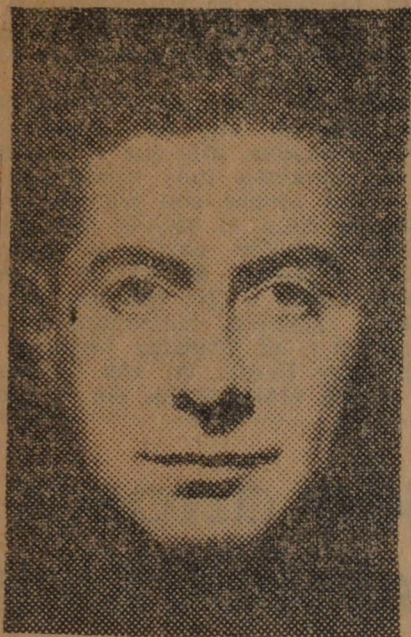


EN ASAMBLEA DE SOCIOS ACTIVOS.

# El Experimental designó sus directores para 1958



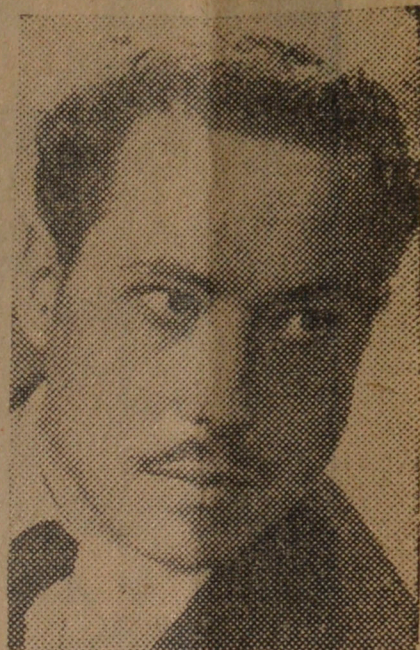
PEDRO ORTHOUS

El Teatro Experimental, en asamblea realizada este semana, dio su aprobación al plan de trabajo formulado para el año 1958 por el Consejo de la institución.

Como ya informáramos oportunamente, habrá funciones en vermouth y noche, con dos obras diferentes, en el Antonio Varas y se efectuará en junio una jira a Argentina y Uruguay.

En la misma asamblea, a la que concurrieron 38 socios activos con derecho a voto, también se aprobó la pauta de directores para el próximo año. Estas designaciones tienen una trascendencia tan grande como la selección del repertorio ya que la mejor obra puede fracasar (¡ha sucedido!) en manos de un director no idóneo.

En las votaciones respectivas, cuyos resultados damos a continuación, fueron aprobados los siguientes directores:



EUGENIO GUZMAN

OBRA Y AUTOR	DIRECTOR	A FAVOR	EN CONTRA	ABSTENC.
"Anfitrión" de Giraudoux	Orthous	34	—	4
"Largo Viaje a la Noche" de O'Neill	Mortheiru	17	8	13
"Discípulos del Miedo" de Wolf (chileno).	Guzmán	28	—	10
"Diario de Ana Frank" de Goodeich y Hackett	Siré	35	—	3
"Juno y el Pavo Real" de O'Casey	Teresa Orrego	28	3	7
"La Fierecilla Domada" de Shakespeare	Orthous	36	—	2

## NUEVE CANDIDATOS A \$ 100.000 TEATRALES

Un conglomerado heterogéneo de candidatos se ha presentado al "Premio Anual de Labor Teatral", de cien mil pesos, que concede la Universidad de Chile.

Este premio se otorga en el mes de diciembre, en conmemoración del decreto con que el Director Supremo, O'Higgins, ordenó la fundación del primer teatro nacional.

Tiene la particularidad especialísima de que las personas que se consideren con merecimientos para optar al premio, simplemente postulan enviando sus antecedentes.

Con tal sistema, el "Premio Anual de Labor Teatral", cuenta en 1957 con los nueve autocandidatos, algunos de los cuales indudablemente merecen la atención del jurado, con excelentes fundamentos. Sin embargo, la postulación de la mayoría sólo es explicable mediante un sentido de autovaloración altamente hipertrofiado.

La heterogeneidad de los candidatos a este premio teatral, sólo es comparable con la heterogeneidad del jurado.

A continuación, damos la nómina de ambos:

**CANDIDATOS:** Lautaro García, Rafael Frontaura, Benjamín Morgado, René Hurtado Borne, Luis Romero y Z., José Flaminio Melo Cruz, Carlos Olivares, Luisa Zanelli y Amadeo González.

**JURADO:** Juan Gómez Millas, Rector de la Universidad de Chile; Gustavo Campaña Gandarillas (Director del Depto. de Teatro Nacional); Nathanael Yáñez Silva (por la Soc. de Escritores); Luis Arze Gallo (por la SATCH); Antonio Rodríguez Romero (por el Círculo de Periodistas).

Lo anterior, representa la mejor selección de directores más acertada que el Teatro Experimental ha realizado en los últimos años. La designación más discutible y es interesante tomar nota que también fue la más discutida en la Asamblea, es la de Pedro Mortheiru para el "Largo Viaje" de O'Neill, ya que la obra parecería estar fuera de la cuerda que hasta el momento se le conoce a este director.

También es interesante tomar nota que durante 1958 Jorge Lillo y Domingo Piga descansarían como directores, medida que puede considerarse como acertada.

Los ensayos de las primeras dos obras, comenzarán en enero.