

PENSAMIENTOS de B. PASCAL

- I La fe dice en verdad, lo que los sentidos no dicen, pero no lo contrario. Está por encima, no en contra.
- II La fe es: Dios sensible al corazón, no a la razón.
- III La naturaleza tiene perfecciones para demostrarnos que es la imagen de Dios y tiene defectos para demostrarnos que es solo la imagen.
- IV Para poder decir que el hombre es demasiado poco para merecer la comunicación de Dios, ~~xx~~ sería menester ser muy grande para juzgar de ello.
- V (Es necesario que la desigualdad exista entre los hombres. (disc.))
- VI Cuando se mueve igualmente, nadie se mueve en apariencias. Cuando todos van hacia el desorden, no parece que nadie vaya hacia él. Solo el que se detiene puede hacer notar la falta de los otros. (F.N.)
- VII El poder de la virtud del hombre no debe medirse según sus esfuerzos, sino según lo que ordinariamente consigue. (Disc.)
- Os han enseñado a todo salvo a gustar; pero esto es lo que más sabéis
--(BOILEAU)
- VIII Me parece que César era demasiado viejo para divertirse en la conquista del mundo. Esta diversión era buena para Alejandro que era un joven, difícil de sujetar; pero César debía ser más maduro
- IX ¿Queréis que se hable bien de vosotros? No lo hagais
- X Nos persuaden mejor, de ordinario, las razones que hemos encontrados nosotros mismos que las que se les han acudido a otras personas.
- XI ¿Qué vanidad la de la pintura que excita la admiración por el parecido de las cosas, cuyos originales no nos admiran!
- XII Burlarse de la filosofía, es filosofía realmente
- XIII El abuso de las verdades, es la introducción de la mentira
- XIV No te compares a los demás, sino a Jesucristo.
- XV En un alma grande, todo es grande.
- XVI El amor no tiene edad, siempre nace.
- XVII El primer afecto del amor consiste en inspirar un gran respeto, se tiene veneración por aquello que se ama; nada se conoce en el mundo tan grande como eso.
- XVIII en amor, un silencio vale más que un lenguaje.
- XIX Donde hay una plenitud de amor, no puede haber un comienzo de razón
- El amor y la razón son dos viajeros que nunca moran juntos en un mismo albergue: cuando uno llega el otro parte, (W./SCOTT)

Stodanovic

Stodanovic

Stodanovic

Stodanovic

Stodanovic

Stodanovic