

TEATRO TALIA

SAN DIEGO 246 — FONONO 89350

Temporada Oficial de la
Sociedad de Autores Teatrales de Chile

Presenta

Compañía de Comedias Satch
en

“La Telaraña”

de

Gabriela Roepke

Dirección

TEODORO LOWEY

1958

Cía. de Comedias Satch

PRESENTA

"LA TELARAÑA"

Obra en dos actos y siete cuadros de

GABRIELA ROEPKE

Reparto:

Miguel Teodoro Lowey
Olivia, su esposa Julia Pou
Pedro, su sobrino Luis A. Heiremans

Dirección: Teodoro Lowey

Escenografía e iluminación: Norman Day

La acción de la obra transcurre en la casa de Miguel y Olivia durante una tarde y parte de una noche de Octubre. Epoca actual.

Cuadro primero: alrededor de las ocho de la noche

Cuadro segundo: Dos horas después.

Cuadro tercero: Un cuarto de hora después.

Cuadro cuarto: Una hora después.

Cuadro quinto: Media hora después.

Cuadro sexto: Una hora después.

Cuadro séptimo: Minutos más tarde.

Un solo intermedio entre los cuadros cuarto y quinto.

Acerca de la autora GABRIELA ROEPKE

Inició su carrera como autora dramática en 1954 con el estreno de su comedia "La Invitación", que le valió los Premios Caupolicán y Municipal de Teatro de ese año. En 1955, el Teatro de Ensayo de la U. C. presentó sus obras "Las Santas Mujeres", pieza religiosa en un acto y, posteriormente, "Los Culpables", drama en tres actos, durante la gira a Lima efectuada por ese conjunto. Gabriela Roepke regresa recién de un viaje por los EE.UU., donde fuera becada por la Comisión Fulbright y el Departamento de Estado de ese país. Durante su permanencia en la Universidad de North Carolina, le fueron presentadas sus obras en un acto "Una mariposa blanca" y "Los peligros de la buena literatura" por el Conjunto de los Carolina Playmakers. En nuestro país, G. Roepke ha tenido una destacada labor literaria y teatral, especialmente a través de su desempeño en el Teatro de Ensayo de la Universidad Católica. "La Telaraña", que ahora presentamos, combina en una mezcla particularmente interesante la comedia policial con el drama psicológico.

DATOS DE JULIA POU

Julia Pou es, sin duda alguna, una de las figuras femeninas más destacadas de la escena nacional. Ha actuado en Compañías de inolvidables actuaciones, como son las de Alejandro Flores y Esteban Serrador. Impulsada por su amor al teatro estuvo cuatro años perfeccionándose en Europa. A su regreso, volvió nuevamente al escenario, ahora al Teatro Satch, para presentar junto a Enrique Guítar "La Tierra del Fuego se Apaga", de Francisco Coloane y, posteriormente, "Mansión de Lechuzas", en el Teatro Talía. También ha actuado para el cine, presentándose en cintas como "La Hechizada" y otras.

TEODORO LOWEY

Inició su carrera de actor en 1943. Desde entonces, ha participado en obras de las más diversas índoles. Particularmente recordadas son sus actuaciones en "La versión de Browning", "El gran Farsante", "Huis Clos", "La invitación", "Sí y no", etcétera. Ha dirigido, entre otras, "La farsa en el castillo", "Esquina peligrosa" y, a comienzos del año 47, "Un hombre de Dios", estrenada por el T. de Ensayo de la U. Católica. Lowey es uno de los hombres de teatro de más valor en nuestro país, en su triple calidad de actor, director y profesor.

LUIS A. HEIREMANS

Dramaturgo y actor, Heiremans es uno de los más cotizados valores de nuestro ambiente. Ha estrenado obras tales como "La trampa es eterna", "La hora robada" (Premio Municipal de Teatro 1952), "La jaula en el árbol" (Premio de la Crítica 1957) y, últimamente, el gran éxito del año "Esta señorita Trini". Es, al mismo tiempo, Director de la Academia Dramática del Teatro de Ensayo.

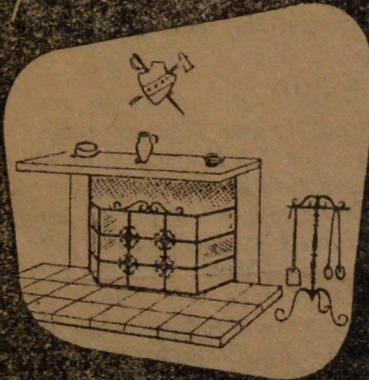
Próximo estreno:

"DOS AMORES"

de PAUL NIVEAUX

Traducción de RENE HURTÁDO BORNE

FIERRO FORJADO
para chimeneas



**SOLO EN LA FABRICA:
A. PRAT 1150**

Muebles de
Terrazas y
Jardines

Salón de Venta:

ARTURO PRAT 1150

Teléfono 50569

Peces Acuarios Alimentos

NEUMANN

BLANCO VIEL 1191

Gran Avenida par. 10 — Fono 65525

Atención diaria

B. Johnson
Betty Seng