

Libreto de Niña Laskillo

CONTROL:

.....
.....

LOCUTOR:

El Sr.....nos ilustra en su carta:
Ella, Rosalía, una muchacha de 18 años, egresada de un
Liceo de Provincia, vá a Santiago para seguir sus es-
tudios universitarios.

El, José Antonio, pretendiente de Rosalía, es un mucha-
cho de 22 años egresado de la Escuela de Agricultura.

En casa de Rosalía, hay una gran fiesta con motivo de
su viaje a la Capital. Los enamorados salen al jardín
para conversar a solas, oigamos lo que dicen:

CONTROL:

.....
.....

JOSÉ ANTONIO:

¿Estás segura, Rosalía, que no me olvidarás cuando estés
en la capital? ¿Serás capaz de sobreponerte a todas las
tentaciones y ser siempre la campesinita sencilla y
buena que hoy, con profundo dolor, dejo partir?

ROSALÍA:

Por favor, José Antonio, no me pongas mas triste de lo
que estoy! Dejarte a tí, dejar mi casa, dejar estos campos,
donde cada árbol, cada sendero, sabe de las caricias nues-
tras, es algo superior a mis fuerzas. Me parece que al ale-
jarme de aquí se me destroza el alma; pero qué hacerle,
José Antonio, mi madre se ha empeñado en que siga una carre-
ra, ¿debo obedecerla!

JOSÉ ANTONIO:

Tengo miedo, mi pequeña Rosalía, que esa ciudad voraz me ro-
be tu cariño! Eres tan candorosa e inocente que me moriría
de pena, si al volver, fueses como todas, frívola, coqueta...

ROSALÍA:

Yo jamás podré ser como tú dices. Yo no tengo mas preten-
siones que la de parecer bella a tus ojos; y no tengo otro
anhelo que la de ser tuya para siempre!
Ahora entremos, José Antonio, debe estar extrañándose mi
ausencia, bien sabes que esta fiesta es por mi despedida.

CONTROL:

.....
.....

JOSÉ ANTONIO:

Mira qué alegres bailan, en tanto que nosotros estamos
sufriéndonos de penal....! Por favor, Rosalía, no te separes
todavía, sin prometerme una y mil veces que nunca me
olvidarás!

ROSALÍA:

Si, José Antonio! Te juro que serás mi único amor!

CONTROL:

.....
.....

LOCUTOR:

Han pasado tres años y Rosalía, la provincianita, vuelve a
su campo, en el cual la esperan con el mismo cariño... Pero,
ella, ¿es la misma Rosalía de antes?

CONTROL:

.....
.....

PADRE DE JOSÉ
ANTONIO:

Dicen que Rosalía llegó antes de ayer al fundo. Están pre-
parando una fiesta en grande. Además dicen que viene muy
cambiada, viste a la última moda y se pinta los labios y
las uñas. ¿Crees, hijo, que te mirará con los mismos ojos
que antes?

JOSÉ ANTONIO:

Padre, por mas que digan que viene cambiada, yo estoy seguro
que es la misma... la misma pequeña Rosalía que ví partir
hace tres años!

PADRE DE JOSÉ ANTONIO: ¡Pobre José Antonio! ¡Ojalá sea así!

CONTRALTO:

VOZ DE MUJER: Esta fiesta sí que es buena, comadre Hortensia, ¡que alegría! Da gusto ver a Rosalía bailando tan contenta, dicen que el joven que la acompaña, viene a pedirla..... Pero, ¿qué no es José Antonio, el que está allí en la puerta? está mirando a Rosalía, se acerca a hablarla... ..

JOSÉ ANTONIO: Rosalía, quisiera hablar un momento con Ud. ¿puede venir?

ROSALÍA: (coqueta) Con permiso, Ricardo, voy a ver que necesita ese señor.

JOSÉ ANTONIO: ¿Es cierto que has cambiado, Rosalía? ¿Ya no te acuerdas de tu José Antonio? ¿ya no te acuerdas de lo que sabían los senderos y los árboles? ¿ya te olvidaste de

ROSALÍA: Por favor, joven. Este no es el momento de recordar cosas pasadas, amores campesinos. ¿Cómo se reiría de mí, Ricardo si le oyese hablar!

JOSÉ ANTONIO: ¡Pero entonces!... ¿es verdad?... ..

ROSALÍA: (deseosa de terminar el asunto) No me diga nada, Ud. no debía haber venido. Por favor, no me moleste más.

JOSÉ ANTONIO: ¡Dios mío! no puede ser!..... ¡no puede ser!..... ¡Ella no es mi pequeña Rosalía!

CONTRALTO: