

I-R
 I.A. es de noche. Pienso en ella. Estará durmiendo. Su rubio rizo caerá sobre la indiferente almohada, confidente de tantos secretos. En su boca hechicera se pintará una sonrisa. ¿Con quién soñará? El silencio la envuelve; Quién fuera silencio! Su lecho la guarda preciosa; Quién fuera lecho! La flor que descuidadamente puso en un vaso, se extasía mirándola; Quién fuera flor!

MEGM
 ME/GM
 ME.G.M. Ayer al levantarme pensé en tí. mientras viajaba en el carro me acordé de tí; cuando almorzaba pensé en tí; mientras trabajaba ~~sxxx~~ pensé en tí; y en la noche cuando cara a cara te encontré, no te sonreí. ¿Qué cosa más terrible es el orgullo que puede hasta acallar la voz del corazón

hoy di un consejo a un amigo de como conquistar un porfiado corazón. Y al oír la entereza con que hablaba, pensé: si igual como aconsejo podría conquistar un ~~corazón~~ yo!

C.R.
 C.R.. Cuando alguien me habla de ella respondo que no me impotaya y al oír esto una voz que nace dentro de mí me pregunta: Y entonces ¿Por qué cuando la ves sientes presurose palpar tu corazón

C.R.R.
 sólo ayer supe que te quería cuando supe de tu burla

P.E.
 siempre creí que los prismáticos era un invento genial; siempre, hasta que por ellos vi como con otros reías

P.E.
 ibas alegre, sonrosada a ofrecerle a tu Dios tu visita fresca me vistes a mí y tu ~~XXXXXXXXXX~~ rostro se puso serio y ahora que han pasados meses aun me pregunto el por qué de tu cambio de expresión. ¿Comprendistes acaso mi dolor?

P.E.
 P.E. Aun recuerdo la última vez que te vi ¿Cómo la podría olvidar? Te fuistes perdiendo poco a poco por el mal alumbrado camino del pueblo veraniego, mientras te besaba con los ojos. Primero se perdió su cuerpo flexible y liviano dejando solo ver la ancha blanca cinta de tu pelo que en ese momento se me antojó un pañuelo que me decía adiós... y yo desde el balcón te contesté esperanzado: Hasta luego...

o
 oooo

o
 000
 0000000

o
 600
 00000
 0000000
 000600000
 000
 000
 000
 00000000000
 00000000000
 000
 000,
 000
 0000000000000
 0000000000000
 600
 000
 000

Tema para un argumento cinematográfico, como propaganda del aceite "DOS BANDERAS" producto de la Cía. INDUSTRIAL S.A. CHILENA. Intérpretes: Giuseppe Malatesta; Orlando Castillo (Provisto de un gran bigote que lo italianice)

MEGM Es Domingo. Ella habrá ido a alguna matinée. Su fresca boca le sonreía a otro como quise que alguna vez que me sonrieras. Quizás le brindes tu boca fresca y virginal. Quizás... y a mi mente se asoman fantásticos pensamientos que no pueden ser; y al pensarlos sufro; y al sufrir me extasio en mi dolor.

---o---o---o---e---o---o---o---o---o---o---o---

MEGM "Una mujer puede sorprenderse de haber cobrado amor; pero nunca de haberlo inspirado" X ¿Cuántos son los que al igual que yo han encontrado en tí fuente para un amor? ¿cuántos soñaron contigo en noches que parecen eternas? Habrán muchos, no lo dudo; pero el amor imposible que escondía desconocida poesía, el amor dulce y suave que soñé en vano, ése no lo podrán igualar

---oo---oo---o---o---o---o---o---o---o---o---oo

MEGM "La mujer que más se ama es justamente la mujer a la cual menos se le dice" (Beauchene) Así te quise yo callado muy callado para que la palabra mundana y tonta no fuera a empañar el cristal de mi amor. Pero las palabras que no te dije te la dijo otro. y yo seguí disfrutando como viejo avariento de mi amor incomprendido, mientras que tú te brindabas excelsa, magnífica a otro.

---o---o---o---o---o---o---o---o---o---o---o---

¿Dios mío! ¿de que se lamentan los hombres; Hay algo más dulce que el amor? (Alfredo de Musset) Alfredo, puedes que estes en la razón pero, dime, ¿Has sentido alguna vez el dolor del amor no correspondido? ¿No? pues ahí tienes lo más dulce, lo más sublime, lo más bello.

....ooo---...ooo---...ooo---...ooo---

REC ¿Dónde estarás ahora? ¿Qué haces? ¿Míes? ¿Lloras? ¿Qué cosa más terrible es saberte y no saberte; saber que puedes estar cerca de mí y no saber dónde encontrarte

---oo---oo---o---o--- --ol---o---o---o---o---o

B.V. recuerdo cuando me sonreíste en la noche. Tu mejilla se había encendido con la brisa. Yo, pasé a tu lado te sonreí como siempre lo había hecho, al acaso. Tú me miraste, sonreíste. Creo que no sentí en esos momentos el correr de mi corazón. Llegué a casa. Estaba feliz igual que un niño chico que le descubre una nueva gracia a su juguete. Esa noche creo que apenas dormí. Ya la mañana siguiente cuando te volví a ver, te sonreí nuevamente, no ya al acaso sino esperando tu sonrisa. Solo vi tu rostro magnífico indecifrable e indiferente. Y hasta ahora me pregunto si la sonrisa con que me hiciste feliz una noche era mía o era de otro.

---oo---o---o---o---o---o---o---o---o---o---o---o

O.R. No eras rubia. Tampoco eras bonita. Sin embargo te quise porque una tarde me brindaste tus sonrisas. Y esas eran más realmente más!

---o---o---o---o---o---l ---o---o---l--- --o---o---o---o

A.J. Han sido muchas las que me han regalado con su gracia. muchas, las que siquiera me han sonreído una vez. Pero entre todas las que he querido siempre pienso en tí porque tu ni siquiera me brindastes con una da indiferente.

---o---o---o---o---o---o---o---o---o---o---o oO

Quando la muerte nos haya despojado de los harapos que vestidura del alma son. En el mundo de las sombras ¿Nos encontraremos los dos

Hoy te he vuelto a ver, después de 1 año .? ¿Es posible que en un año hayas cambiado tanto?? En tus ojos ayer ingenuo habíam hoy marcada malicia. En tu boca que hace un año, la contemplé nostálgico hoy enrojece bajo el falso influjo del rouge. Y tu alma, el alma sencilla e ingenua, que admiré por su dulzura hoy se ha convertido tonta y fútil como las otras; por último, hoy ni siquiera me has mirado? Olvidastes acaso las tardes que nunca confesarás en que esperaba mi visita? Un año solo ha bastado, para que te conviertas en la criatura tonta y mala que se esconde en los cuerpos de las niñas igual a tí.

--oo--oo--oo--oo--o

C.R.

Hay en tu dulce mirar
pétalos de rosas encendidas,
pero cuando a mí me miras
parecen de las rosas, las espinas

--oo--oo--oo--oo--oo

I.R.

Te vi en la oscuridad de la noche. Estabas con ~~xxx~~ un muchacho Su cuerpo se apegaba al tuyo y tu te apegabas al de él. No fué envidia lo que sentí, fué pena. ¿Por mí o por tí? ~~para~~ No lo sé. Pero lo que no comprendo es como, cuando miras, lo haces con tanta inocencia, con tanto candor infantil. No trato de decifrarlo, porque nadie puede decifrar el corazón de una mujer y, sobretodo, si igual que tú es tan bella

--oo--oo--oo--oo--oo--oo

F.E.C.

Ayer recibí la tan temida noticias. No asomaron a mis ojos lágrimas nise verió en mi alma la hiel del desengaño, porque la niña que quiero, es tímida, retraída y tiene la belleza de la primera flor, y esa aunque ya no exista seguiré queriendo. La otra solo tiene el físico igual

--oo--oo--oo--oo--oo--oo--oo--oo--oo--oo--oo--oo--oo--oo--oo--oo

I.R.

Ayer el Estadio se llenó de azul. Una perfumada poesía, sentí que inundaba el ambiente. Mi corazón se excitó y mi razón no comprendió. Quizás fui yo el único que ~~la~~ sentí desconocidas melodías cuando tu aparecistes en el verde césped desapercibida entre todas las muchachas. Desapercibida, porque mis ojos no te vieron y sin embargo mi corazón te sintió.

--oo--ok--oo--oo--oo--oo--oo--oo--oo--oo--oo--oo--oo--oo--oo--oo--oo

A.P.

Me miras temerosa, me sonríes tímidamente mostrando la ingenuidad de tu alma; Y yo paso indiferente! Porque yo, limosnero de amor tengo miedo que me den la esperada dádiva y me parece mentira que se realice el milagro porque si soy capaz de inspirar amor; Qué será de la negra belleza de mi nostalgia?

--ooo--oo--oo--ooo--ooo--ooo--ooo--ooo--ooo--ooo--ooo--ooo--ooo--ooo--ooo--ooo

A/J.

Cuando nos saludamos, me sonreíste. Es curioso verte ahora, poder contemplar tu magnífica belleza, sin que tus ojos me deslumbren y ahora que de mi pasado amor solo queda el mismo recuerdo irónico y triste de todos mis amores, comprendo por que nunca alivias te mi sed con una sonrisasiquiera, como la sonrisa que me acabas de ofrecer al saludarnos.

22-----oooo-----oooo-----oooo-----oooo

I.R.

Tengo miedo de quererte. Miedo de sentirme extasiado al contemplar tu sedoso cabello rubio. Miedo de ver en tus ojos verdes, la mirada despectiva. Miedo de sufrir más aún, de no mirarte por orgullo, de sonreírte por cortesía....y es porque tengo miedo de quererte, porque te quiero.

ooo--ooo--ooo--ooo--ooo--ooo--ooo--ooo--ooo--ooo--ooo--ooo--ooo--ooo--ooo--ooo

1R

Hace tres días que no te veo. Me hace falta verte, recibir la caricia de tu mirada verde. sin embargo, si te encontrara, fingiría indiferencia. ¡En mí, el orgullo aún vence al amor!

Me dicen que eres ~~esbelta~~, que eres vana, caprichosa y orgullosa que tu belleza corporal es lo único que vale en tí. No lo creí ni I.R. lo creo, sin embargo, la sombra de la duda se cierne sobre mí. Y cuando te recuerdo te recuerdo ~~mala y prefiero no recordarte.~~

Eres bella. Tus ojos si bien es cierto que no son tan bellos como los de Isabel (más bellos es un imposible) tienen un raro encanto, y todo en tí me parece bello, de una belleza rara. Si no hubiera sabido tu nombre de manera tan vulgar; si no hubieras sabido el mío; si no te hubiera hablado; si no me hubieras despreciado serías para mí un nuevo amor, un amor platónico y terriblemente romántico, así M.A.G. como todos mis amores, serías una nueva ilusión y después un nuevo desengaño. Pero esta vez el desengaño ha sido el primero y en cosas del corazón no rige el axioma matemático: "El orden de los..."

No sé si he dejado de quererte. Fué mi amor tan profundo que aún quedan en mi corazón surcos hondos. Y hay veces que pienso en tí olvidando I.R. do que te quiero. Y estoy seguro que si te encontrara y me clavaras hondo tu verde mirar, mi alma te amaría hasta... hasta que me volvieras a mirar.

Pienso en estas hojas desordenadamente escritas. A quié se encuentra encerrada el alma de un niño que se hizo grande antes de saber de niñez. La mujer desde chico le hizo conocer sus encantos y lo pasmó la belleza del dolor (que él confunde con amor). Y mañana cuando su corazón esté alegre por haber alcanzado la gracia de sufrir y leerá estas hojas, que sonría y calle al igual que tú lector curioso, que has atrevido profanar con tu mirada la desnudez de mi alma

Hoy vi a otra niña que por un tiempo coroné reina de mis sueños. La miré con indiferencia. No con esa indiferencia fingida con que solía mirarla cuando solo en ella pensaba. Ni siquiera me movió a I.R./ mirarla su belleza, porque sí que es bella. Después de un momento y cuando ella hubo pasado me asombró y me horrorizó mi fría actitud y hasta llegué a temblar pensando que mañana, al pasar frente a mí yo hiciera igual.... Y tengo miedo de mañana....

Hoy de nuevo he aparecido vagamente en tu vida, sin embargo, I.R. otro, no yo. Y cuando mañana aparezca yo, realmente yo, tú creerás que es otro y me dejarás pasar.....

Ya todo ha pasado. No quizás no todo. Mi corazón aún te espera en lo más íntimo. Así me lo dice cuando, a pesar de no quererte I.R. ya, el corazón palpita más ligero al verte. ¿Será por solo costumbre o porque en realidad aun te sigo queriendo?

Hoy, apenas hubistes llegado a tu casa, fuiste hasta tu ventana I.R. pra entreabrir la y mirar; Era a mí a quién buscaba tu mirada ansiosa? Todo hace presumir que sí, pero yo pesimista en el amor no lo creo y si lo creyera sentiría miedo de amarte, porque hoy cuando ya el fuego de la pasión se está extinguiendo tú lo quieres hacer prender nuevamente; Y para amar como sé amar, prefiero no amar

Que triste es no estar enamorado! No tener a ninguna reina de sueños, no sentirse embriagado recordando una boca que quizás nunca tocaré; no sufrir por una mirada oculta, gozar por una ~~mirada~~ sonrisa distraída.. y en la noche cuando el silencio, fiel amigo, me acompaña, sufro por no tener por quien sufrir.

He encontrado tu nombre escrito en uno de mis libros de estudio. un nuevo poema desprendido del árbol de mi corazón, un I.R. nuevo desengaño que se unió a los demás; todo es a lei en tu nombre. Decidí borrarlo y tomando una pluma le tracé una línea encima. Si supieras cuánto me costó trazarla.

¡Hace un año! ¿Lo recordarás tú? Hace un año que nuestros ~~sueños~~ porrazones principiaron a ~~atir~~ con ritmo nuevo. Hace un año se repitió la misma comedia de siempre, pero mi corazón no es público exigente; siempre le dan la misma trama y siempre le apasiona y siempre cree ~~la~~ verdad

Hoy vi tu sombra negra
dibujarse, rígida, en tu cuarto
y al verla presentí con pena
que era de tu alma el retrato.

I.n.

ooo-----ooooo-----oooooooo-----kooooo---

I.R.

Me leído las líneas que escribí pensando en tí. He sentido encono
hacia tí y hacia mí. ¿Cómo pude estar tan ~~xx~~ ciego, como no vi en
tus ojos verdes la malicia en vez de la dulzura? Por qué puse
oído sordo cuando me hablaban ~~mi~~ de tu maldad? Por qué aún, aho-
ra cuando escribo estas líneas, siento desgarrar ~~mi~~ corazón?

ooo-----ooo-----ooo-----ooo-----ooo-----ooo

P.E.C.

Ahora, cuando el amor de nuevo me ha marcado, ahora que decepcio-
nado trato de encontrar consuelo a mi dolor y pienso en tí, te re-
cuerdo tal como eras hace diez meses: bella, graziosa y delicada y
tu recuerdo es la mejor bebida para apagar mi sed de dulzura. Por-
que tú para mí eres dulce por no haberte conocido.

ooo-----oooooooo-----oooooooo-----ooo

I.R.

He pasado frente a tí. A pesar que ya hace cierto tiempo que te
dejé de querer, aún me exitaba al verte. Hoy nos hemos mirado y
mi corazón no se sobresaltó; y por eso estoy tan feliz como el día
cuando tus ojos verdes me miraron al pasar.

ooo-----oooo-----oooooooo-----iioooo---

Y.B.

Pudimos querernos. Pudistes ser un nuevo motivo de inspiración
para mis ya agotadas musas. Pero me sonreíste, te creí mía y te
dejé... Y ahora conciente de mi equivocación creo que te podré
querer, porque ~~eres~~ de otro y porque ya no me sonríes como ayer

oooo-----oooo-----oooo-----oooo

Mi adolescente romanticismo, está comenzando a terminar. El mun-
do con su materialismo tonto y vano (que ahora me principia a parecer
lógico), me esta principiando a vencer y veo con tristeza que no está
lejano el día en que cuando lea estas líneas me parezcan, tontas
y rebuscadas. Sin embargo ¡con cuanta sinceridad las he escrito!

ooo-----oooo-----oooo-----oooo-----oooo---

I.R.

Hoy te he visto a gusto. Mi mirada te recorrió ansiosa. ¡Cuán bella
eres!. Ahora cuando ya mi corazón no late por tí vengo a descu-
brir tu belleza íntegra y plena. Sin embargo al verte bella me das
lástima que seas tan bella. ¡Cuánto más hermosas serás si fueras me-
nos bella!

o-o

B.V.

Hace justo dos años que mi corazón principió contigo una serie de
amores platónico. Aún recuerdo el gozo inmenso que tuvo para mí el
ver una sonrisa en tus labios que tan lejos de mí los veía. Hoy he-
mos hablado, hempo reído me has sonreído con la misma sonrisa con
la que soñé en mis sueños de hace dos años, sin embargo, tu sonrisa
no me hizo gozar más que las sonrisas de cualquiera niña, porque
eres para mí igual que las otras, no la niña adorada de hace dos
años... Y al recordar esto viene a mi memoria los versos del poe-
ta "que en mi cita con el amor he llegado demasiado temprano o de-
masiado tarde"...

I.R.

Te fuistes, tu casa está vacía, y mi alma la antigua casa de tu alma está triste, .Hay veces que olvido que no estás y dirijo hacia tu casa miradas ansiosas esperando ver tu figura frágil, pero ya no estás. No es que aún te sigo queriendo, sino que para mí tu representas más: ~~xxxxx~~ tú pusistes punto final a un ingenuo romanticismo mío y eres también, seguramente, mi último amor platónico. Es esa la razón por la que siempre te recordará...

XYZ

Hoy he soñado contigo. No te recuerdo ni bella ni esplendorosa, solo te recuerdo dulce y buena. Te he sentido junto a mí acariciándome, diciéndome palabras de rutina que en tu boca sabían a miel. Por un minuto sentí la sensación de ser amado; ¡siquiera la he conocido en sueño!

Tengo miedo de amar. Miedo de caer en un añejo romanticismo. Miedo de no saberme correspondido. Y tengo miedo de todo lo que antes amé. He cambiado mucho. Ahora escribo aquí por costumbre, no por necesidad.

C.C.

Ya me principiaban a inquietar tus sonrisas. Ya ibas a prender en mi alma la eterna llama cuando con gesto coqueto me abristes tu corazón más coqueto aún. Y al conocerlo la llama que aún no se había prendido en mí murió antes de nacer y tus sonrisas no tuvieron ningún encanto.

Y.B.

Hubo un tiempo que creí que te podría querer, entonces no fue así, hoy al volver a ver tu cuerpo fino y tu rostro que va pregonando la simpatía de tu alma, pienso igual que ayer: ¿Pasará también como ayer y te dejaré pasar? Busco en tus ojos la respuesta

A.P.

Hay veces que miro tus ojos y veo en ellos una llama que antes nunca había visto en ningunos ojos. Te miro y tus mejillas se encienden de sonrojos. ¿Me quieres? Espero que no sea así. Es raro algo que siempre había ansiado hoy que me parece verla realizada no me gusta. Tengo miedo que tu sufra por mí; Y yo sé lo que es el dolor del amor no correspondido!

A.P.L.

Me quieres con el amor puro de la que ama por primera vez, mientras que yo soy incapaz de amar. Hay veces que trato de quererte pero mi corazón no obedece a las órdenes de la razón; el tiene razones ocultas que no conoce la razón.

A.P.L.

Me brindas la flor de tu sonrisa, y yo la deshojo. Me das el manantial de tu amor y no sacio en él mi sed. Me ofreces tu corazón, virgen de otros amores, y no lo acepto. Tengo a mi alcance el bálsamo para todos mis dolores y no sé por qué oculta razón, mi corazón no quiere aceptarlo.

I.R.

No podía estar sin escribir de ti, sin pensar en tu indiferencia, en tu coquetería y en tu fácil amor que aunque muy fácil no llegó hasta mí. Y pienso siempre en tí por que fuistes quien cambiastes de un modo u otro algo de mi vida. ¡Ahora pienso que no volveré amar porque cualquier amor comparado al que sentí por tí no se le puede llamar amor!

¡Ah estas páginas queridas! ¡Cuánto cariño les tengo! Al leerlas siento de nuevo vivir el amor puro que sentí hacia Pilar, el cariño santo que le dediqué a María Eugenia o la pasión dolorosa que profesé por la coqueta Isabel. Como quisiera hoy, que he conocido las delicias del beso impregnado de amor, que he recibido miradas que saben halagar o que he oído palabras que pretenden sonar bien, cómo quisiera aquí adentro, sentir esa llama potente del amor que nace solo, que crece en silencio, que se alimenta con lágrimas nunca vertidas y que al fin muere tan modesta y silenciosamente como nació.

Hoy sé que para pololear no es necesario amar ni tan siquiera a uer, .Hoy sé que son pocos los que han sentido ese bello sufrimiento que es el amor y que quienes lo han sentido, lo ocultan como si hubiese sido una repugnante enfermedad, tal como lo hice yo halagado quizás por una boca que me decía palabras hermosas, pero que no llegaban hasta mi corazón. He aprendido también que todas aquellas muchachas a las que yo un día amé con todo el ímpetu de que es capaz un niño, no sabían o pretendían ignorar esa llama de amor que en mis sueños creí un día poder merecer. He aprendido en fin, que todo ese amor generoso con el que una vez rebozó mi alma es lo más grande de lo que hasta ahora he encontrado y que un beso nada vale si no hace palpitante mi corazón.

Y es por eso que cuando leo estas páginas, siento un vehemente deseo de sufrir una vez más pensando en una sonrisa que no llegará, o gozando con el problemático interés de una mirada descuidada, pero quizás esos sentimientos ya nunca pasarán por mi alma porque como dijo el poeta "el agua que ha pasado una vez no volverá a pasar".

Para recordar aquellas horas que me parecieron amargas y que ahora aprecio como las más bellas de las que he vivido, me quedan estas páginas y en el futuro, seguramente recurriré a ellas cuando me embargue una vez más la nostalgia de aquellos tiempos o cuando sienta nuevamente en mi cuerpo las caídas de una mano que aunque femeninas, estoy cierto, no harán temblar mi corazón. Seguramente, quiera Dios que no sea así, estas páginas no volverán a ser confidente de una escondida ilusión que, por escondida, ha de ser bella.

-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-

Recién han pasado una semana desde que escribí lo de arriba, cuando hoy vengo hasta estas hojas confesoras. Hoy te he visto, amiga, y he sentido que después de saludarte me palpitaba más presuroso el corazón. No soy de los que creo que el amor se pueden contar por palpitaciones, pero temo, digo mal, espero que estas palpitaciones marquen el comienzo de una nueva ilusión, aunque sea solo eso: una mera ilusión -o-o-o-o-o-o-o-k-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-

Y.B.

Han pasado más de un mes de que escribí lo anterior, y creo que mi intuición hoy está confirmada. Te quiero Niní, no con ese querer ardiente de mis quince años que le dediqué a la rubia Isabel, sino con un querer más apacible, menos fogoso, pero que también es digno de llamarse querer.

-o-

No puedo creer lo que me han dicho, mi corazón te absuelve de toda culpa, pero la razón duda, ella con sus datos fríos y sin alma me dice que has sido pastax de bajos deseos, pero el corazón te contempla y se rebela y te absuelve. Por suerte, aún vence en mí el corazón a la cabeza.

Y/B

-o-

Presiento en tí a mi primer amor correspondido, al amor que siempre se conserva en la memoria, pero sin embargo, algo me detiene no sé si es el temor a un nuevo y desconocido estado de alma, el orgulloso temor a una negativa o miedo a que no seas tú la niña a quien yo quiero. Algo me detiene, pero no sé qué es.

Y.B.

Sola conmigo caminabas. Era la ocasión de decirte todo lo que sentía por tí, el momento de susurrarte: Te quiero. Pero a mis labios solo afloraron palabras de rutina que estaban muy lejos de expresarte mi amor. ¿mi amor? No sé si deba llamarlo así.

o--o-o-o-o-o-o-o-o-o

Y.B. Todo parece comprobar que es verdad lo que me han dicho acerca de tí, pero te sé buena, demasiado buena para que sea posible eso y creo encontrar en el fondo tuyo un misterio que aviva mi curiosidad de tal manera que hoy no sé si te quiero a tí o a tu misterio. --o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o

Y.B. ¿Y yo que creí extinguida la lámpara de mi amor! Acaso es posible no amarte y pensar tanto en tí?

-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o

Y.B. Hoy en tus oídos se susurraron mil palabras de amor. Pero faltarán las mías, ellas, que más sinceras quizás, te dirían todo lo que siento por tí; todo lo que siento por tí? ¿Hay acaso palabras capaz de expresarlo?

Y.B. Y cuando los otros te decían todas esas palabras de amor, tú sonreías gozosa; Al fin eres mujer! y yo al verte sonreír gozosa sufría amargamente; Al fin soy hombre!

-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o

-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o

¿Qué pasará mañana?

Y.B. Te daré por perdida o seguirá en mi corazón alimentándose de ilusiones que quizás nunca verá realizadas, o seguiré la lucha por conquistar tu corazón.

¿Qué pasará mañana?

-o

Y.B. Hoy escribo esto con algo de alcohol en la cabeza. Nuevamente el amor me tiene bamboleanandome, una vez más recibo una lección más; Ayer no más pudistes ser mía y por eso mismo no quise (o no me atreví) que eso sucediera. Ahora me encuentro triste, muy triste, pensando en tu amor que tal vez nunca llegará hasta mí

-o

Y.B. Cuando te veo mis labios callan y mi cabeza es incapaz de pensar. Te vas y dejas a mi alma sumida en una vaga, molesta y tonta melancolía. Al notar esto creo que nunca sabrás lo que he sentido por tí ni tampoco lo que sé de tí. Pero mis sentimientos "si mi boca no ha hablado, harto claro mis ojos te lo han dicho". --o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o

¡Gracias, mi Dios! He sentido nuevamente estos sentimientos indefinibles del amor, hoy he vuelto a amar, sufrir y callar. ¡Gracias mi Dios, porque has escuchado mi plegaria!

-o

Y.B. Sé que tú quieres a otro y ese otro es mi rival. El a quien nunca debí nombrar aquí. ¿Por qué tú también has sido presa de su cinismo seductor. Pero... ¿te marchitará también a tí jugará también con tu corazón?

--ooo-o-oo-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o

Y.B. Tan cerca estabas de mí! Te contemplé hasta embeberme en tí. ¡Y no poder decir lo que siento! No poder tomar tu mano y sentir estar cogiendo un tesoro. No poder musitar a tus oídos frases de amor. Callar y tan solo mirar. Callar ya era un suplicio conocido, pero el mirarte cerca y lejos de mí a la vez, es uno de los dolores más bellos que he experimentado.

Y.B. Ahora que sé que ya no puedo aspirar a tu amor, trataré de arrancármelo del corazón para darle cabida a un sentimiento más puro, más bello, más sublime, pero con menos pasión: La amistad. ¿Podré alcanzar tu amistad o aún ese es un premio demasiado alto para mí?

-o-o-o-o-o-o-o-o--o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-

Y.B. Ya se ha secado mi amor. Ahora tú le das el amor que quise para mí a otro y él también te regala con un cariño hermoso y dulce, .Tan hermoso y dulce como hubiese sido el mío, seguramente, pero menos, mucho menos triste que mi querer.

-o-

Y.B. Es raro lo que me ocurre contigo. Siento por tí un sentimiento que nunca había sentido antes; un sentimiento que el estrecho vocabulario no tiene palabra para expresarlo. Es algo mayor que la amistad aunque menor que amor.

-o-o-o-o-o-o--o-o-o-o--o

Y.B. Los versos que con tanto cariño escribiera para tí, tú lo conocerás, pero creerás que es de aquel a quien tú quieres, ni sospecharás que tras esa mala rima, está el alma de alguien que te quiso mucho y hoy te aprecia mucho más.

-o-o-o-o-o-o-

Y.B. Mi bicicleta, ella que ha sido mudo testigo de todos mis amores, ilusiones y desengaños, hoy te acompaña en tú amor y quizá oirá tristemente las palabras que a otros dices y que quise para mí. -o

-o-

"Siempre que haya un hueco en tu vida, llénalo de amor" dice el poeta.

L.J. En mi vida hay un hueco y quiero llenarlo de amor y para llenarlo he pensado en tu silueta y en tu alma que tan poco conozco. He dudado. Y como siempre la duda me carcomerá y no amaré. Pero... a lo mejor... Tú tienes ojos bellos...

-o-

S.F. Hubo un tiempo en que creí que en un futuro te querría. Creo que el comienzo de ese futuro ha llegado. Aún no te quiero, pero sí has plantado en mí la semilla del querer. Ahora debes cultivarla y cuidarla para que algún día de su preciado fruto. ¡Hasta entonces!

-o-

B.V. Una vez más has llegado a nuestro barrio. Y ahora llegas como nunca de linda y también de grande. Al verte he recordado ~~xxxxxxx~~ dado aquel hermoso cariño que sentí hacia la muchachita rubia de hace tres años y he temido que tome nuevamente vida. Lo he temido porque este amor de hoy sería igual al de ayer; muy hermoso, pero sin ninguna esperanza.

---ook--ooo-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-

S.F. La semilla parece principiara germinar. Aún no te quiero y tú tampoco me quieres aún. Pero este enorme cúmulo de simpatía que por tí siento y aquel que creo tu sentirás por mí; no podrá dar un fruto magníficamente hermoso?

-o-

S.F. Hoy te he visto como nunca coqueta y, tal vez tonta, de una manera que es irreconciliable con tus otras actuaciones. ¿Eres tú la misma niña que me cantaba "Cascabelito"? ¿Eres la misma que hacías alarde de seriedad? No, no puedes ser la misma. Ayer u hoy has mentido. ¡Ojalá que haya sido hoy.

No sé lo que significas en mi vida ni tampoco lo que yo significo en
S.F. la tuya. Nada para mí. Nada para tí. Pero entonces ¿de quién tengo celos?
Pero entonces ¿A quién miras con tanto cariño? -o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-

¿Podría haberme engañado con el tan conocido juego? No, es imposible, ya
S.F. otra coqueta más bella y más digna de mi cariño que tú, me había hecho
conocer todas las tretas. ¡y tú pensabas engañarme con tu coquetería!
Es una lástima que esto que ya empezaba a entretenerme haya quedado
en nada. ¿En nada? A lo mejor... ¿Por qué no?... -o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-

Hoy después de tanto, de tanto tiempo he vuelto ver tu rostro morocho
de niña pícaro. Fué hermoso verte. Tú también eres una página de aque-
ME. Glos amores de mi YO púber, que muy bien podría continuar mi YO adoles-
cente....

5 meses después.....

Quise ocultar todo esto. Quise que estas hojas no se notaran
en mi rostro. Quise siendo ~~triste~~ por traste, fingir a
legria, siendo romántico fingir frivolidad; siendo ante
agente, fingir ser torito. Quise todo esto y lo conseguí.
Es "un jour il vendra" que musitó con rabia al verme, solo
haciendo del amor de una niña, entre tantas parejas, ha
llegado o a principado a llegar. Quise fingir y lo hice a las
mil maravillas. Tanto es así que el ~~yo~~ que fingí se está
apoderando del mi "yo" mudo y verdadero. Este "yo" que cada
vez siento más distante: "yo no quiero ser lo que fingí, pero
quiero continuar fingiendo." ¿Podré mantener mis dos yo
completamente diferenciados? Si que alguna influencia ten-
drá que recibir mi "yo". Reducir lo más que se pueda esta
influencia, he ahí mi tarea.

Quise olvidar estas páginas. Creí prescindir de ellas. No lo
pude hacer. Ellas son las confidentes de dulces momentos de
amor o de grata ilusión. Porque hacía tiempo que nos los
tenía los creí falsos. Ahora comprendo que ellos nunca me
mentirán.

E.R. | Un día me diste tu mano pequeña y delicada como una paloma. Respetuve entre las mías pensando en una aventura paloma más. Sin embargo, pero qué desle entonces tu recuerdo me persigue? ¿Por qué me empiezo en soñar, dormido y despierto, con tus besos, con tus sonrisas? No, no eres "ella". No puedes ser. Pero no niego que te tengo cierta estima.

E.R. | Cuando hoy, en el cine, me he sentado junto a ti, te acababas de romper y él ~~se~~ recibí el desprecio del otro. Comprendí que mi papel no valía en cuanto a mí, sino en cuanto al otro. Hablaste, me sonreíste, nos acariciamos tal vez, pero tu pensamiento estaba lejos de mí, pensabas en él... y name, imperfecta risueña, que sentí por ti pena y ternura....

E.R. | Fue mi primer beso aunque me parezca extraño. No sé que se fradó instinto que mi boca a tu boca y nació un beso. Lo cierto que fue pequeño, que fue torpe, que no tuvo estudiada voluptuosidad, pero fue sincero, nació sin que nos diéramos cuenta. Fue como tenía que ser el primer beso.

E.R. | Después cuando salimos del cine marchamos por la calle del brazo, como viejos enamorados. Yo aún no sé si me quieres a mí u otras por desprecio hacia el otro, pero ayer al pasar del brazo conmigo has hecho una inversión pública de confianza y de cariño, y sé tú superas como necesitaba yo eso.

E.R. | ¡Cuán hermosos son tus besos!; qué honda voluptuosidad encierras al ofuscar a mis besos!; con que furia sorbo tus labios queriendo apagar en ellos mi sed de tantos años!; Oh sublime placer de sentirse dos en uno!; Oh mágico encanto de tus besos pecadores!

E.R. | Acercasidite, entre mis brazos que se hacen más fuertes para guardar tu fragilidad, he sentido la extraña sensación de por tu hombre! Nos hemos comenzado temer y caricias muchas veces, pero yo bien sé que no te amo, que no puedes nada en mí, que no lo perderías, que quizás nunca más vuelva a amarte.

y un año más ha pasado. Estas páginas han seguido recibiendo confesiones de mi corazón ingenuo y triste, que a veces parece ser de niño y otras, de viejo...

Ahora me sentiré un poco niño y un poco viejo. Como niño, miraré hacia atrás, recordaré. Como niño ingenuamente espontáneo y escribiré frases melosas al recordar nombres que, aunque por breves horas algunos, inquietaron a mi corazón, escribí de Uds. Raquel, Carmen, Lilo, María Eugenia, Kelly, Eliana, Milagros, Selvia, Lucy, María y de tí, dulce desconocida.

P.F. Tí no has significado nada para mí. Apenas el recuerdo de una tarde, la primera vez, que en un beso graspé tuas manos frías en los mías y sentí la voluptuosidad de tu cuerpo cerca al mío. Después... ¡nada! Tuas palabras huecas, algunas inquietudes cróticas y el recuerdo de tu rostro ordinario y sin ^{conf}gr.

C.W. Cuando te conocí, solo vi a la más simpática y culta, y llamaste mi atención, después te vi, no yo-
~~p~~ unidos en el baile, y me pareciste muy pequeña.

Nos seguimos viendo y simpatizamos, al menos me simpatizaste y... ¡nada más! apenas si el vago re-
cuerdo de tu simpatía revelada en una conversación.

L.F. Quizás me quiciste. No sé que impulso me llevó un día a sentarme a tu lado y a dirigirte la palabra, quería vencer mi timidez y lo conseguí en parte,

pero tú, que parecías anhelar la llegada de él, creíste en mí, estoy cierto de ello y, mi buena amiga bebes, temo haber roto en ese punto a tu corazón que yo conocía el dolor y por eso, era recio.

MEG / Este año también. No pudieron tus ojos pasar inadvertidos para mí. Y cuando yo creía estar próximo el momento en que iba a pendirse la llave, lo vesivi de un beso lo oscorbó todo.

NB / Algunas palabras buenas, mucho de erotismo: Eso fuiste este año para mí. Tú, que me quisiste, habrías sufrido con mi conducta, pero ya me estás olvidando y en este año que se acerca quisiera una más tenga que recordarte en estas hojas, el mejor que así sea!

ER / Tu solo nombre llena mi año sentimental. En tus labios saqué mi sed de besos de tantos años, junto a ti, abrazado a tu cuerpo fino, supe de nuevas emociones, muchachita rubia! Yo no sé ni si me quisiste, ni si te quise, si en tus besos había algo más que sed de labios ardientes, pero sé que junto a ti, empecé sentimentalmente y que tu recuerdo me acompañara hasta quejas cuando. Hoy, algo nos separa, yo no sé que es, pero creo que es el recuerdo de aquellas horas que tu, general o no, ~~no~~ recordarás frecuentemente

SB / Mocosita buena! En una hora te conocí, te besé, te amé y te dije adiós. Pero tu sencillez, tu dulzura, tu inocencia se grabaron en mí, no que te quise, no se como, pero te quise. Los besos tuyos quedaron grabados en mi recuerdo como, más que una realidad, una ilusión traviesa y loca.

LS / Tuve a Chana en mis brazos fuertemente envuelta y la besé varias veces suavemente. Supe de las caricias juguetonas e inocentes de Silvia. Conoci la simpática de Carmen y el erotismo de Nelly, pero a ninguna quise como te quise,

a ti, que ni siquiera conozco tu nombre. Tuví el sueño (¿Puede decir "sueño"?), un amorio de fin de siglo: Tuví, en una butaca del auditorio. Yo, delto ^{sole} alto de un escenario, nos miramos muchas veces, después, casi nos besamos teme mente, más tarde tu venida hacia mí y yo, tímida-mente, cobardemente, te dejé pasar

Y me quedé triste, melancólico, enamorado de ti como en mis años de niño grande, de ti que ni siquiera conozco tu nombre

[L.F.] No sé si te debo mencionar aquí. Te conocí. Conversamos, supe de la suavidad de tu mejilla (tú supe de la aspereza de la mía) y nos despedimos. Tu recuerdo se plenchó en mi memoria, te luce una prena, grabé tu nombre en mi banco escolar, que ~~se~~ sabe de tantas iniciales y nombres y después... la efu- mación de tu recuerdo, tus palabras, tu rostro, mis simpatías

M.VI Muevas los hombros y las cañeras, al afuebrado compás de una conga... y reías; Quié resa la tuya! Yo que amo mi tristeza negra, me enamoré de tu alegría blanca y de tu risa franca y ágil. Conuhamos palabras conven- cionales. Tú...; reiste! Después, sonriendo ahora, me dijiste "Hasta luego" Pero el "luego" no llega y quizás cuando volveré, a oírte, ^{cámpus} ~~de~~ de simpatía

[MP] Había olvidado de escribirte. Tú eres, la niña que una noche
veía una el colé que yo no conozco, pero que busco. Conversamos,
no usualmente, sino con agudeza e inteligencia. Quise volver
te a ver. Lo conseguí. Pero ya no eres "ella" decías lo que todas di-
cen y yo dije lo que todos dicen. Se había roto una nueva es-
peranza.

[IR] Si escribo estas líneas para ti, es, porque estas hojas na-
cieron por y para ti. Hoy -; tanto tiempo de aquello! - conversamos
un rato tú y yo. A veces tú existe. y yo; yo! el que olvidó amar,
al verte tan cerca, al mirar tus ojos - verdes o azules - me es-
tremeci y al hablarte; lo hice colibido, extrañamente colibido.

Recuerdo que una vez soñé -; tanto he soñado! - que te mira-
raba al cielo aquellos de Bécquer: "Porque son, niña tus ojos..."
y hoy: palabras tantas, huecas, grotescas; las que prefieres
tú. Al fin y al cabo, ahora eres para mí sólo una mujer,
nada menos, ni nada más que una mujer...

Pero... sin embargo... ¿por que? ... ¿Acaso aquel muchacho,
aquel niño que te amó, no ha muerto ya? ¿Acaso, no podría
morir? ¿Por qué ante la mirada de tus ojos de... de que
son tus ojos - volví a lo de antes? , Ah Gabriel, desde que
tú ~~me~~ me miraste estoy enfermo de tus ojos, y aunque
no te quiero, porque a nadie quiero, yo te guardo, no sé
qué, algo indefinible, para un día poder ofrecértelo. No
sé si es desprecio, odio, amor o amistad.

1B1 Hoy soné. Ya había olvidado aquello. Junto con el querer que me inspiraste se habían esfumado los sueños. Pero hoy, ante la vista de tu cuerpo junto al de un mojalbete, he vuelto a soñar. Y fué tu fese, tus manos, tu mirada, tu amor los que poblaron mi cerebro.

Y volví una vez más a per el que había sido tu platónico amante, tu estúpido pecino y como más ingenio que el oír un cuento de hadas espera por aparecer a la ~~h~~ hada toda hermosa y bondad y o, no tan ingenio, también espero, es por aunque sé que no llegaré... acaso sea profeta.

BV1 Desde una página del diario tus ojos me miraban. Abajo, con letras pequeñas la noticia de tu compromiso matrimonial.

...Y hace unos años yo buscaba tu presencia, soñaba con tu figura rubia, te escribía poemas.

...Y hace unos años yo te amaba ingenuamente como hace sido todos mis verdaderos amores y hoy un Joaquín te "fide", sus padres visitan a tus padres y hacen el trato! Un matrimonio más, quizás, luego, tengas hijos. Serán rubios como tú.

Bien, esto no me debe extrañar. Tú eres la primera. Después... otros rostros me mirarán desde las páginas de un diario, otros pactos tratarán

otros matrimonios, y otra pena y otro recuerdo llegarán
a mí

Eso es todo
¿A qué más?

M.I.I Me amas Juan. Como yo amé, como hemos amado todos a
los 15 años. Me amas y no te quiero. Me amas porque te
he dicho palabras sutiles, como estas líneas, porque creíste
que yo era "él". Yo no soy ni seré "él". No, Juan.
Mañana cuando comprendas esto te revelarás y qui-
zo me guardes rencor. Siempre sucede lo mismo la mayor
cuando no ama, odia. ¿Es una molalidad o defecto?

Estoy pensando si debo seguir escribiendo estas
líneas. Ya no tienen razón de existir, ellas correspon-
dían a un yo ya muerto y mi yo actual es tan di-
ferente...

DO No, no te amé ni un minuto. Me ilusioné ante
la posibilidad de pololear contigo. Soñé, pero esta vez con
fundamento! y después, aún soñando, el despertar que
me pudo saber a amargo, pero trate de ahogarlo en vino.
Pero me hiciste soñar ¿A qué más? ¿Que otra cosa
puedo ambicionar que sueños?

MEG! Señora María Eugenia Jomey de Castro!
¡Qué bien suena! eh? y qué amargo!
Al saberlo, los recuerdos han agolpado a
mi mente: ¡Tantas anécdotas! ¡Tantas miradas
a hurtadillas! ¡Tantos poemas que nunca conocí!
¡Y eres una señora! Otro te posee plenamente,
te da un nombre y yo ... yo escribo aquí
mi primera experiencia matrimonial que me está
¡je de cerca. Es la primera María Eugenia.
Luego, otros nombres que aún se alargaran, se
le agregarían la partícula "de" y luego un nom-
bre desonocido

Mientras tanto seguiré escribiendo mis
impresiones, seguiré soñando y, tal vez, amando
¿Qué otra cosa puedo hacer?

D.O! Soñé. Si fue tan solo un sueño, un
hermoso sueño que tenía que acabar. No
quería despertar, pero aquí estoy: despierto. Obser-
vando lo ridículo de mi situación y sintien-
do aquel vago y hermoso malestar que sen-
timos al despertar de un sueño ideal.