

CORPORACION TEATRAL DE CHILE

PERSONALIDAD JURIDICA Nº 1327 30/09/92

PLAN DE TRABAJO AÑO 1993

LO QUE DESEAMOS HACER

AHUMADA 236 OF. 512 • TELEFONO 672.16.07

Amigo teatrista:

Queremos invitarte a construir una mejor realidad para el arte escénico nacional, basada en la existencia de la CORPORACION TEATRAL DE CHILE, creada para promover y difundir las artes de la representación en todas sus expresiones y niveles.

Hoy te invitamos a participar con nosotros en el proyecto que te enviamos, denominado "PLAN DE TRABAJO 1993", para que te informes de él, lo analices y nos señales, con toda confianza, las sugerencias y críticas que acogeremos con fraternal afecto.

El contenido del proyecto está basado en las conclusiones del Seminario "EL TEATRO CHILENO HACIA EL AÑO 2000", realizado en noviembre de 1991, porque pensamos que los problemas de los teatristas sólo los pueden resolver los teatristas.

En los momentos que la Corporación Teatral de Chile inicia sus actividades, un panorama realmente alentador tenemos a nuestra vista.

En los meses de septiembre a diciembre de 1992, se efectuó en el Centro Cultural Los Andes la 4ª Temporada de Teatro Laboral con singular éxito.

Doce grupos Teatrales de América se dan cita entre el 8 y 16 de enero en el "7º Encuentro de Teatro Latinoamericano", convocados por el grupo "La Carreta" de La Granja.

Más tarde, desde el 15 al 29 de enero, la I. Municipalidad de Osorno y el Grupo Temos convocan al "III Encuentro Nacional de Teatro Vocacional", oportunidad en la que no menos de 30 conjuntos de todo el país exhiben lo mejor de su trabajo del año.

Finalmente, entre el 21 de abril y 3 de mayo, nuestro país es sede del "Festival Mundial, Teatro de las Naciones I.T.I. 1993". Un comité presidido por el señor Ministro Secretario General de Gobierno Don Enrique Correa, y que tiene a nuestro colega Héctor Noguera como Director Artístico, trabaja con fervoroso entusiasmo por alcanzar el éxito que se merece la presencia en Chile del mejor teatro del mundo.

Bajo esta promisoriosa mirada al desarrollo del teatro en nuestro país entregamos nuestro proyecto del "PLAN DE TRABAJO 1993", que incluimos en este impreso.

Santiago, Diciembre 1993

CUANTOS SOMOS? DONDE ACTUAR?

Para planificar una labor a nivel nacional es indispensable contar con un registro que contenga los nombres de todos los teatristas del país y de los teatros y salas aptas para representaciones teatrales.



CENSO NACIONAL DE TEATRISTAS

Durante el primer trimestre de 1993 se entregarán los formularios que nos permitirán contar con un listado completo de todas las actrices, actores, directores, diseñadores escénicos, profesores y técnicos de todo el país.



CATASTRO NACIONAL DE SALAS DE TEATRO

Paralelamente, se confeccionará un Kardex que registre todas las salas existentes en el país, incluyendo espacios no convencionales, donde se puedan realizar representaciones teatrales.

ESTE FOLLETO

Gracias a la generosidad y cariño por el teatro de un grupo de teatristas encabezados por Claudia Paz y Franklin Caicedo, hemos podido editar este impreso. Esperamos nuevos aportes que se pueden hacer llegar a la Corporación Teatral de Chile. Desde ya, muchas gracias.

COMISIONES DE ESTUDIO

Convocaremos a los más altos valores del teatro chileno a realizar estudios y proyectos para el desarrollo de las artes escénicas con miras al teatro del nuevo milenio.

★ COMISIONES TECNICAS PERMANENTES

Formaremos comisiones de carácter técnico con la misión de constituirse en una instancia de estudio y reflexión sobre el quehacer teatral. Estos Centros de Estudio funcionarán en forma permanente y estarán al servicio de los poderes Legislativo y Ejecutivo, cuando le sean requeridas sus opiniones técnicas. Ellas serán:

- Análisis y proyección del teatro.
- Legislación.

★ COMISIONES INTERNAS DE TRABAJO

Para hacer efectivas las diversas tareas que asumirá la Corporación Teatral de Chile, formaremos las siguientes comisiones:

- Relaciones Públicas
- Relaciones Internacionales
- Finanzas y Administración
- Ediciones - Revista
- Departamento Técnico - Artístico
- Extensión
- Concursos.

INFRAESTRUCTURA MATERIAL

La Corporación Teatral de Chile requiere urgentemente de un espacio físico para desarrollar sus actividades.

★ SEDE DE LA CORPORACION

Realizaremos las gestiones que nos permitan dotar a la Corporación Teatral de Chile de una casa que debería disponer de dos salas de ensayo - eventualmente teatros de cámara -, sala para el Museo-Archivo y dependencias administrativas. Deseamos que esta se constituya en una auténtica CASA DEL TEATRO.

★ MUSEO-ARCHIVO DEL TEATRO CHILENO

Crearemos un Museo - Archivo del Teatro Chileno, lo que constituirá un valioso aporte para el estudio de la historia y tradición de las Artes de la Representación en el país.

★ BIBLIOTECA DE TEATRO

Organizaremos la Biblioteca de Teatro, que pondremos preferentemente al servicio de los teatros vocacionales (Laborales, poblacionales, juveniles, etc.)

PRESENCIA EXTERNA

La labor de la Corporación Teatral, además de poner énfasis en el estudio del fenómeno teatral en todas sus expresiones, realizará también tareas de divulgación del movimiento escénico nacional e internacional.

★ REUNIONES DE CARACTER PUBLICO

Realizaremos cada año diez Sesiones Abiertas, solicitando el concurso de personalidades del mundo teatral y la cultura, autoridades y personalidades que visiten nuestro país, que incluirán un debate libre sobre los temas que se expongan.

★ MESA REDONDA DEL TEATRO EN T.V.

Gestionaremos un espacio en T.V. y/o Radio para realizar un programa de divulgación del arte teatral, con la presencia de directores y actores cuyas obras estén en cartelera. Además, invitaremos a grandes figuras del teatro chileno, sus jóvenes creadores y figuras internacionales.

★ EDICION DE REVISTA

Editaremos una publicación periódica en la que, además de informar de la actividad teatral de Chile y el mundo, entreguemos versiones completas de obras de dramaturgos chilenos.

CONCURSOS - FESTIVALES

Una Comisión tendrá a su cargo la convocatoria a concursos que enriquezcan la dramaturgia nacional y acerquen a los teatristas a la literatura y la plástica.

★ CONCURSO LATINOAMERICANO DE DRAMATURGIA

En el año 1993 realizaremos un "Concurso Latinoamericano de Dramaturgia", con el propósito de establecer lazos con los escritores de América.

★ FESTIVALES Y CONCURSOS NACIONALES

Entendiendo que la tarea fundamental de la Corporación es la de estimular la creatividad en los artistas chilenos, convocaremos a Festivales y Concursos destinados a la creación de obras breves, de teatro al aire libre y de teatro para jóvenes y niños.

★ SALON DE ARTES PLASTICAS Y CONCURSO LITERARIO

Para hacer públicas las facetas desconocidas de nuestros teatristas e integrar el arte dramático a la plástica y la literatura, convocaremos al "2º Salón de Artes Plásticas de Gente de Teatro" y a un Concurso de Cuentos y Poesía.

APOYO AL TEATRISTA

Pretendemos extender nuestra acción a lo largo del país, manteniendo estrecho contacto con los teatros regionales y proporcionándoles la asesoría que requieran.

FORMACION DE MONITORES TEATRALES

La Corporación llevará a cabo un proyecto destinado a formar equipos de monitores que puedan desplazarse a lo largo del país, para apoyar el trabajo de los teatros vocacionales.

APOYO A GRUPOS TEATRALES

Pondremos a disposición de los Grupos y Compañías Teatrales nuestra infraestructura, con el objeto de posibilitar su acceso al financiamiento de proyectos que tengan como exigencia la necesidad de contar con personalidad jurídica.

CONSEJO DIRECTIVO DE LA CORPORACION TEATRAL DE CHILE

Presidente

Domingo Tessier

Primer Vice Presidente

Luis A. Fuentealba

Segundo Vice Presidente

Paulino Campbell

Secretaria General

María E. Duvauchelle

Tesorero

Aquiles Sepúlveda

Directores

María Teresa Fricke

Directores Suplentes

Mario Baeza

Mario Lorca

Eliana Vidal

Raúl Rivera

COMISIONES TECNICAS

Relaciones Internacionales

Raúl Osorio

Departamento Técnico

Bernardo Trumper

Relaciones Públicas

Grimanesa Jimenez

Director Ejecutivo

Oscar Lafuentes