

CAJA NACIONAL DE EMPLEADOS PÚBLICOS Y PERIODISTAS
SANTIAGO DE CHILE

"Pan" N° 76

| | |
|---|------|
| Semblanza de Jacques Maritain | p.55 |
| Crítica libros: "Un hombre y su vida" | p.56 |
| Como fué recibida en Moscú. "Tiempos Modernos" de Chaplin | p.59 |
| "Hasta aquí no más" por Pablo Rojas Paz (Presentación del libro,) | p.61 |

666-----

"PAN" N° 57 , 29 de Abril de 1937

| | |
|--|------------|
| En Alemania selecciona mal los libros extranjeros. | p.16 |
| La evolución del cine-Frank Nugent. | p.20 |
| La Pintura esañola de hoy (Ilustraciones) | p.26 |
| LA OPINIÓN DE S. GEORGES BOUHELIER SOBRE EL TEATRO DEL PUEBLO | p.39 |
| "Los amotinados de Elseveur" un film sobre una novela de Jack London, | p.48 49 |
| Helena de Troya-Lord Reglan- | |
| Un triste episodio amoroso de Dostoiewsky-Paulette Damura- | p.51 |
| El Antimperialismo y el Apra | p.59 |
| Cervantes cara a las indias-José Ma Sañverria | p.60 |
| "Aluvión de Fuego"-Oscar Cerruto (presentación del libro) | p.61 |
| Panait Istrati, tenía el instinto del relato | p.64 |