

1-El restaurant de Dn Guiseppe completamente lleno.2-Un grupo de clientes comiendo en una mesa panqueques.3-Amado, con terno nuevo comiendo afanosamente.4-Dn Guiseppe vestido de smoking y Josefina con vestido de baile saludan a todos los lados.5-El primer cliente con su señora y la suegra, en una mesa, la suegra le dice sonriendo ¡Por fin haces algo bueno.!6-Un cliente se para y grita; que hable Dn. Guiseppe!7-dn. Guiseppe se sube a una silla y ~~expresamente~~ ~~trigaxilemeio~~ y dice ~~xx~~ . ¡Es toy emocionadísimo al subir de nuevo a este trono de los panqueques gracias unicamente al ACILTE DOS BANDERAS él me ha situado aquí y nadie me hará caer, Al tratar de bajar se se cae entre las risas generales. En el suelo Dn Guiseppe termina: He x dicho.

FIN

SERGIO VODANOVIC P.
(CARNET No ?)

La cámara enfoca a Amado en el momento de ~~XXXXXXXXXXXX~~ una mesa. Usa una gran melena y en el cuello luce una espléndida corbata de poeta.

CLIENTE. - Yo me voy, hasta luego, y recuerde que Ud. puede volver a ser el rey de los panqueques usando ACEITE 2 BANDERAS...

GUISEPPE. - (En voz baja) ACEITE DOS BANDERAS... (Va hacia la mesa de Amado)

AMADO. - Están listos ~~mis~~ los panqueques, que sumirán mi negra alma a profunda desesperación?

GUISEPPE. - (Sentándose) Ya las va a traer la Josefina ¿y tú no has hecho ninguna otra poesía?

AMADO. - Desde aquel fatal día que tus panqueques bajaron de calidad t mi musa ha huído para siempre de mí

Dn GUISEPPE. - Si tu musa solo estaba contigo para comer panqueques (Pausa) De mí también ha huído la fama. Mira esos recortes mientras tú salías en la página literaria, yo salía en la vida social, en la crónica, me hacían reportajes, una vez me pidieron que me retratara de cuerpo entero y al día siguiente salió un aviso y debajo de mi retrato ~~había~~ decía: "Déle a su niño alimento PEPTUSO y cuando grande será tan gordo como el rey de los panqueques"

AMADO. - Ya lo dijo mi compadre Manriquez (Recitando con énfasis-) C ... cómo a nuestro parecer

cualquier tiempo pasado fué mejor

~~XXXXXXXXXX~~ JOSEFINA. - Aquí están los panqueques, poeta ocioso

Dn GUISEPPE. - (Mirando de alto a bajo a Josefina) Si tenía razón el tale Manrique de que en tempo pasato era mejore... si no, yo no creo q ~~qué~~ qui me habría casato

JOSEFINA. - Hasta cuando van a estar pensando en los panqueques yo, una Liebre Conejo de panquequera

Dn GUISEPPE. - Bueno te voy a poner un puesto en el mercado

JOSEFINA. - ¿Y para qué quiero yo))))))))

Dn GUISEPPE. - Para qui venda tu liebre y tu conejo

JOSEFINA. - Tú siempre con tus chistes soeces, ¡ordinario! y pensar que me casé con él, yo, una Liebre Conejo (Se va agarrándose la cabeza con las manos)

AMADO. - ~~igual~~ que siempre (Que durante es e rato se había comido los panqueques) Pésimos, hasta mi repugnante y tolerante estómago reclama. (Levantándose) Mañana será el último día que vengo aquí en busca de felicidad; Si no la encuentro me suicidaré; (Toma el chamberg y se va)

Dn GUISEPPE. - Dío bambino; (Se queda perplejo mirando la puerta por dónde salió, luego reacciona y se va hacia dentro gritando) JOsefina se nos va la clientela.

Entre al cuarto de Josefina y la encuentra haciendo las maletas

JOSEFINA. - Me voy he decidido divorciarme cuanto antes

Dn GUISEPPE. - Pero ¿Por qué?

JOSEFINA. - Yo me casé con el rey de los panqueques, el hombre más popular de Santiago, el que era retratado más que Cara de Gable, no con un burdo fabricante de panqueques. Fíjate que soy una Liebre Conejo

DN GUISEPPE. - Y donde te vas a divorciar? Aquí en Chile no te dan fácilmente el divorcio

JOSEFINA. - A cualquiera parte Reno, París o Hollywood;

Dn GUISEPPE. - Dame un plazo siquiera

JOSEFINA. - Si mañana no haces panqueques como hacías antes me iré de esta casa donde tanto se sufre

Dn Guiseppe sale de la pieza rascándose la cabeza, mientras camina se oye la voz de Amado Amor que dice: Mañana será el último día que vengo aquí en busca de felicidad si no la encuentro me suicidaré. luego oye la voz de Josefina que dice: Si mañana no haces panqueques como hacías antes me iré de esta casa donde tanto se sufre. Por último oye la voz del primer cliente que le pregunta ¿por qué no usa aceite DOS BANDERAS? es mejor. Se detiene frente al teléfono y mira la tapa de la guía y ve un réclame del ACEITE DOS BANDERAS. Toma la guía busca un número. Marca el 91605.

Dn GUISEPPE ALO hágame el favor de mandarme 2 cajones de ACEITE DOS BANDERAS... Sí... Guiseppe Malatesta... Flores Esquina Carroza... No neces Pompas Fúnebres, es el rey de los panqueques, hasta luego.

Cuelga y mira hacia el calendario de la pared. Marca el 10