

¡ VAMOS JOSE.

(baja volumen)

- CONTROL: Ruido de animación de una fiesta que poco a poco se va perdiendo.
- VICENTE: ¿Bailamos esta canga también?
- TERESA: Créame que estoy cansada hemos bailado tantas cangas seguidas...
- VICENTE: Si es así podemos sentarnos en el jardín; allí veo unos escaños.
- TERESA: ¿Y me acompañará Dn. Juan Tenorio? Porque supongo que ese disfraz es de Dn. Juan Tenorio ¿verdad?
- VICENTE: Al menos con ese título me lo arrendaron, pero le aseguro que este traje yo no me atrevería a intentar ninguna conquista.
- TERESA: Sin embargo yo me siento muy cómoda con este traje de dama antigua y conste que no es arrendado.
- VICENTE: ¿Las damas antiguas usaban caretas?
- TERESA: Las damas antiguas no, pero yo sí.
- VICENTE: ¿Por qué no se saca esa <sup>antifaz</sup> máscara Teresa? Me gustaría conocer cual es su rostro. Apenas conozco de Ud. su nombre y... que es muy simpática. Ni siquiera sé como es su pelo; ese sombrero que usa me impide ver si es Ud. morena o rubia. ¿Por qué no se saca ~~la careta~~ <sup>ese antifaz</sup> y ese sombrero Teresa?
- TERESA: Perdóneme Vicente, pero no accederé.
- VICENTE: Pero, ¿por qué?
- TERESA: Le diré algo que quizás le desilusionará "Yo soy una mujer fea"
- VICENTE: ¿Teme acaso que me asuste su fealdad? Esto lo digo, el claro está si Ud. fuera realmente una mujer fea, pero estoy casi segura que Ud. posee un rostro muy simpático.
- TERESA: Ese es lo que yo deseo que Ud. crea, ~~que tengo un rostro muy simpático.~~
- VICENTE: Pero si Ud. fuera fea como dice; Cree que habría algún inconveniente en que continuáramos nuestras relaciones. Al fin de cuentas es su simpatía, su manera de ser lo que importa, no su físico.
- TERESA: ¡Todes dicen lo mismo;... Lo importante es la manera de ser, la simpatía, el físico no importa, sin embargo querido amigo, a veces se ve una mujer fea se arranca como si ella fuera peste. Uds. dicen: es muy simpática, pero que van a decir si me ven con ella?...
- VICENTE: Piensa Ud. de una manera muy pesimista, Teresa.
- TERESA: Y tengo razón para pensar así. Desde pequeña mi fealdad me relegó a segundo término, nunca a mi madre le dijeron: ¡Qué Hermosa es tu niña; ne conocí esa alabanza y cuando alguna vez una compañera me llamó como comúnmente se llaman las chiquillas de mitad, de "linda", yo sentí ese "linda" como un latigazo en la plena cara.
- VICENTE: Créame que me cuesta creer lo que Ud. me dice, sus medales no son de una chiquilla de poco roce social,

por el contrario, Ud. parece sentirse muy bien en este ambiente, y puede agregar que es Ud. una verdadera mestra para bailar la conga.

- TERESA: Ud. no me creerá si yo le digo que nunca antes había bailado conga y que solo me había ensayado en la casa. Recuerde Ud. que las feas siempre "planchan" y que nunca las invitan a bailar conga, a lo sumo las sacan a bailar vals.
- VICENTE: ¿Cree Ud. que nadie la va amar?
- TERESA: Tengo el ánimo hecho para ser solterona.
- VICENTE: ¿Piensa Ud. que para todos los hombres lo esencial es la belleza?
- TERESA: A los 13 años lo aprendí y desde entonces solo he ratificado mi criterio. Estoy segura de ello, Vicente.
- VICENTE: Creo que la voy a desengañar, Teresa. Esta noche al encontrarla a Ud. creí conocerla la muchachita simpática y sencilla, que desde el fondo del ser todo hombre busca.. Pero había algo que me detenía a hablarla, algo que me hacía vacilar: esa máscara con que Ud. cubra su rostro. Temía, le confiase, que fuera Ud. una mujer hermosa; desde muy joven ~~huye~~ rehuye a las mujeres hermosas. Ellas son piedras que brillan mucho, pero que valen muy poco. Como le digo, Teresa yo temía que fuera Ud. bella, pero ahora Ud. me ha hablado, me ha hablado de una manera tal, que no me importa que sea Ud. fea o bella, porque ya sé que es buena y sencilla; buena y sencilla como mi ideal de mujer..
- TERESA: Pero...entonces.?
- VICENTE: Entonces quiero decir que en estos momentos ha nacido en mí un gran afecto hacia Ud., que espere verlo realizado algún día. ¿Ahora quiere Ud. quitarse la careta?
- TERESA: No eso no....pero ¿qué hace Ud. ? ;no me saque la careta; (9pausa-)
- VICENTE: Pero ¿qué significa este? Ud. me ha engañado.
- TERESA: Si Vicente le he engañado. No soy fea. Soy, según dicen muchas, una niña muy bonita y con mucho atractivo. Pero, Vicente, la vida de una muchacha hermosa, es una vida triste aunque no le parezca... siempre rodeada de hombres que desean lucirla, pero no amarla; hombres que no buscan a la muchachita simpática y sencillaa qu Ud. busca.  
Estoy aburrida de ellos; estoy aburrida que alaben mis ojos verdes e mi tez mate. Deseaba encontrar un hombre diferente, un hombre que me quisiera no para mostrarme sino para amarme. Cree que lo he encontrado; Verdad Vicente?..

VAMOS JOSE.

(sube volumen)