

Dijo el libertino: lo más bello del mundo,
es la mujer

Dijo el poeta: lo más bello del mundo es
la mujer.

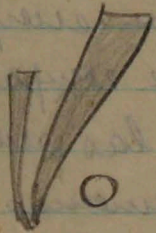
El libertino agregó: Hay algo más bello
que la desnudez lasciva de un cuerpo de
mujer? ¿Que placer se puede comparar con
el sentir entre las manos las redondeces
voluptuosas de un seno femenino o al
placer embriagante de dos cuerpos al jun-
tarse fundidos en deseo y amor cálidos?

El poeta agregó: Hay algo más bello que
unos ojos que besan al mirar? ¿Que pla-
cer es superior a aquel que sentimos
al recibir ~~tan~~ solo una sonrisa casta
de los labios que adoramos o al placer
doloroso de amar, sin importar que nos
amen?

El libertino y el poeta callaron.
Por la calle se oyó el grito angustiado de
un niño:

¡Mamita!
¡Mamá! ¡Mamá! ...!
El aire repitió como eco tardío: lo más
bello del mundo, es la mujer...

ergio



Es el amor del amigo
está casado
Es un amigo y lo causó en un momento

~~En la noche te vi~~
Aquella noche te vi ^{esa noche te vi}
riendo en tu ventana,
mientras que tu boca camuñ
besaba ~~tu~~ oso de lana ^{mientras que tu boca}

Después que lo hubistes manchado
con el ~~rosado~~ y con tu ~~arroz~~
con el ~~rosado~~ de tu boca
lo dejaste abandonado
en el suelo tuado
lejos de tu corazón

Pobre oso de lana,
compañero de tortara,
ambos supimos la amargura
de orinar a una bacana,
los dos fuimos besados
por ~~ella~~ ^{ella} boca ^{impia} ardiente
y hoy lloramos amargados
nuestro solido truncado
por su audaz coquetaría

~~Po~~

Tu no fuere corazón
~~blanco~~ oso de lana
y ~~tu~~ ^{lloras} ~~que~~ sientes la tracción
como la ~~suave~~ ~~me~~ ~~mi~~ ~~aluna~~

Olvidala, oso de lana
Olvidala y serás feliz
Tu me ~~haces~~ ^{lloras} la ventaja
de no recordarte nunca
y de no saber sentir
Olvidala, oso de lana
que yo también la olvidaré
Olvidala que es una tocana
y ya no me quedan ganas
de llorar por su querer