

*Los Patuadores*  
VALS ANTIGUO.

Control: "Vals antiguo."  
Baja volúmen poco a poco y corta imperceptiblemente.

Padre: ¿Por qué no terminas de comer, Chela? Si no comes te va hacer mal.

Chela: No tengo apetito, papá.

Padre: Cuando yo tenía 17 años, tenía el suficiente apetito como para comerme un toro!...

Chela: Sí, pero a mí no me pasa eso.

Padre: Vamos, Chela, si no comes te vas a poner delgada, y Santiago no te va a querer.

Chela: No me hables de ese cínico.

Padre: De ese cínico? Pero no me dijiste ayer que Santiago era el más bueno del mundo.

Chela: Ahora me doy cuenta de lo equivocada que estaba. Santiago es el hombre más cínico que conozco.

Padre: Por lo que dices veo que habías tenido un pequeño disgusto con Santiago.

Chela: No, papá, no se trata de un pequeño disgusto, ayer pelée para siempre con Santiago.

Padre: ¿Para siempre?

Chela: Sí, papá, no quiero nunca más ver a ese hombre, ¡Lo odio!

Padre: Donde hay odio hay algo de amor también. No le des tanta importancia al incidente, hijita, quizás no sea para tanto.

Chela: ¡No va ha ser para tanto!

Padre: ¿Y qué sucedió que te has puesto así de furiosa?

Chela: Que me sorprendió a Santiago del brazo de una mujer en una animada conversación.

Padre: ¿Has hablado de eso con Santiago?

Chela: Sí.

Padre: ¿Y qué te dijo?

Chela: Se quizo disculpar diciendo que era su prima.

Padre: ¿Y si efectivamente fuese su prima?

Chela: ¿Tú también tratas de disculparlo, papá?

Padre: Piensa en la injusticia que harías con Santiago, si efectivamente la niña con quién lo viste hoy día, fuese su prima.

Chela: Tú eres demasiado bueno, papá, no puedes concebir que un hombre engañe a una niña.

Padre: Sea bueno o sea mala, insisto en que tú le des al asunto una importancia inmerecida, te lo digo por experiencia propia.

Chela: ¿Por experiencia propia? Pero qué experiencia puedes tú tener en esta clase de rencillas amorosas? Yo recuerdo que en vida

de mamá ella me contaba que nunca entre tú y ella ~~hubo~~ hubo ni al más pequeño cambio de palabra. Su pongo que mi mamá no me mintió.

Padre: Estas en lo cierto, nunca hubo ni la más pequeña dificultad entre tu madre y yo.

Chela: Entonces. ¿A qué experiencia te referías?

Padre: Conoces ese cofre que siempre guardo en mi armario.

Chela: ¿Ese que guardas siempre con llave?

Padre: Sí, ese, tráemelo.

(ruidos de pasos que se alejan. Pausa. Ruido de pasos que se acercan)

Chela: ¡Aquí está!

(Ruido de llaves.)

Padre: Abrelo tú.

(Ruido chapa al abrir)

Chela: ¡Una trenza!

Padre: Sí, una trenza rubia.

Chela: ¿Qué significa esto?

Padre: Significa que al igual que la mayoría yo no me casé con la primera mujer que amé. Antes que llegara tu madre, sentí amor hacia varias mujeres, especialmente hacia la dueña de esta trenza. Fué con ella que tuve la experiencia de que te hablé.

Chela: Pero. ¿Qué sucedió?

Padre: Sucedió casi lo mismo que ahora te pasa a tí. Hacia el año 1920, yo fui con la dueña de esta trenza a una fiesta, en ella me encontré con una prima que acababa de llegar del campo, la que me dijo que tenía que hablar con migo. La invité a bailar un vals, cuyo recuerdo nunca se apartará de mí, ~~mente, se llamaba. La Patinadores~~ a la mitad de ese vals salí con mi prima al balcón, allí ella me relató la historia de su amor desgraciado y me pidió ayuda, al hacerlo se emocionó, lloró y se abrazó a mí. Mi novia vió esta escena y no quizo oír mis explicaciones creyendo que yo mentía. Nos devolvimos todos nuestros regalos y yo conservé esta trenza como recuerdo de aquel amor frustrado.

Chela: ¿Pero porqué no insististe?

Padre: Por la misma razón que Santiago no insistirá; por orgullo.

Chela: ¿Entonces?

Padre: Entonces lo que debes hacer es llamar inmediatamente por teléfono a Santiago. Si no lo haces ahora te puede pasar lo que me sucedió a mí.

Chela: ¡Gracias papá, voy al momento a llamar a Santiago!

(Pasos que se alejan, desde lejos ruido de teléfono y ~~Chela~~ diciendo:

Chela: Alé. ¿Está Santiago?

Padre: (casi conjuntamente con la voz de Chela en el teléfono)  
¡Ha!¡Ha! (Especie de risa, "H" aspirada) La s cosas que tengo  
que inventar para que estos muchachos se pongan bién.

Control: Sube volúmen hasta terminar.

666

Padre: (casi conjuntamente con la voz de Chela en el teléfono)  
¡Hal! Hal! (Especie de risa, "H" aspirada) La s cosas que tengo  
que inventar para que estos muchachos se pongan bien.

Control: Sube volúmen hasta terminar.

666