

(Cualquiera pieza preferible que sea algo no clásico
en solo de piano)

Control:

Relator: El Sr. Hernandez nos dice en su carta: lo que es
muy a relator me sucedió en el año 1934 en circunstancias
que yo vivía en una ~~pequeña~~ ciudad nueva.

Un día la habitual monotonía de mi ciudad pro-
vinciana se vio sacudida ante la llegada de una
~~juven hermosa~~ de una mujer hermosa.

Control:

José: ¿Viste a la nueva pecera?

Javier: ~~No~~; No la voy a ver versto!

José: ¿Que te parece?

Javier: Es la mujer más hermosa que he conocido,
parece un angel, no parece ser hecha de lo mismo
que todas las mujeres.

José: ¡y tiene unos ojos!

Javier: ¡y una boca!

Abuelo leyendo: A ver muchachos, ¿de que están ha-
blando?

Javier: de la nueva pecera, abuelo.

Abuelo: de ~~la~~ nueva pecera, ¿javier?

José: Mía que llegó ~~del pueblo~~ ayer y que está
viviendo ahora en la antigua casa de los
Robles.

Abuelo: y... y como es?

Javier: Es rubia, alta, tiene unos ojos azules, una boca...

Abuelo: ¿y es bien formadita?

José: ¡sí la vienes tú, abuelo!

Abuelo: Así que es bien formadita, vamos a verla ja-
vier! ... y tiene los ojos azules... ¡apurate javier! y tie-
ne una boca muy bonita! ... ¡Por Dios, apurate
javier!

José: Ya voy abuelo, espere un momento.

Abuelo: ¡Así que tenemos pecera nueva!, Ahí quien
tendrá 20 años! Aunque... yo no estoy tan viejo que

digamos, y con lo que me gustan las niñas bien
formaditas. ¡Apurate, por favor Javier!

Control

A la semana de la llegada de la nueva pecina, toda la
ciudad está conmovida ante la presencia de tan bella
mujer y la muchachada rivaliza en concursos pueros,
pero ella se mantiene alejada e indiferente. Sin un
largo sin día que el joven Javier Hernandez y su
infaltable ~~o~~ inseparable amigo José, espían a
la nueva pecina la que estaba en ese momento
tocando el piano

Control

Javier: ¡Qué bien toca!

José: ¡Y qué bien se ve!

Javier: ¿Hay veces que me dan ganas de hacer algo
como en las películas?

José: ¿Pa qué no lo haces?

Javier: Pero que podemos hacer?

José: ¿Que harías en un caso semejante como Flynn?

Javier: Entraría al jardín de la casa y ... bueno en el
camino se arregla la carga.

José: ¿Entramos?

Javier: Entramos.

Control

Javier: No metas ruido

José: Pueros

(ruido de un hombre que se cae y esa el piano)

Javier: ¡Yubécul!

Betty: ¿Quién anda ahí?

Javier: Este ... nosotros ...

Betty: ¿Qué han venido hacer aquí?

Javier: Le pedimos franco, retiro, nosotros la queremos es
nuestro ...

Betty: ¡Ah! ¿una visita golante? El puesto que me hacen

pasas creyendo que eran ladrones! Esperen un momento y les voy a abrir la puerta. (Pausa y ruido de puerta que se abre)

Pasen Uds.

José: hacias

Betty: ¿sientense, así que querían conocerme?

Javier: No solamente nosotros sino casi toda la ciudad

Betty: No sabía que hubiera tanto interés en conocerme. Seguramente Uds. deben exagerar

Javier: Le aseguro que no exagero, es la pura verdad

Betty: Uds. me perdurarían que los reciba así, pero como no esperaba visitas y estaba solamente tocando el piano

José: ¿Qué bien toca Ud.!

Betty: apenas si sé

Javier: Le aseguro que ~~muchas~~ muchas veces había oído tocar esa pieza, pero nunca tan bien como hace unos momentos, cuando le oí tocar a Ud.

Betty: Se me figura que Ud. sería un pésimo crítico musical, mi querido amigo

Control:

Relator: Así fue como los jóvenes amigos, conocieron a la bella santiaguina que se había radicado en la ciudad por ~~alguna~~ ~~causa~~ ~~con~~ la amistad comovida ante la presencia de su nueva amiga, así fue como tarde por tarde iba a visitarla a su casa. Hasta que un día

Control

Betty Javier: Recuerdas la noche que te conocí junto a José

Betty: ¡Memories just me dieron! Yo creía que eran ladrones

Javier: Como ha cambiado mi vida desde entonces! Antes me parecía ~~que no~~ que la vida no valía la pena vivirse, pero ahora, que te conozco

Betty: ¡Fate lo que dices, Javier! Si alguien te aye pudiera

~~repetir~~

creer que hay algo entre nosotros.

Javier: ¿Acaso no es verdad?

Betty: Yo nunca te he ~~de~~ dicho nada que pudiera hacerte pensar eso

Javier: Un amor como el nuestro no necesita de palabras

Betty: ¿Un amor como el nuestro? ¿Pero qué dices Javier? ¿Estás bromeando? ¿Por qué hablas de "nuestro amor" cuando entre nosotros solo ~~hay~~ ^{existe} una buena amistad

Javier: Pero, entonces

Betty: Pareces Javier que te has engañado sin quererlo yo no amo y quizás tu tampoco me amas

Javier: No, eso no! Yo te amo y tal vez tú

Betty: Yo no te puedo amar Javier

Javier: No puedes amarme?

Betty: ¿Ves esa fotografía que hay encima del piano

Javier: ¿Es tu novia?

Betty: Es mi esposo que dentro de unos días llegará a esta ciudad

Javier: Tu nunca me habías dicho que eras casada

Betty: Tampoco me lo habías dicho ~~tu~~ preguntado tú

Javier: Entonces, ¿qué debo hacer?

Betty: Olvidar este amorillo

Javier: ¿Tu esposo?!