

# Resoluciones del Primer Congreso Int. de Teatro Realizado en Méjico

Se inauguraron recientemente en la capital de Méjico los trabajos del Primer Congreso Panamericano de Teatro, en el que participaron delegaciones de veintidós países de América, entre ellos. Chile, que estuvo representado por el señor Domingo Piga, quien acaba de regresar a Santiago.

Se presentaron en el Congreso interesantes ponencias, entre ellas la creación del Instituto Panamericano de Teatro, la unificación de programas de estudios y el intercambio de maestros y alumnos del Arte Teatral por medio de becas, todo ello en busca de estrechar los vínculos culturales de los pueblos que integran este Continente. El delegado de Costa Rica propuso que los grupos teatrales experimentales presenten en sus temporadas una obra americana por cada diez de países de otros continentes, y Méjico y Guatemala la propusieron la creación de la Facultad Hispanoamericana de Teatro con sede en Argentina o en la capital mejicana. Después de diversas sesiones plenarias, en definitiva se aprobó otorgar el Premio Brasil para el autor cuya obra resulte calificada por un jurado brasileño, sin participación de autores de la misma nacionalidad, consistente en quinientos dólares y en pasaje de ida y vuelta a Río de Janeiro, con objeto de presenciar la escenificación de

la obra. También se aprobó el intercambio de becas para autores, actores y escenógrafos, que ya estaba concertado entre el Instituto de Bellas Artes de Méjico y las Universidades de Chile y la Nacional Mejicana. Se logró también que se iniciara la reciprocidad de las leyes sindicales para los trabajadores del teatro en todos los países de América; la exención de impuestos teatrales a las compañías artísticas en jiras por el Continente y a la creación de una Biblioteca Panamericana de Teatro. Y se decidió que la sede del próximo Congreso fuera La Habana, Cuba. El secretario general del Congreso fué el señor Licenciado Bernardo Reyes, habiéndose elegido presidente al señor Celestino Gorostiza, jefe de la delegación mejicana, y vicepresidentes a la señorita Dora Mayo Moore, y señores Víctor Vallarinos y Rafael Suárez Solís, jefes de las delegaciones de Canadá, Colombia y Cuba, respectivamente. Los congresistas fueron objeto de diversos agasajos y concurren a representaciones teatrales dadas en su honor, a una excursión a las Pirámides de Teotihuacán y a la Exposición Escenográfica Mejicana Contemporánea. El Congreso fué clausurado en una sesión solemne que se efectuó el 18 de octubre, después de haberse aprobado las principales ponencias presentadas.