARLOS FIGUEROA, iluminación y sonido, miembro de la Cía.; CARMEN FÜLLE, fotografía; DAGOBERTO FUENTES, tramoya; SONIA FUCHS, producción; FERNANDO GALLARDO, actor; GUILLERMO GANGA, escenografía; JORGE GAJARDO, actor; MALU GATICA, actriz; RICARDO GARCIA, administración; ROSI GARCIA, peinados; ROSALIA GARCIA, producción y administración; TATIANA GAVIOLA, producción; CRISTIAN GARCIA-HUIDOBRO, actor; PEDRO GAETE, actor; ALEJANDRO GOMEZ, director de escena; CARLOS GOMEZ, asesor plástico; MARIO GONZALEZ, asesor plástico; PATRICIO GONZALEZ, director de escena; ALEJANDRO GOIC, asistente dirección; RENE GONZALEZ, recepción; NORMA GOMEZ, representante en Concepción; WILLY GEISSE, asistente producción; COCA GUAZZINI, actriz de planta; OSCAR HAUTE, actor; PEPE HAROLD, coreografía; JORGE HERMOSILLA, compositor; JULIO HERNANDEZ, asistente escenografía; ROLAND HUSSON, asesor artístico; ALEJANDRO IBARRA, músico; HERNAN JARA, músico; OLGA JIMENEZ, actriz; Ma. TERESA LARRAIN, relaciones públicas; SONIA JELDRES, maquillaje; MIRIAM KIRSHTERN, salud; LAUTARO LABBE, gráfica; RICARDO LAGOS, consultor técnico; ENRIQUE LIHN, autor; ENRIQUE LYNCH, bienestar; RAMON LOPEZ, escenografía; GLORIA LUCAVECHI, maquillaje; CRISTINA MANSILLA, producción; SERGIO MADRID, actor; LILIANA MARTINEZ, relaciones públicas; SERGIO MARRAS, autor; GUSTAVO MEZA, director, autor, miembro fundador de la Cía.; GONZALO MEZA, escenografía; JUAN CRISTOBAL MEZA, compositor; HUGO MEDRANO, actor presentación Washington; HUGO MEDINA, actor; MANUEL MIGONE, actor; MAYA MORA, vestuario; LUCIANO MORALES, actor; RICARDO MORENO, escenografía; ALEJANDRO MONTENEGRO, gráfica; I. MARGARITA MOREL, representante en EE.UU.; GUILLERMO MURUA, asesoría escenográfica; PAQUITA MUÑOZ, músico; ROBERTO NAVARRETE, actor; DILIA NADEAU, traducción; JORGE NAVARRETE, fotografía; MARIO NAVARRETE, sonido; ISABEL NEIRA, traducción; YIYO NEIRA, plástica; CANTO NUEVO, interpretación musical; JOSE ODA, técnico; GREGORIO OLIVEIRO, maquinista; PATRICIO OROSTEGUI, escenografía; JORGE OYARZUN, maquillaje; ELIANA PALACIOS, folklore; ALBERTO PEREZ, escenografía; JESUS PANERO, producción; MAURICIO PESUTIC, actor; ANDRES PIZARRO, autor; MALUCHA PINTO, asistente dirección; MANUEL PUIG, autor; BARBARA PUGA, plástica; GASTON QUEZADA, actor; JUAN RADRIGAN, autor; AMELIA REQUENA, actriz; BERNARD RICHARD, asesor artístico; LUIS RIVANO, autor; DAFNA ROSENBLUM, actriz; FLAMINIO ROMERO, iluminación; GONZALO ROBLES, actor de planta; LUIS ROMERO, promoción; MONSERRAT ROMAGUERA, asistente producción; VICTORIA RODILLO, traducción; ISIDRO RODRIGUEZ, músico; COCA RUDOLPHY, actriz; BLANCA RIQUELME, boletería; ERNESTO SALINAS, maquinista; FRANCISCO SANDOVAL, realiz. escenografía; GUSTAVO SAAVEDRA, maquinista; IGNACIO SALINAS, asistente dirección; LUIS SALDAÑA, iluminación; VICENTE SANTAMARIA, actor; CUCHO SEPULVEDA, promoción; ELIAS SEPULVEDA, recepción; SANDRA SOLIMANO, actriz; MALUCHA SOLARI, coreografía; PATRICIA SOUPER, traducción; RUBEN SOTOCONIL, actor; SCOTTIE SCOTT, fotografía; RUTH SHABAT, maquillaje; JULIO STUARDO, asesoría legal; EUDOMIRA TAPIA, administración y producción; ELIZABETH TAPIA, boletería; GONZALO TABORGA, asesoría legal, JUAN TELLEZ, salud; NENA TERUELLE, producción EE.UU.; JACQUELINE TICHAUER, producción; LUIS TRONCOSO, administración; VALENTIN TRUJILLO, asesor musical; BERNARDO TRUMPER, iluminación; YAEL UNGER, actriz, miembro fundador de la Cía.; HERNAN VALLEJO, actor; JAIME VADELL, actor presentación en Washington; XIMENA VELOZO, ayudante escenografía; RENE VEAS, tramoya; JOSE VEAS, tramoya; MIREYA VELIZ, actriz; PABLO VERA, actor de planta; PABLO VERA M., asistente sonido; TITO VILLEGAS, actor; PAULINA WAUGH, asistente producción; EGON WOLFF, autor; JORGE YAÑEZ, cantante; VIVIAN YAÑEZ, tramoya.

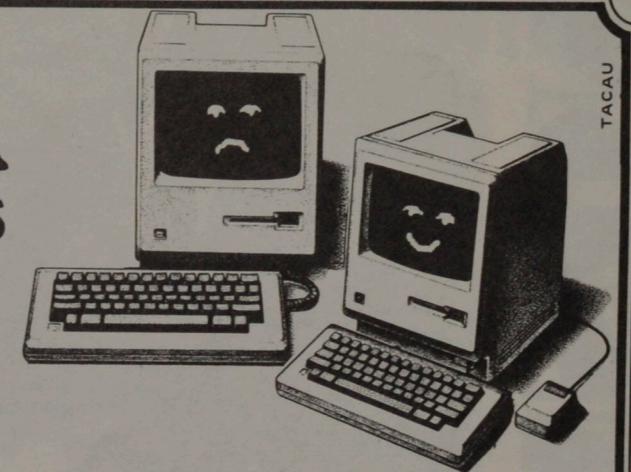
Nuestros agradecimientos a:

Restaurante DE BELLONI - Multicopias AZOCAR - Pelucas y Postizos AVATTE

TEOREMA

C·O·M·P·U·T·A·D·O·R·E·S

...más que computadores



Saludamos al Teatro Imagen en sus 10 años de existencia.

TEOREMA Agustinas 1169 - Teléfonos 72 2291 - 72 1367 - 696 2615

TEOREMA Parque Arauco local 247 A - Teléfono 242 0596



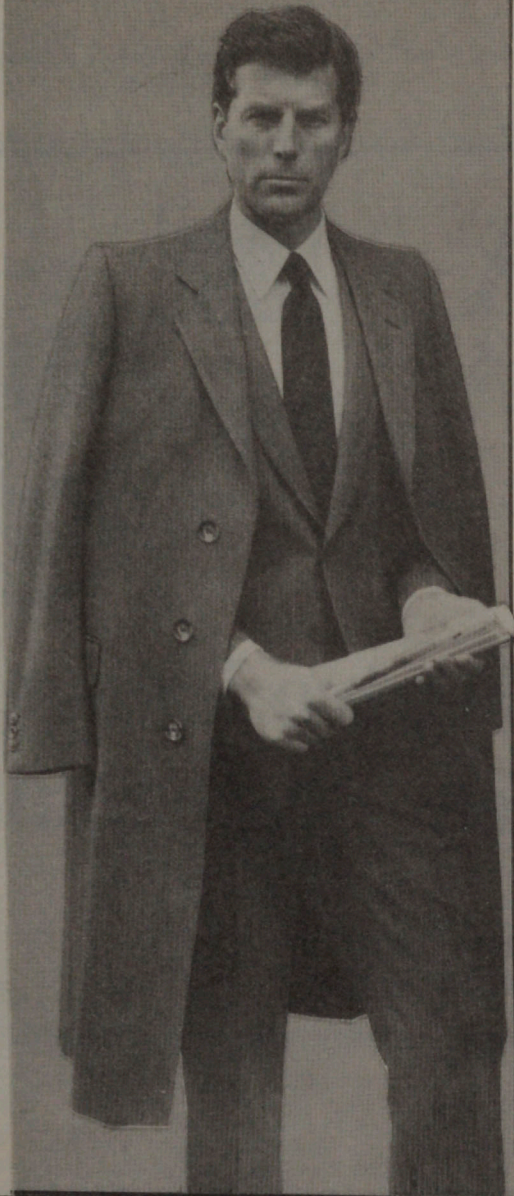
INSTITUTO CHILENO FRANCES DE CULTURA

Cursos de francés, todos los niveles
Cine, teatro, videos, exposiciones
Actividades culturales

Merced 298 - Tel. 335465

CURSOS: Román Díaz 221

JOHNSON'S
VICTOR MANUEL 1365



JOHNSON'S
CLOTHES[®]

se complace en saludar
al Teatro Imagen por
el éxito obtenido en sus 10 años
de vida cultural y artística.

*Saludamos a Imagen en
sus 10 años de teatro*

Wrangler[®]

Jeans & Sportwear